

vnu
Sur vos écrans : la sélection jeux, dvd, internet
svm
LE CLUB
DEMO
L'AMERICA'S CUP A VOTRE PORTÉE
l'essentiel de la micro et des nouvelles technologies
N°209 novembre 2002 http://svm.vnunet.fr
LE GUIDE DU PC
2002
2003
bonne question
Ce mobile est-il un appareil photo ?
comparatif
8 caméscopes DV à moins de 1 500 €
achat
Les consoles de jeu à l'essai
tarifs ADSL
9Online riposte !
→ Les meilleurs micros pour votre usage
→ 50 produits fabuleux testés
digitales
robots
des créatures numériques chez vous
cahier spécial
11.02
svm
Exclusif
Jean-Pierre Raffarin livre ses projets technos à svm
PRATIQUE
SPÉCIAL LOGICIELS LIBRES
Open Office, The Gimp,
nos trucs pour tirer parti des clones de Word, Excel, Photoshop… C'est gratuit !
BELGIQUE 4.40 € • GRÈCE 4.40 €
ST-PIERRE 5.60 € • LUXEMBOURG
4.40 € • PORTUGAL 3.20 € • ANDORRE 4.00 € •
SUISSE 6.40 FS • 6.30 $ CAN • MAROC 55 DH • TUNISIE
4550 TNM • FRANÇAISE 1260 XPF
T 02606 - 209 - F: 4,00 €

J'ai toujours beaucoup d'énergie
pour travailler
mais mon portable...
AMD
me.*



Je veux une technologie aussi performante que moi.

Je veux être autonome.

Je veux maîtriser mon destin.

Je veux être séduite.

Je sais ce que je veux.

Je suis unique.


La photo ?
C'est plus facile
en numérique !
hp
HP 1
OK
Découvrez
comment les
nouveaux produits HP
vont faire de vous
un artiste


La photo de famille selon HP :
la simplicité en plus, pourquoi pas ?

ÉDITORIAL

Vibrants, clignotants, bipants, ils enregistrent, photographient, transmettent et impriment... Notre vie moderne se remplit d'appareils de plus en plus performants. Mais lorsque technologie, numérique et miniaturisation se rencontrent, tout semble compliqué. A moins que ces nouveaux outils soient conçus par Hewlett-Packard...
Tout a commencé en 1939, au cœur de ce qui allait devenir la Silicon Valley. Dans leur garage, Bill Hewlett et Dave Packard mettent au point le premier générateur de fréquences haute précision (tout un programme !). Mais surtout, ces deux jeunes ingénieurs de Stanford inventent le *HP way*. Entre créativité et liberté d'esprit, leur vision du travail en entreprise a un petit air de révolution. Leur volonté – et leur plaisir – à innover se sont transmis et ont permis à leurs "fils spirituels" de concevoir aujourd'hui des appareils étonnants. Ceux que nous vous présentons dans ce premier guide Technologies sont tous orientés vers la photographie. Car depuis quelques années, celle-ci se dématérialise en devenant numérique. Désormais, sans être un professionnel de l'image, n'importe qui peut créer, retoucher, envoyer et partager des photos. La star de cette révolution est l'appareil photo numérique, promis à un bel avenir : savez-vous qu'en 2001, 600 000 appareils photo numériques[1] ont été vendus en France ? Cela représente un quart des ventes totales d'appareils photo... Un achat toutes les 50 secondes !
Et le chiffre devrait passer à 900 000 en 2002. Vous avez dit révolution ?
Suivez ainsi Laurent, Matthieu, Nicolas et Stéphane, nos quatre garçons dans le vent numérique. Vous découvrirez avec eux que technologie est décidément synonyme de plaisir et d'émotion.
Bonne lecture !

Sommaire



1) Selon le Syndicat des entreprises de commerce international de matériel photo et cinéma-vidéo (Sipec).

A la cité U

COMMENT LE PSC 2210 A SAUVÉ LE COUPLE DE NICOLAS...



Le "4 en 1" numérique

"Salut ! Moi, c'est Nicolas. J'ai 23 ans, je suis étudiant en sciences éco et j'habite dans un sublime 9 m² en cité U. Entre ma copine, mes bouquins et mon PC, je suis un peu coincé. Mais pour travailler, il me faut une imprimante, un scanner et même un fax. Evidemment, je pourrais virer ma copine, mais enfin, si je pouvais trouver une solution plus simple..."

Ah, Nicolas... Si tous les problèmes étaient aussi simples que le vôtre ! Non, vous n'êtes pas condamné au célibat. Le hp psc 2210 va résoudre tous vos problèmes d'intendance. Il concentre en un seul appareil un fax, un scanner, une imprimante et même une photocopieuse... Et cette intégration ne s'est pas faite au détriment de la qualité. Si vous vous équipez de la cartouche HP Photo (en option), vous aurez entre les mains l'un des matériels d'impression les plus performants du marché.

RAPIDE ET EFFICACE

Car ce tout-en-un utilise hp photoret IV, le top des technologies d'impression. La qualité d'impression est donc... impressionnante. Et pour ce qui est de la photocopieuse, elle peut copier jusqu'à 17 pages

communiqué



hp psc 2210 = 399 € TTC*

à la minute (en noir et blanc). Autonome et efficace.

EN DEUX CLICS, C'EST OK

Vous possédez un appareil photo numérique ? Prenez sa carte mémoire et glissez-la directement dans le hp psc 2210. Il récupère aussitôt tous vos clichés et vous imprime une planche contact pour faire vos choix. Qui dit mieux ? Personne, c'est une exclusivité HP. Et le fax ? Il est génial : connecté à l'ordinateur, il envoie textes et photos en deux clics de souris. Il récupère même le numéro du destinataire dans votre carnet d'adresses électronique. Ordinateur éteint, il fonctionne comme un fax traditionnel. Et le hp psc 2210 réunit toutes ces fonctions dans un appareil à peine plus gros qu'une imprimante. Finalement, 9 m², c'est presque trop...

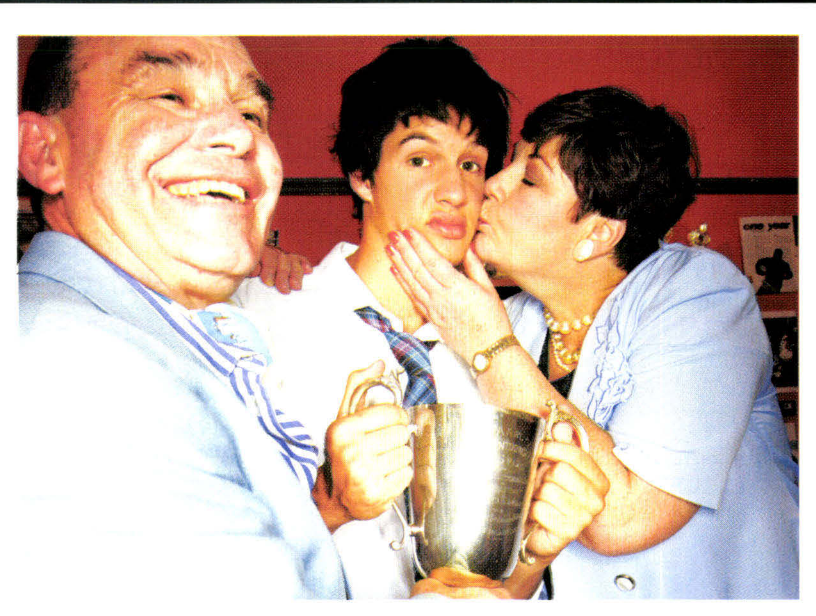
M. LE DIRECTOR

Quel est le point commun entre un appareil photo numérique, un scanner et une imprimante ? hp Director ! Spécialement développé par HP, ce logiciel "hp photo et imagerie" est une véritable télécommande multimédia qui accompagne tous les périphériques numériques du constructeur. Retoucher une photo, l'imprimer, la partager sur le web ou l'envoyer par mail : il sait tout faire. Et il est si simple à utiliser que ça en devient indécent. Il inclut même hp Memories Disc, pour créer des diaporamas. Et si vous disposez d'un graveur de CD-Rom, il gravera pour vous un Vidéo CD, lisible sur tous les lecteurs DVD. La cyber-version des soirées diapos entre potes !

* Prix conseillés

En famille

COMMENT FAIRE ENTRER LES PARENTS DE LAURENT DANS LE XXI[E] SIÈCLE ?





Scannez, imprimez, c'est gagné !

"Ici, c'est Laurent, en direct de la Maison de la peur. Tout allait bien jusqu'à dimanche. Soudain, entre la blanquette de veau et Michel Drucker, mes parents m'ont dit qu'ils voulaient faire comme leurs amis : scanner leurs photos, les envoyer par mail et imprimer celles qu'ils reçoivent. Terreur totale, car ils sont cyber-nuls : il m'a déjà fallu trois mois pour leur expliquer le Net. Là, j'en ai pour trois siècles. A l'aide !"

Décontractez-vous un peu, Laurent ! Il existe aujourd'hui des équipements que tout le monde peut maîtriser en moins de trois minutes.

PILOTAGE AUTOMATIQUE

Prenez l'air dégagé d'un professionnel des nouvelles technologies et allez conseiller à vos parents le hp photo scanner 1 000. Il a été spécialement conçu pour numériser des photos et rien que des photos : définition de 300 points par pouce pour un format de 10 x 15 cm. Aucun réglage à faire, tout est automatique. Si vos parents savent appuyer sur un bouton et attendre douze secondes, ils savent l'utiliser. Ils veulent partager leurs clichés avec leurs amis ? En quelques clics, le logiciel fourni avec l'appareil permet d'envoyer des photos par mail ou de les publier sur le web. Vous verrez, ce petit engin est aussi simple qu'étonnant.



- **hp** deskjet 5550 = 199 € TTC*
- **hp** photo scanner 1000 = 89 € TTC*

ÊTRE PRO SANS EFFORT

Pour imprimer, les ingénieurs HP ont mis au point la hp deskjet 5550, la plus polyvalente des imprimantes. Graphiques, texte ou bien sûr photos, elle est à l'aise partout. Rapide et efficace, elle imprime 17 pages à la minute (en noir et blanc), et 12 en qualité photo (avec la cartouche optionnelle Photo HP). Et ses fonctions innovantes améliorent tant le confort d'utilisation que l'on se prend vite pour un pro. Au hasard : la détection automatique du papier. La hp deskjet 5550 identifie toute seule le type de papier chargé dans son bac, puis sélectionne le mode d'impression le mieux adapté. Vos parents vont adorer... A vous la Maison de la tranquillité !



LE PAPIER

Maintenant que vous avez amoureusement scanné vos photos, sur quoi allez-vous les imprimer ? Car au-delà de la technologie d'impression et de la finesse de l'encre, la qualité du papier est essentielle. Issu d'un long processus de recherche, le papier photo "HP Premium Plus" est prévu pour résister à l'usure du temps. Il conservera l'éclat des couleurs et la netteté des détails pendant plus d'un demi-siècle. Bien plus longtemps qu'une photo traditionnelle ! Le papier photo "HP Premium Plus" est disponible en format A4 en finition mate ou brillante, ou directement en 10 x 15 cm.

*Prix conseillés

Chez moi

COMMENT LES PRODUITS PHOTONUMÉRIQUES VONT ME FACILITER LA VIE...





Créez sans y penser...

"Bonjour. Je m'appelle Stéphane, j'ai 26 ans et je suis étudiant aux Beaux-Arts. La photo, je suis tombé dedans quand j'étais petit... J'ai tout essayé : Instamatic, appareils jetables, boîtier Reflex et appareil photo numérique. Alors aujourd'hui, je stocke des milliers de photos. Et parmi elles, il y en a deux à trois cents qui me tiennent à cœur. J'aimerais les numériser, les retoucher et me les imprimer. Rapido, sans prise de tête... Des idées ?"

Oui, Stéphane, nous avons une foule d'idées. Pour la numérisation de vos photos, d'abord.

ET SI C'ÉTAIT SIMPLE ?

Deux à trois cents clichés, dites-vous ? Un sacré boulot en perspective : placer la photo, scanner, vérifier le cadrage, sauvegarder... Des dizaines d'heures de travail répétitif. A moins d'opter pour le hp scanjet 5500c. Haut niveau technologique : résolution de 2 400 points par pouce, adaptateur actif pour numériser diapo et négatifs, connexion à l'ordinateur via l'interface ultra-rapide USB 2.0 et, surtout, chargeur automatique de photos... Vous y placez jusqu'à vingt-quatre clichés, et il les scanne en moins de quatre minutes. Oui, vous avez bien lu. Et en plus, vos précieux tirages sont particulièrement choyés. Pour les préserver, il utilise un ingénieux système à coussin d'air : à aucun moment les photos ne sont en contact avec la vitre, évitant ainsi tout risque de rayures.



hp scanjet 5500c = 369 € TTC*

hp photosmart 7550 = 449 € TTC*

hp photosmart 720 = 399 € TTC*

UN LOGICIEL EXCLUSIF

Côté utilisation, zéro souci. Le hp scanjet 5500c est accompagné du tout nouveau logiciel d'imagerie et d'impression HP. Les réglages se font en un clin d'œil. Une fois numérisées, les photos sont recadrées, optimisées selon vos souhaits et enregistrées. Vous pouvez les sauvegarder sur un CD-Rom, les envoyer par mail ou les imprimer. Et dans ce cas, l'imprimante hp photosmart 7550 devrait vous combler, car elle a été spécialement conçue pour les amoureux de la photo. D'ailleurs, il s'agit d'un vrai labo photo. Son écran LCD couleur affiche vos clichés et c'est à vous de jouer. Retoucher un élément, recadrer sur une action, ajuster les couleurs, vous pouvez tout faire. Il y a même un zoom pour vous aider à y voir clair. Une fois votre création achevée, vous n'avez qu'à imprimer. Et vous n'êtes même pas obligé de passer par votre ordi. Et c'est là que Photoret IV intervient. La toute dernière technologie HP réalise des exploits : il est presque impossible de distinguer un tirage photo d'une impression bénéficiant de la technologie Photoret IV. Elles vous plaisent, nos idées ?

PHOTORET IV

hp photoret IV est une technologie d'impression véritablement révolutionnaire. Grâce à la cartouche hp photo – qui porte à six le nombre d'encres disponibles –, il est désormais possible de créer plus de 1,2 million de couleurs. Et avec une résolution d'impression allant jusqu'à 4 800 x 1 200 ppp, une impression réalisée avec la technologie Photoret IV ne peut pas être distinguée d'un tirage photographique classique.

*Prix conseillés

Avec mes amis

COMMENT PRENDRE ET IMPRIMER DES PHOTOS AU MILIEU D'UNE FÊTE D'ANNIVERSAIRE ?



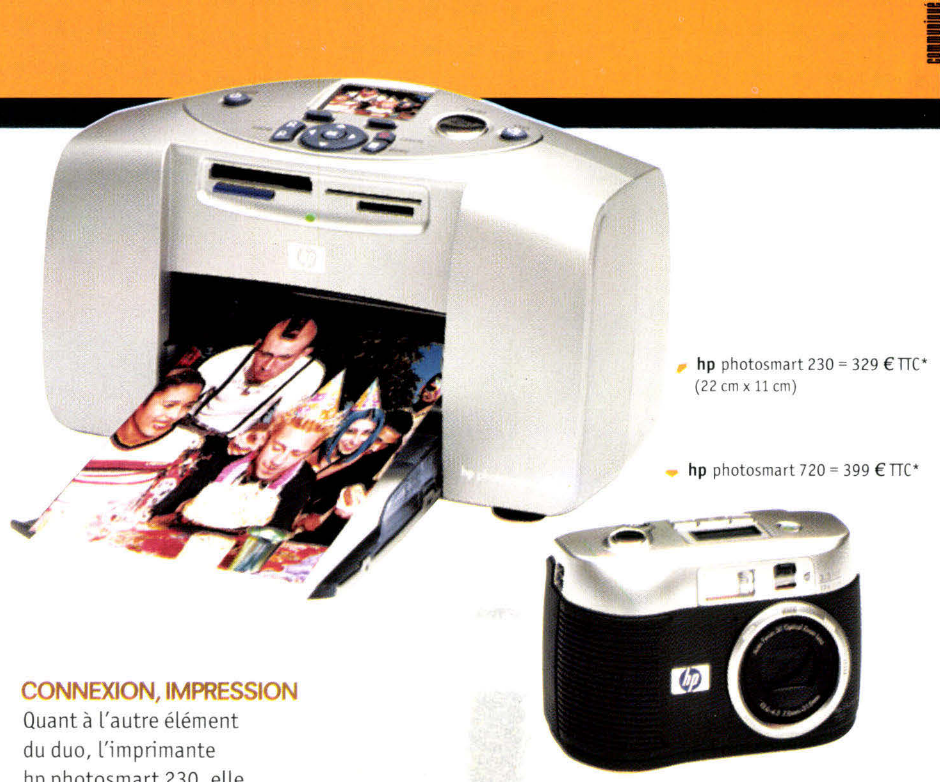
Tu veux ma photo ?

"Je me présente, je m'appelle Matthieu et dans un mois, j'aurai la Carte Vermeil. Enfin presque... Mais je vais avoir 25 ans. Cheveux blancs et rides genre vieille peau, c'est pour demain ! Pour fêter ça, je vais me faire une fiesta d'anthologie avec mes potes. Et je me dis que ce serait tout de même très cool que tout le monde puisse repartir avec des photos souvenirs ?"

Oui, Matthieu, ce serait très cool... Ce qui est encore plus cool, c'est que HP a déjà créé les appareils parfaits pour ce genre d'occasions.

OBJECTIF EXCELLENCE

Laissez-nous vous présenter l'appareil photo numérique hp photosmart 720 et l'imprimante hp photosmart 230. Un duo étonnant... L'appareil photo numérique hp photosmart 720 est vraiment très convivial et complet : un capteur de 3,34 millions de pixels, un zoom 12 x (3 x optique, et 4 x numérique) et un flash anti-yeux rouges. Même imprimées en format A4, les photos sont parfaites. Il est en outre doté d'un retardateur automatique, d'un mode rafale et même d'un mode vidéo qui le transforme en caméra numérique. Ses 16 Mo de mémoire interne peuvent stocker jusqu'à 220 photos. Ce n'est pas assez ? Augmentez sa capacité en ajoutant une simple carte mémoire SD. Et ce petit bijou bénéficie en prime d'Instant Share, une technologie exclusive HP qui vous permettra de partager instantanément votre fête, quelques secondes seulement après la prise de vue. Placez l'appareil sur sa station d'accueil, appuyez sur une touche et vos photos sont aussitôt envoyées à douze amis préalablement choisis. Tout se fait automatiquement grâce à la station ou via la connexion de l'appareil à l'ordinateur. C'est magique.



hp photosmart 230 = 329 € TTC*
(22 cm x 11 cm)

hp photosmart 720 = 399 € TTC*

CONNEXION, IMPRESSION

Quant à l'autre élément du duo, l'imprimante hp photosmart 230, elle n'a qu'un but dans la vie, imprimer des photos au format 10 x 15. Et le résultat est assez étonnant. Elle n'a d'ailleurs aucun mérite, car l'équipement dont elle a été dotée est exceptionnel : écran de prévisualisation, lecteur de carte mémoire acceptant les quatre principaux formats et la résolution 4800 x 1200 ppp. Plus besoin d'ordinateur pour imprimer : glissez juste la carte mémoire de votre appareil photo dans le lecteur de cette imprimante. Aussitôt l'écran couleur vous montre les clichés, et vous avez à peine fini votre sélection qu'ils sont imprimés. En moins de trois minutes, la photo est prête. Un jeu d'enfant que même un vieillard comme vous devrait maîtriser sans problème... Et vos amis pourront repartir le soir même avec les photos dans leur poche !

LA CONVERGENCE NUMÉRIQUE

Quel est le point commun entre un graveur de CD-Rom, un appareil photo numérique et une imprimante ? Ils utilisent tous des données numériques et, l'évolution technologique aidant, ils sont même souvent utilisés conjointement. Convaincu de l'importance de cette convergence numérique, HP conçoit déjà ses gammes pour faciliter l'échange de données entre ses périphériques...

www.hp.com/fr

*Prix conseillés



HP organise un super concours* qui vous permettra de gagner un séjour à la neige pour 4 personnes. Que vous souhaitiez descendre les pistes en compagnie de votre famille, ou faire la fête avec vos amis, vous pourrez capturer tous ces instants sympathiques grâce à HP.

En plus, pour l'achat de 2 produits sélectionnés dans la gamme de produits **photo numérique vous pourrez recevoir un super DVD gratuit.**

Pour participer au jeu concours ou obtenir votre DVD , il vous suffit de retirer un bulletin chez un revendeur participant à l'opération ou plus simplement vous rendre sur le site : **www.hp.com/fr/ski**

photo numérique hp.

La simplicité en plus, pourquoi pas ?





Cette offre est valable du 1er novembre 2002 au 10 Janvier 2003. Toutes les demandes devront parvenir à HP avant le 24/01/2003. L'offre de DVD n'est valable que sur une sélection de produits. Pour connaître l'ensemble des conditions, ou plus d'informations, consultez le site : **www.hp.com/fr/ski**

***Jeu concours sans obligation d'achat.**



AMD me.*

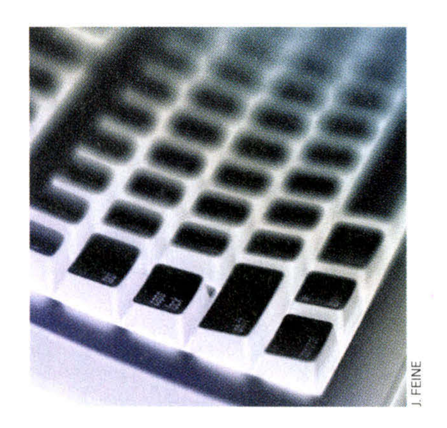
Comme travailler à l'extérieur ne veut pas dire travailler moins, le processeur AMD Athlon™ XP Mobile, spécialement conçu pour les portables, offre un large éventail de possibilités innovantes. C'est un peu comme si vous aviez toutes les performances d'un ordinateur de bureau intégrées dans votre portable. Et comme la technologie AMD PowerNow!™ aide à prolonger la vie de votre batterie, vous pouvez travailler absolument quand vous voulez, où vous voulez. Voici une autre preuve que nous créons et fabriquons des processeurs à partir de vos attentes et c'est bien la seule chose que nous ne ferons pas évoluer. Pour en savoir plus sur le processeur AMD Athlon XP Mobile et d'autres innovations AMD, visitez notre site Internet sur amd.com

* AMD moi



CRÉATEUR D'AUTOMOBILES

MEGANE

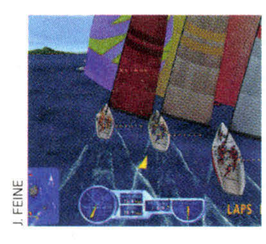

J. FEINE

Tout changer

Enfin, on nous dit que ça y est, le PC a atteint son âge de raison. Et c'est vrai, côté puissance, plus la peine de frimer : les mégahertz n'ont plus la cote. Exhiber le tout nouveau Pentium 4 ou l'Athlon dernier cri suscite, au mieux, l'intérêt poli de votre entourage. La nouvelle génération de PC que présente notre dossier de une le démontre comme jamais : une puissance de calcul brute ne suffit pas à faire une bonne machine. Le vrai luxe réside dans les à-côtés, le relief discret d'un écran plat ou la présence rassurante d'une prise USB 2 en face avant de l'ordinateur. L'accessoire change tout, c'est dire que les bases du PC sont stables. Victoire ? Pas exactement. Lorsque Intel et Microsoft imaginent le PC de demain, cette machine-là ne ressemble pas vraiment à celle que vous achèterez cet hiver. La machine qui va tout changer, c'est encore et toujours celle de demain. Avec un maître mot, cette fois : la sécurité. Protection pour condamner votre porte aux hackers et autres voleurs de numéros de cartes bancaires, cryptage pour verrouiller tous les échanges et rassurer les majors du disque et du cinéma... qui pourront enfin développer un business lucratif sur le Web. Rien que du bon sens. Si seuls des logiciels connus et sécurisés ont le droit de s'exécuter, le PC n'en sera que plus sûr. Mais dans ce cas, encore faut-il qu'une puce miracle s'enracine dans tous les composants du PC, de la carte mère au disque dur, du processeur au "chipset", et jusque dans les tréfonds du système d'exploitation. Une fois de plus, c'est toute la chaîne technologique qui est concernée. Et ce sont toutes les bases du PC qu'il faut du coup changer. CQFD. Encore une défaite pour le confort moral de tous ceux qui, comme nous, pensent qu'il est temps que le PC en arrive à l'âge adulte. Mais une victoire aussi pour tous ceux qui, comme nous, espèrent que des surprises, et même d'incroyables révolutions, nous attendent encore au coin du bois. **svm**

● **Après Free,** c'est au tour de 9 Online de créer l'événement ce mois-ci : 40 euros par mois pour une ligne ADSL au débit ultrarapide. Les nouvelles offres de Wanadoo, que nous publions en dernière minute page 36 (rubrique Essentiels), sont en revanche très décevantes. Consultez notre podium des fournisseurs d'accès à l'Internet pour faire le meilleur choix. **Page 160**

● **Prenez le large** avec la démo jouable de Virtual Skipper 2, notre bonus du mois. Et pour vivre, en direct et en 3D, les régates qui opposent les challengers de la Coupe Vuitton, direction le site officiel (www. louisvuittoncup.com). **Page 20**


J. FEINE

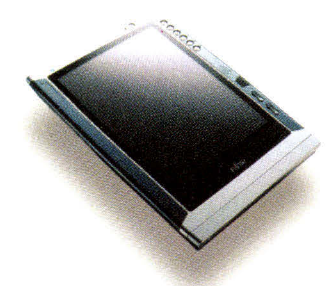
● **Arrivée de l'iMode** chez Bouygues Telecom, tests des premiers téléphones-appareils photo, et nouvelles offres GPRS à consulter dans notre tableau des opérateurs : la téléphonie mobile joint enfin l'image à la parole. *SVM* était là pour vous faire découvrir cette nouvelle façon de communiquer. **Page 104**

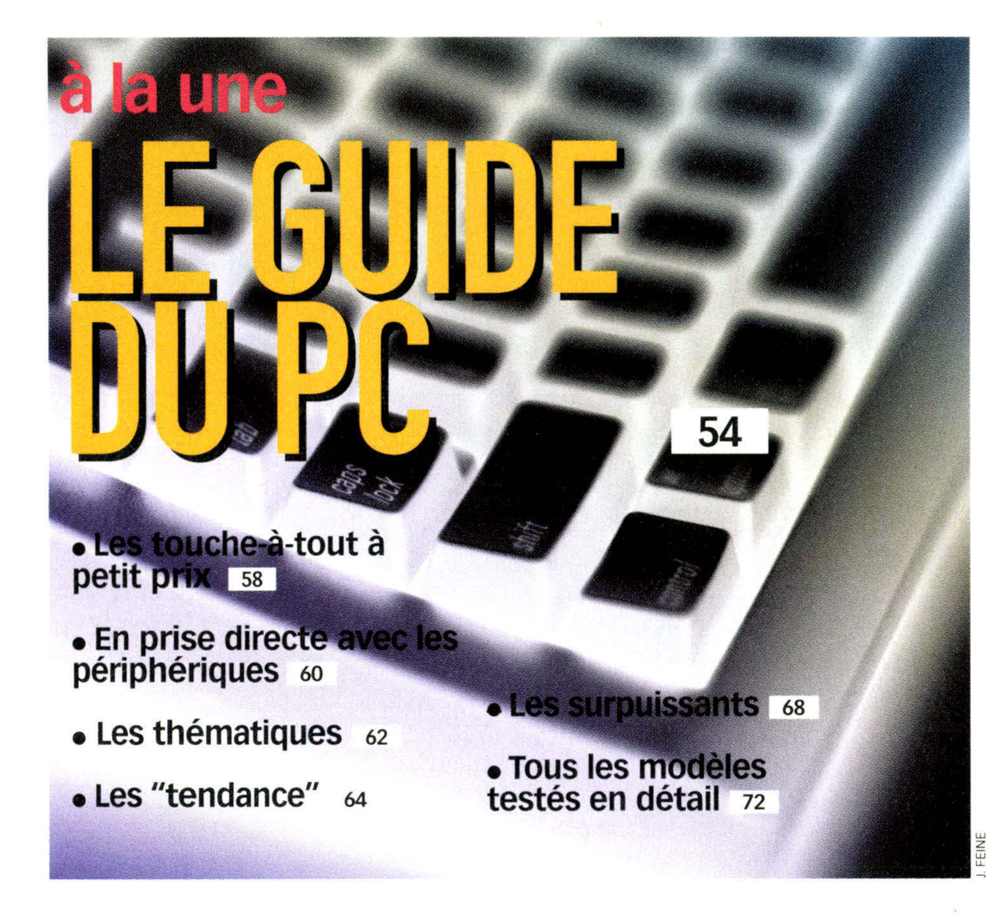
● ***"L'ADSL à 30 €/mois, cela reste cher"*** : c'est le Premier ministre, Jean-Pierre Raffarin, qui le dit. Nous l'avons rencontré dans ses bureaux à Matignon, où il nous a dévoilé ses priorités en matière de nouvelles technologies. Avec un leitmotiv : que la France d'en bas prenne la parole. Avis d'expert ! **Page 85**

svm
l'essentiel de la micro et des nouvelles technologies
http://svm.vnunet.fr

l'essentiel

Les Tablet PC débarquent





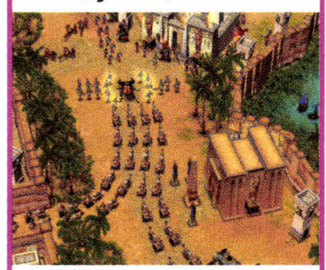
à la une

LE GUIDE DU PC

J. FEINE

sur vos écrans

Notre sélection dvd, jeux, internet



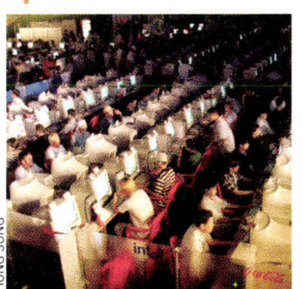
en coulisse



G. RAPAPORT

Le haut débit chamboulé

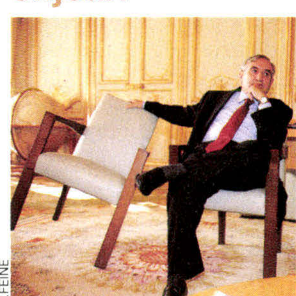
phénomène



CHUNG SUNG

Les tribus du jeu en réseau

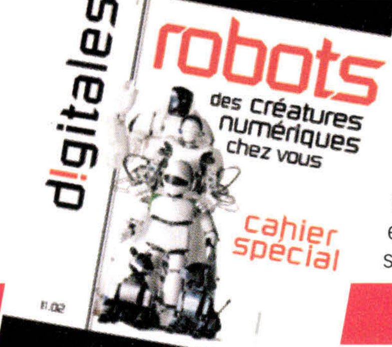
enjeux



J.FEINE

Raffarin reçoit *SVM* à Matignon

Attention ! Une offre exceptionnelle vous attend en page 183…



d!gitales

Les objets, les idées, les gens et les lieux du tout numérique

n°209 • **novembre 2002**

tous nos tests


J. FEINE



J. FEINE



J. FEINE

guide d'achat


J. FEINE

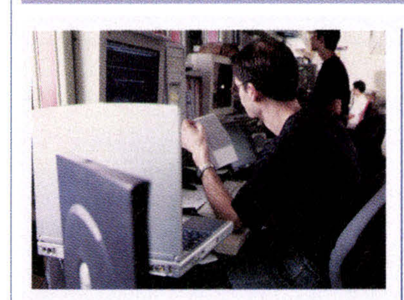
pratique

l'encyclo de la micro

S'abonner à **svm** pp. 20 et 174

tous nos indicateurs

Les temps d'accès à l'Internet comparés



vnu labs Une quinzaine de personnes travaillent en permanence au Laboratoire de test de notre éditeur, VNU, desservant les besoins de ses rédactions : *SVM, PC Expert* ou *PC Direct*. Pour chaque type de produit – PC, imprimante, processeur –, une batterie de tests a été mise au point, en association avec l'ensemble des publications de VNU en Europe. Ces performances techniques déterminent, avec le rapport qualité/prix et l'avis de la rédaction, le nombre d'étoiles décernées à chaque produit testé par *SVM*. Pour le détail de nos procédures de tests. *Voir p. 172*.



Pour chaque produit testé et présenté, SVM attribue de 1 à 5 étoiles selon la performance technique, le prix et l'avis de la rédaction, toujours motivé par un Pour et un Contre. Lorsqu'un produit sort vraiment du lot, la rédaction lui octroie le titre d'élu. Bien évidemment, en toute indépendance.



Les temps d'accès à l'Internet comparés



Depuis 1983, ip-label est l'expert de la mesure de la qualité des services en ligne (vidéotexte, audiotexte, Internet, intranet, extranet). ip-label donne la mesure objective de la qualité perçue par les internautes et aide les entreprises à améliorer les résultats de leur stratégie Internet.

Ci-contre : les 5 mesures techniques que nous effectuons chaque mois pour les 7 principaux fournisseurs d'accès Internet (temps de connexion, taux de réussite, chargement d'une page Web, débit du téléchargement et disponibilité de la messagerie) à partir desquelles nous calculons la note générale. Voir le détail des notes et des méthodologies en page 162.

note générale	7/10	↗
temps de connexion	29,5 s	↗
taux de réussite	91,7 %	↘
chargement page Web	11 s	↘
débit téléchargement	35 Kbits/s	↗
disponibilité messagerie	100 %	↗

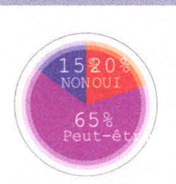
Les opinions des internautes mesurées

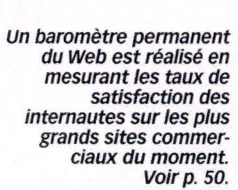


Novatris est le spécialiste européen des études interactives. Leader des études on-line en France depuis 1996, il met à disposition du marché son access panel de plus de 400 000 internautes en Europe, pour des études qualitatives et quantitatives. Novatris est aussi le producteur de NetObserver® Europe, observatoire européen des comportements des internautes, mené en partenariat avec plus de 600 sites Web majeurs en Europe.

Pour plus d'informations commerciales concernant le baromètre e-commerce de Novatris: **ecommerce@novatris.fr.**

Tous les mois, notre partenaire Novatris réalise pour nous un sondage exclusif. Ici, sur un panel de 1 495 internautes actifs et représentatifs. Voir p. 34.





Un baromètre permanent du Web est réalisé en mesurant les taux de satisfaction des internautes sur les plus grands sites commerciaux du moment. Voir p. 50.



Enfin, les services des fournisseurs d'accès sont jugés par les internautes Voir p. 160





Publié par VNU Publications France
2-6, rue des Bourets,
BP 145, 92154 Suresnes
✆ 01 41 44 40 00 – Fax : 01 41 44 41 10
Fax Rédaction : 01 41 44 40 90

(Pour joindre directement votre correspondant, composez le 01 41 44 suivi de son numéro de poste)

RÉDACTION

Anne Pichon **Rédactrice en chef**
Patrick Zémour **Rédacteur en chef adjoint**
Philippe Le Vaillant **Rédacteur en chef adjoint**
François Dupin **Chef de rubrique**
Delphine Sabattier **Chef de rubrique**
Stanislas Odinot **Rédacteur**
Nicolas Robaux **Rédacteur**
Amine Meslem **Rédacteur**
Etienne Thierry **Rédacteur**
Eric Le Bourlout **Rédacteur**

Ont collaboré à ce numéro
D.-G. Bègue, P. Bertholet, O. Bonnet, D. Bundschuh (rédacteur graphiste), J.-P. Cognot, R. Gancel (SR), J.-L. Gombeaud, J. Harbonn, D. Hermand, F. Hermellin (correspondant au Japon), B. Mathé, L. Morillon, G. Terrier

Laurence Chabrun **Secrétaire générale de la rédaction**
Françoise Chapeau **Secrétaire de rédaction**
Bertrand Grousset **Directeur artistique**
Kristine Gourdal **Première rédactrice graphiste**
Christian Cirri **Rédacteur graphiste**
Jacques Feine **Photographe**
Illustrations-photographies : ADC Diffusion/Sipa, CNRS, T. Delhaste, alon Kirk/Getty Images/Sipa, C. Hondros/Getty/Sipa, Interphoto USA/Sipa, INRIA/CNRS/Photothèque/R. Lamoureux, Kato/Sipa, Tsugufumi Matsumoto/AP/Sipa, Odile/Sipa, Oshihara/Sipa, Sipa, Sato/Sipa, D. Pessin, G. Rapaport, C. Sung-Liun/Liaison/Sipa A.Chaudron, G. Terrier, E. Thomas, M. Revial/wireless.fr.org
● **Couverture** photo Jacques Feine
Corinne Coat **Assistante de rédaction** (40 89) – fax : 01 41 44 40 90

DIRECTION

Ruud Bakker **Président**
Peter Goldstein **Directeur général**
Bruno Collentier **Directeur pôle grand public** (40 92)
Yann Garret **Directeur éditorial** (41 21)
Philippe Mingori **Directeur commercial** (41 57)
Naresh Sakhrani **Directeur financier**
Maurice Rougier **Directeur informatique**
Marie-France Picot **Responsable des services généraux** (41 30)

PUBLICITÉ

Vincent Ricordeau **Directeur de publicité** (40 47)
Eric Laville **Directeur de clientèle** (40 52)
Marjane Jeault **Directrice de clientèle** (41 76)
François Lamrani **Responsable du programme hors captif** (40 53)
global media **US Representation** Global Media USA, LLC, 565 Commercial Street, 4th Floor, San Francisco CA 94111-3031, USA ✆ 00 1 (415) 249 1620 - fax 00 1 (415) 249 1630. www.globalreps.com. **European/Asian/Middle East Representation** Global Media Europe Ltd, 32-34 Broadwick Street, London W1A 2HG ✆ 00 (44) 207 316 9638 - fax 00 (44) 207 316 9774 - Prisco Ind Service Corp., 7 F N°13, Chi Nan Road, Sec 2, Taipei 100, Taiwan, ROC. ✆ 886-2 2322 5266, fax 886-2 2322 2205.

MARKETING – ÉTUDES

Rodéric Maubras **Responsable marketing** (41 73)
Aïda Mérazian **Responsable études** (41 62)

FABRICATION

David Beaufils **Chef de la fabrication** (41 55)
Fax du service fabrication 01 41 44 40 33
Audrey Barbey **Assistante Traffic**

DIFFUSION

Valérie Thibault **Directrice de la diffusion** (41 27)
Delphine Desvaux **Assistante de la diffusion** (41 58)
Marina Verite **Responsable de la diffusion** (59 29)
Florence Lourier **Responsable des ventes au numéro** (40 71)
Vente au numéro France et export Kiosque Diffusion ✆ 01 42 46 02 20 (réservé aux diffuseurs et dépositaires de presse) ● Service abonnements et commandes d'anciens numéros ✆ 03 20 12 11 22 ; fax 03 20 12 11 12 ; SVM, BP 90006, 59 718 Lille Cedex 9 l ; vnufrance@cba.fr ; heures d'ouverture : de 9 h à 17 h 30 du lundi au vendredi sans interruption.
Pour nos abonnés suisses, merci de bien vouloir contacter notre service abonnement, à l'adresse suivante : Dynapresse Marketing SA, 38 avenue Vibert, CH 1227 Carouge ✆ 022 308 08 08 ; fax 022 308 08 59 ; e-mail abonnements@dynapresse.ch

LABORATOIRE ET TESTS

Patrick Bertholet **Responsable du Laboratoire** ; Jean-Michel Joffre, Lionel Morillon, Lauwiks Cutman, Stanley Bigard ;
Cédric Dessilons **Gestionnaire des stocks**

VNU Business Online France 2-6, rue des Bourets, BP 145, 92154 Suresnes. VNUNet.fr 01 41 44 40 00
Fabrice Neuman **Rédacteur en chef**
Marie-Catherine Viriot **Directrice de la publicité (40 03)**
http://svm.vnunet.fr
Etienne Domenec **Directeur de clientèle (59 26)**

vnu publications france Capital social : 10 000 000 F. Durée 99 ans. © 1993 *Science et Vie Micro*. Dépôt légal décembre 1997. ISSN 0760-6516. Directeur de publication : Peter Goldstein. Imprimerie Maury. Compogravure : Flash Image. Commission paritaire n° 65 734. Printed in France.•Couv. 8 p. Gatefold AMD + Backfold Dell. Encart HP (12 p.), collé sur la p. 53.CD-Rom AOL collé p. 101. Un catalogue Surcouf jeté en 4e de couv. (diff. kiosques France). Abonnement 11 numéros France : 38 € (249,26 F TTC) ; Belgique : Presse Abonnements SPRL, av. des Volontaires 103, 1160 Bruxelles ; Canada, USA : Periodica Inc. C.P. 444, Outremont, Québec, Canada H2V 4R6 ; Suisse : Naville Case postale 1211 Genève 1 ; autres pays : nous consulter.







Entrez dans les moindres détails de votre projet !



Réf. 3695
79,95 €**



*sources PC Data Inc et NPD Intelect

Ce puissant logiciel de design fait partie des best-sellers des produits d'architecture aux États-Unis. Sa version totalement adaptée en français vous permettra de visualiser votre projet comme aucun autre programme ne peut vous le proposer aujourd'hui. Son avantage d'utilisation réside dans le fait qu'il s'agit de 12 programmes en un, tous accessibles depuis une seule et même interface. Votre imagination va pouvoir se confronter à la réalité virtuelle pour vous permettre de perfectionner votre projet à vue d'œil. Murs, façades, toit, portes, fenêtres, textures de sols, jardin ; mais aussi plan électrique ou de chauffage, meubles et sanitaires... vous pourriez presque y emménager. Rien de tel que de bien percevoir tous les détails d'une habitation avant d'y poser la première pierre. Attention, vous allez même y prendre plaisir !

Micro Application

UN NEURONE AVERTI EN VAUT DEUX

www.microapp.com

L'ADSL à moins de 30 € agite la communauté des internautes

Prometteur, mais...

● **vos avis.** **L'offre de Free ne laisse personne indifférent. Les enthousiastes se sont déjà inscrits, mais ceux qui ne peuvent pas y accéder crient au scandale. Les autres se méfient et cherchent les pièges.**

● quoi de neuf ?

En un an, le nombre d'abonnés au câble et à l'ADSL a progressé de prés de 152 %, contre 21 % seulement pour le bas débit. Une hausse spectaculaire qui va à coup sûr s'amplifier avec l'apparition de connexions à haut débit bon marché à partir du 15 octobre. A moins de 30 € par mois, l'offre ADSL de Free a déjà donné un grand coup de pied dans la fourmilière. Les autres FAI semblent groggy (*voir notre article p. 78*) pour le moment, mais les opérateurs alternatifs fourbissent leurs armes. 9 Télécom, filiale de LD-Com, annonce une baisse spectaculaire du prix des accès ADSL à 1 Mbit. Et Cegetel entend enfin investir le marché de l'ADSL. La grande bataille du haut débit a commencé.

De Vegele > L'offre de Free est alléchante, et je me suis empressé de m'y abonner. Quelle déception quand j'ai appris que j'étais hors zone de couverture de Free... à 100 m de Paris !

De Bouba62 > Le forfait Free ADSL est sans doute le plus intéressant actuellement ! Le seul point faible de l'offre de Free, c'est que ma ligne éligible ADSL par d'autres FAI ne le soit pas par Free ! Est-ce une question de temps ou une offre réservée aux Parisiens ?

De Teutates > Free a une offre très attirante, certes. Mais j'attends quand même (avec impatience) le 15 octobre pour voir la réaction des autres FAI. Pour le moment, je suis chez Wanadoo et leur offre Fidélité, donc engagé pour 1 an, depuis mi-décembre 2001. Aurais-je des pénalités si je file chez le concurrent ? J'attends leur réponse sur ma demande d'explication prévisionnelle. On verra...

De Ras-le-bol > Une offre ADSL qui n'est pas ouverte sur tout le territoire ADSL, ce n'est pas sympa. Du coup, j'ai lu les conditions : OK, pas d'engagement, mais des frais de résiliation. Des tarifs qui peuvent exploser "*la redevance pourra augmenter de 10 €*", des modems qu'on nous prête... mais qui en assure le service après-vente ? Et combien de temps avant de récupérer le modem et à quel prix ? Moi, j'attends déjà l'ADSL dans ma commune alors avec Free, j'attendrai certainement encore plus.

● sur nos forums | ● de vous à vous | ● les bonus de svm

Tous nos forums

Windows XP	443 contributions	*instructif*
Linux	332 contributions	*passionné*
Haut débit	229 contributions	*à l'affût*
Achat en ligne	88 contributions	*énervé*
Virus	66 contributions	*hygiénique*

La Xbox se dope

PS2, Gamecube ou Xbox ? Le débat fait rage sur le forum consacré à la console de Microsoft. Les fans de Nintendo vantant un pedigree prestigieux semblaient l'emporter. Oui, mais voilà que l'un des ses meilleurs fournisseurs de jeux, l'anglais Rare, vient d'être racheté par Microsoft.

Photo : numérique contre argentique



J.F.

"Mettez vos négatifs et autres tirages à l'abri dans une boîte, au fin fond du grenier, et vous



De Yvan Koenig > Mon terminal carte bancaire est en location, s'il tombe en carafe, il est réparé ou remplacé en 48 h. Pourquoi faire un procès d'intention à Free sur ce point ? Pour la couverture du territoire, je suppose qu'ils vont là où France Télécom veut bien qu'ils aillent.

De Crabouif > Je n'ai pas vu ça : "*les tarifs pourront augmenter de 10 €*" ! Je vais relire les conditions générales. Par contre, c'est prendre les gens pour des imbéciles que d'annoncer "*ouverture de ligne gratuite*" alors qu'ils vont facturer la fermeture !

De Méfiance & questions > Je me suis jeté sur la page d'accueil (comme tout le monde) et l'offre semble très alléchante. Toutefois, rien n'est indiqué pour le coût des appels téléphoniques locaux, nationaux et internationaux qui transiteront via le filtre ADSL et acheminés par Free Télécom. Pas de détails non plus sur la Freebox. Et quelle sera la bande passante quand les accès seront possibles (rappelez-vous des articles parus sur les défaillances des autres FAI ADSL) ? Enfin, patience, France Télécom m'a contacté pour savoir si je voulais revenir sur mon choix du 7 de Cegetel, cela m'étonnerait qu'il n'y ait pas des offres concurrentes de Free dans les prochaines semaines.

De Filipinoblanc > Je suis dans une zone couverte par France Télécom, AOL et Club-Internet. Pourquoi Free ne m'est-il pas accessible ? Je demande à ceux à qui l'offre de Free a été refusée d'écrire à Free pour en demander la raison. Vous pouvez vérifier si vous êtes dans une zone couverte par l'ADSL sur le site www.netissimo.tm.fr. Si oui, protestez auprès de Free. Il s'agit tout simplement de publicité mensongère. Amis internautes unissez-vous pour avoir gain de cause.

■ Miam ! 30 € par mois la connexion ADSL, ça donne des fourmis dans la souris. Oui mais voilà, ce satané serveur de Free (relié à celui de France Télécom) me rejette. C'est un scandale, un complot parisien, un crime contre l'humanité ! *"Amis internautes, unissez-vous"*, comme dirait Filipinoblanc. Je dirais même plus : debout les damnés du modem, debout les forçats du RTC !

De Ras-le-bol > Bon, faut pas rêver, si Free ne lance pas son offre en province, c'est parce que rien ne l'intéresse à part vendre son offre Freebox. Et on dira que celui-là casse les prix de l'ADSL. Il veut s'en mettre plein les poches et c'est tout.

De Trencabeou > Sauf que tu es libre de t'inscrire ou pas, alors que tu es obligé d'avoir un abonnement à FT pour avoir une ligne de téléphone. Où as-tu vu que Free ne fournit pas la province ? FT ne fournit pas l'ADSL partout en France, c'est sûr, et comme ils ont le monopole... J'attendrai donc que mes lignes FT soient compatibles ADSL et je m'abonnerai à Free. D'ici là, j'espère que l'abonnement tombera à 15 € par mois ;-)).

De Koidneuf > Mon abonnement AOL illimité à 15 € en bas débit venant à expiration, l'offre de Free en ADSL m'a rempli d'allégresse, hélas pas longtemps, car bien que ma commune soit équipée (aucun problème avec l'ADSL de France Télécom) Free m'a fait savoir que ma ligne ne convenait pas à leur équipement. Ils n'ont pas répondu à mes demandes d'explication.

pouvez être sûr que votre progéniture en fera quelque chose dans cinquante ans. Qu'en sera-t-il de vos fichiers stockés sur CD, vos disque dur et autres cartes mémoire ?" Pour ou contre le numérique : vous aussi consultez et enrichissez ce forum spécial photo numérique.

La puissance en question

La profusion de gigahertz affichés par les PC vous rend perplexes. Où nous mène cette course échevelée ? Rommel a son idée : *"Si tu veux que ta belle-mère puisse piloter son ordinateur à la voix, il en faut des térahertz !"*

Réagissez sur nos forums : **svm.vnunet.fr**

● notre nouveau forum

Musique en ligne

Après avoir poussé Napster à fermer, et ses clones à filtrer leurs échanges de fichiers, les majors lancent leurs propres services. Mais les abonnements sont proches du prix des CD audio et, surtout, ils limitent la copie, sur un autre support, des morceaux achetés. Etes-vous prêts à tenter l'aventure ?

la bonne question

posée par **Fahd Othman Tazi**

Comment retrouver des fichiers quand on a vidé la corbeille ?

Des logiciels comme Easy Recovery (Ontrack), ou Norton Utilities permettent de récupérer des données supprimées accidentellement. Lorsque vous effacez un fichier, les entrées correspondantes de la table d'allocation des fichiers (ou FAT), sorte d'index qui attribue à chacun d'eux le nombre de "clusters" (unité minimale d'occupation logique du disque) nécessaires, sont simplement remises à zéro afin d'indiquer au système que l'espace est disponible. Mais les données du fichier présentes sur le disque dur sont intactes et restent accessibles tant que l'ordinateur ne les remplace pas par d'autres informations. Voilà pourquoi il faut éviter, autant que possible, toute écriture sur le disque avant la récupération. Il est même déconseillé de redémarrer votre PC car le fichier d'échange Windows risque d'écraser les données que vous vouliez récupérer. Mais si vous n'avez pas la chance d'avoir le logiciel nécessaire pour cette tâche sur votre ordinateur, il faudra bien l'installer. Au cas où ces données seraient vraiment précieuses, il vaut mieux confier le disque dur à une société spécialisée, même si l'opération s'avère plutôt onéreuse. Cela dit, les programmes spécifiques suffisent la plupart du temps. Ainsi, la suite logicielle Norton Utilities protège la corbeille Windows et autorise la restitution des fichiers supprimés, même s'ils sont endommagés, grâce à l'assistant UnErase. Particulièrement dédiés à cet usage, les logiciels EasyRecovery sont également capables de réparer les fichiers détériorés. Une version d'évaluation d'EasyRecovery, téléchargeable sur **www.ontrack.fr**, permet de visualiser les fichiers récupérables. Simple et efficace, le petit programme Drive Rescue, qui ne pèse que 0,88 Mo, est, lui, disponible gratuitement sur certains sites comme clubic (**www.clubic.com**), mais sa version la plus récente est payante.

Existe-t-il des offres ADSL spéciales pour les étudiants ? — *Thomas Viguier*

Depuis le 2 septembre, Wanadoo rembourse le prix du pack eXtense aux étudiants, soit 150,92 € (1 000 F), l'abonnement mensuel étant toujours de 45,42 €. Le pack comprend les frais de mise en service, un modem ADSL se connectant sur une interface USB, trois filtres et 30 minutes d'assistance téléphonique. Wanadoo offre aussi le jeu vidéo multijoueur Dark Age of Camelot et un mois d'abonnement pour jouer en ligne aux 10 000 premiers souscripteurs. Pour bénéficier de cette promotion, valable jusqu'au 2 novembre, envoyez le ticket de caisse, le code-barres du pack eXtense et la photocopie de votre carte d'étudiant 2002-03 à : Sogec Gestion, Opération eXtense étudiants 02 D 904, 91426 Morangis Cedex. Ceux qui possèdent déjà un modem ADSL et veulent opter pour le kit eXtense (sans modem, avec seulement les 60 € de frais d'accès) ne bénéficieront pas de cette offre.

Des mails de sites porno arrivent dans ma boîte aux lettres. Comment stopper ces envois? — *Michel*

Les courriers non désirés, ou "spam", envoyés par des publicitaires, des sites porno, etc. inondant les boîtes e-mail sont une vraie plaie. Difficile d'y échapper, car leurs expéditeurs utilisent tous les moyens pour récolter des milliers d'adresses : par exemple, via des logiciels dédiés, ils inventent des adresses à partir de noms courants, ou parcourent la Toile pour trouver des adresses présentes sur des pages Web ou des forums de discussion, ou, encore, ils achètent tout bonnement des listes sur Internet. De ce fait, même si on respecte les règles de prévention consistant à ne jamais donner son adresse personnelle dans les formulaires et listes de diffusion ou à travestir son adresse dans les forums et sur le Web, on n'est jamais à l'abri des "spammeurs". Quand votre boîte aux lettres est polluée par ces courriers indésirables, la première chose à faire est de les supprimer. Ne répondez surtout pas, sinon votre adresse sera validée par l'expéditeur et vous risquez de recevoir

sur nos forums | **de vous à vous** | les bonus de svm

Ecrivez-nous à : *vosquestions@vnunet.fr*

Vous avez des questions ? Vous avez peut-être aussi les réponses. Tous les mois, vous vous passez des trucs sur les forums. Nous avons collecté les meilleures réponses aux questions suivantes. Retrouvez-les sur notre site.

De Gogolff > Mon PC ne s'éteint plus quand je quitte Windows XP. Que faire ?

D'Etienne > J'ai scanné mon disque dur que je soupçonne d'être infesté de virus. Pour l'instant, 4 fichiers sont infestés, mais l'antivirus indique, dans la rubrique "scan result" : "uncleanable". Savoir qu'il y a des virus dans un ordinateur n'a pas d'intérêt si l'on ne peut les supprimer ! Quelqu'un peut-il m'aider ?

De Catalane > Je voudrais savoir s'il existe des jeux pour Linux et lesquels ? Peut-on les faire tourner avec un émulateur Windows ?

encore plus de "spams". Par contre, vous pouvez envoyer un courrier au postmaster (la personne chargée de gérer les abus : postmaster@nomdedomaine.com) du site à l'origine du spam. Pour cela, il faut afficher l'en-tête complet du courrier, détecter l'adresse IP de l'expéditeur, et faire un Whois sur le site de l'Internic (www.internic.net/whois.html) afin d'obtenir le nom de la société titulaire de l'adresse IP. Avec un peu de chance, le compte incriminé sera fermé. Enfin, vous pouvez activer les protections antispams de votre logiciel de messagerie ou utiliser le système de filtre proposé par les services de courrier gratuit sur le Web.
Il existe aussi des petits logiciels dédiés à cette tâche, tels que MailWasher ou Spam Killer.

Connaissez-vous des offres d'accès à l'Internet par satellite bon marché ?

— J.-P. Faure

L'Internet à haut débit par satellite est encore bien trop cher pour les particuliers, les offres existantes s'adressent surtout aux entreprises. Ainsi, la société Xantic (www.xantic.net), dont le distributeur officiel en France est Geos@t (www.geosat.fr), propose une offre résidentielle pour 47,84 €/mois (311 F). C'est plutôt raisonnable, mais le téléchargement est limité à 2 Go et le débit n'est que de 400 Kbits/s pour les premiers 400 Mo téléchargés, et de 128/64 Kbits/s pour la capacité restante. Netsystem (www.netsystem. com), lui, propose aux particuliers un abonnement mensuel de 36 € avec un modem PCI et un mois d'essai offert pour un débit de 300 Kbits/s. Une offre intéressante car le satellite entraîne de nombreux frais. Outre l'équipement nécessaire (antenne parabolique, modem USB ou PCI) et un abonnement mensuel, il faut le plus souvent ajouter le coût d'une connexion à Internet classique par téléphone. Car le principal inconvénient du satellite est qu'il ne permet pas d'envoyer des données par la voie montante. Heureusement, les satellites de dernière génération autorisent le transfert d'informations en émission comme en réception. Les accès à Internet bidirectionnels par satellite devraient donc se multiplier dans les prochains mois. Déjà, la société Internet Point (www.i-sat.fr) propose trois offres bidirectionnelles à l'intention des entreprises et des collectivités territoriales. La moins chère, -Sat 5, autorise un débit de 512 Kbits/s en réception et de 128 Kbits/s en émission avec une adresse IP fixe et cinq boîtes aux lettres pour un abonnement mensuel de 155 € HT (1 017 F). Les services I-Sat couvrent toute l'Europe, l'Afrique du Nord et le Proche-Orient.



***SVM* est partenaire de l'édition 2002 de la PDA Party, qui se tiendra le 6 novembre à Paris, salle Wagram.** La plus grande soirée d'utilisateurs d'ordinateurs de poche en Europe sera l'occasion unique de rencontrer les acteurs du monde des PDA. Des produits seront même annoncés en exclusivité mondiale. Prix de l'entrée : 12 €. Les places sont en ventre dans les billetteries de la Fnac et sur son site : fnac.com.

● pourquoi ? comment?

Je souhaite acheter une carte tuner TV avec télécommande. Quels modèles me conseillez-vous ?

Les trois principaux constructeurs de cartes tuner TV sont Hauppauge, Pinnacle Systems et ATI. Ce dernier propose la All-in-Wonder 7500, sorte de couteau suisse de la carte vidéo qui permet de jouer, de faire de l'acquisition vidéo et de regarder la télévision sur son PC. Mais si vous voulez changer de carte graphique pour un modèle plus évolué, il faudra racheter une carte TV. Les deux autres constructeurs possèdent une large gamme de cartes plutôt économiques et permettant l'enregistrement de programmes TV et de séquences vidéo issues d'un caméscope ou d'un magnétoscope. Ainsi, la Pinnacle PCTV et la WinTV-Primio d'Hauppauge sont dotées d'une télécommande et coûtent moins de 100 € (env. 650 F). Nous vous conseillons surtout de prendre un modèle PCI et non pas USB et de vous assurer du jeu de composants employé. Préférez un "chipset" Conexant BT878. Vous pourrez ainsi exploiter tous les logiciels dédiés aux cartes tuner TV.

Pour aller plus loin, consultez notre Encyclo sur les écrans

● sur nos forums ● de vous à vous ● les bonus de *svm*

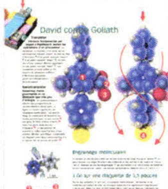
Ecrivez-nous à : **vosquestions@vnunet.fr**

les encyclos

Le streaming	octobre 2002
Les réseaux sans fil	septembre 2002
Les écrans	juillet/août 2002
Les données	juin 2002
L'image	mai 2002

l'encyclo du mois





Retrouvez sur notre site, svm.vnunet.fr, la version complète de notre encyclo du mois consacrée aux nanotechnologies.



Nouveau DSC-F717 de Sony : Essayez de lui résister.

Vous ne vous fiez pas aux apparences mais le DSC-F717 de Sony vous a captivé dès le premier regard.

Cet appareil photo numérique est équipé d'un capteur de 5,2 millions de pixels et d'un zoom équivalent 190 mm qui, ensemble, vous garantissent des photos exceptionnelles, quelque soit la distance.

De plus, il possède une optique Carl Zeiss pour une luminosité et un rendu des couleurs optimal. Cet objectif rotatif permet aussi de réaliser des prises de vue avec des angles inédits.

Impressionné ? Attendez donc d'en savoir plus sur le DSC-F717.

Le DSC-F717 est équipé d'une bague de zoom pour ajuster le cadrage avec plus de précision. Les vitesses d'obturateur de 30 à 1/2000 de seconde facilitent les prises de vue en faible luminosité et permettent aussi de photographier des objets en mouvement.

Sans compter qu'il existe toute une gamme de flashs et de compléments optiques externes qui peuvent s'adapter sur l'appareil et répondre à tous vos besoins. Et vous pourrez toujours compter sur lui grâce à son autonomie de 3h30**.

Le DSC-F717 de Sony est vraiment irrésistible. Parfois, il faut savoir céder à la tentation.

Livré avec un Memory Stick 32 Mo.

Sony France SA – 20/26 rue Morel 92110 Clichy – 712 034 800 RCS Nanterre – capital : 122 231 495 €

go create*

SONY

www.sony.fr

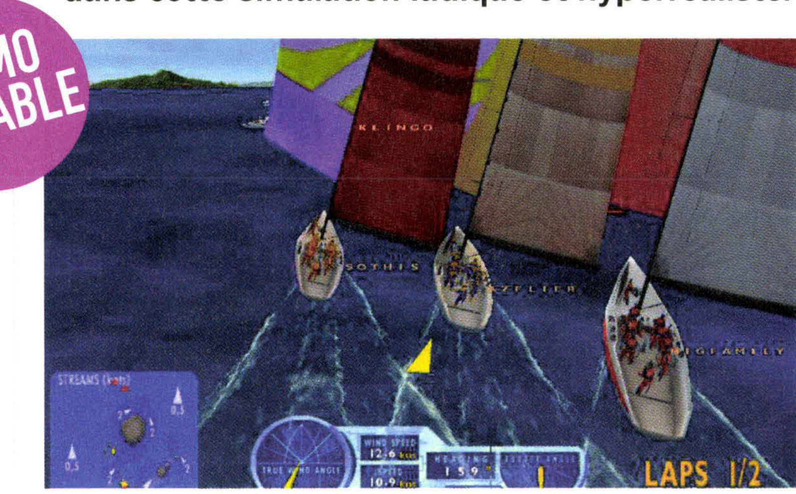
** Mode "Power save on" (économie d'énergie), écran LCD allumé, VGA, sans flash, avec batterie fournie.

*A vous de créer

Virtual Skipper 2 : prenez le large

C'est l'America's Cup, l'occasion de plonger dans cette simulation ludique et hyperréaliste.

DEMO JOUABLE



Pour PC Pentium II 450 (PIII 800 recommandé), Windows 98, 2000 et XP, 64 ou 128 Mo de Ram/112 Mo sur le disque dur, carte 3D 32 Mo (64 Mo recommandés). Edité par Duran. Prix : 45 € (env. 300 F).

Si vous voulez sauver l'honneur du Défi français Areva, battu lors du premier round Robin de l'America's Cup, tentez votre chance avec Virtual Skipper 2.
La deuxième mouture du célèbre simulateur de régate en 3D temps réel ne décevra pas les voileux et les autres.
En course simple ou en championnat, en solo ou en multijoueur, tous les défis sont permis ! Réalisée par une filiale du groupe Duran Duboi, reconnu pour ses effets spéciaux, cette simulation fait preuve d'un réalisme étonnant. Les quatre bateaux proposés, mono et multicoques, et les cinq plans d'eau sont parfaitement modélisés. On se surprend même à admirer la texture des voiles et les mouvements de l'océan.
Un réalisme présent jusque dans les règles de course validées par des arbitres internationaux. Attention aux pénalités ! D'autant que les manœuvres tiennent compte des conditions météo. Virtual skipper 2 est toutefois accessible aux novices, grâce à une interface complète et intuitive permettant de manier facilement les bateaux. Il ne vous reste plus qu'à prendre le large. ***Amine Meslem***

● sur nos forums ● de vous à vous ● **les bonus de svm**

Ecrivez-nous à : ***vosquestions@vnunet.fr***



les sharewares



A voir également sur svm.vnunet.fr, un large choix de sharewares en libre téléchargement, notés et évalués par des experts.

GRAVEUR 40X.
UN CD PRET TOUTES LES 4 MINUTES.



Graveur 40x -12x - 40x GCE 8400 B



Graveur 32x - 10x - 40x GCE 8320 B

Graveurs de CD-RW ultra rapides 32X/10X/40X & 40X/12X/40X avec interface E-IDE intégrant les dernières innovations en matière de disques optiques avec la technologie "BURN proof" et 8MB de mémoire tampon ainsi qu'un logiciel de gravure NERO 5 (GCE-8400B) fourni en standard afin de garantir un traitement optimal de vos données.

Multimedia PC · COMPACT disc DIGITAL AUDIO · BURN-Proof



notre grand concours de l'été

Merci à tous ! Vous avez été plusieurs milliers à répondre à notre concours de l'été, où se mêlaient énigmes logiques, mathématiques et visuelles. Voici donc venue l'heure des comptes. Vous trouverez tous les résultats en page 24. Mais, surtout, félicitations à tous nos gagnants, qui se partagent plus de 40 000 € de lots.

les résultats et les gagnants

Un vidéo-projecteur Eiki



1 **Tassot Maryse** Rethel

Un voyage à la Réunion pour 2 personnes



2 **Desmaillet Philippe** Lyon

Un lecteur DVD enregistreur Panasonic



3 **Dufour Philippe** Saint-Lô
4 **Desvignes Murielle** Châtillon
5 **Kalla Jacques** St-Didier-de-Formans

Un PC portable Compaq Presario 124



6 **Mollex Michel** Belley

Une croisière Crow Blue Line d'une semaine



7 **Paulin Maryvonne** Ambérieu-en-Bugey
8 **Robert Teddy** Paris

Un appareil photo numérique Konica KD 400 et son papier impression



9 **Renaud Mickael** Maxent
10 **Benguigui Renée** Paris
11 **Alonzi Josiane** Briord
12 **Dartiailh Olivier** Gragnague

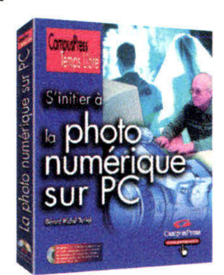
Un appareil photo numérique Casio Exilim



13 **Edith Roger** Chevilly

14 **Truquet Gisèle** Verson
15 **Amary Michel** Chevilly
16 **Mac et Jean-Marie** St-Laurent-sur-Oust
17 **Richepain François** La Motte-d'Aigues
18 **Pator Jean** Neuville-aux-Bois

Une collection des éditions Temps Libre / Campus Presse



19 **Ennouchi Brigitte** Paris
20 **Rougerie Maryvonne** Perros-Guirec
21 **Guerry Abel** Saint-Baudille-de-la-Tour
22 **Bouchet Roger** Sucé-sur-Erdre
23 **Hernvann Ginette** Paris
24 **Desbordes Vanessa** Houilles
25 **Camin Jean-Louis** Lormont
26 **Reydet Jean-Paul** Albertville
27 **Hauser Jérôme** Paris
28 **Bouguereau Sylviane** Artenay
29 **Feltin Jean-Marc** Nantes
30 **Giaccolini Denise** Annecy-le-Vieux
31 **Siardet Pierre** Villecresnes
32 **Martin Josette** Figeac
33 **Morais Angelo** Pibrac
34 **Poret Denis** Cebazat
35 **Le Serre Riwal** Brest
36 **Dubois Maxence** Rouen
37 **Menguy Bernard** Auxerre
38 **Kasprowicz Danièle** Lyon
39 **Babolat Michèle** Montagnieu
40 **Boutgayout Barek** Saint-Denis
41 **Cassagnol Claude** Lézignan
42 **Le Guevel Jean-François** Caouannec-Lanvézéac
43 **Butez Evelyne** Bourg-Lastic
44 **Brochot Michel** Autun
45 **Blanc Michel** Bellignat
46 **Hof Pascal** Allonzier
47 **Jossier Marie** Cruzy-le-Chatel
48 **Masier Annabelle** Grenoble

Économisez

Jusqu'à

30 €*

Sur une sélection de **consommables** et de produits EPSON®

et tentez de gagner des centaines de cadeaux.



5 projecteurs multimédia EPSON EMP-51



500 DVD MOULIN ROUGE

Du 16 septembre au 30 novembre 2002, EPSON vous rembourse jusqu'à 30 €* sur une sélection de consommables et de produits EPSON...

Et en plus, tentez de remporter des centaines de cadeaux grâce à notre grand tirage au sort.

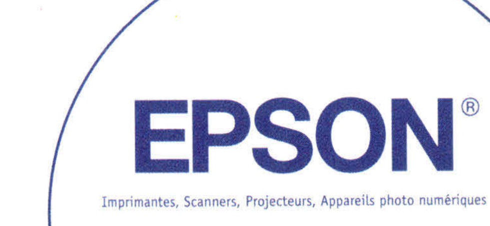
Pour participer, c'est simple !

Il vous suffit de renvoyer vos coordonnées complètes sur papier libre **avant le 30 décembre 2002** à l'adresse suivante :

Grand tirage EPSON E133 - SOGEC Gestion 91426 Morangis Cedex.

Par ailleurs, toute personne ayant bénéficié de l'offre de remboursement participera automatiquement au tirage au sort. Pour en savoir plus, consultez vite EPSON Information au **0892 899 999** (0,34 €/mn) ou rejoignez-nous sur le site internet **www.epson.fr**

QUI VOUS COMPREND MIEUX QU'EPSON ?



notre grand concours de l'été
les résultats et les gagnants

49 **Hanafi Raymond** Lagnieu
50 **Jeandeaux Michel** Aubusson
51 **Soufflet Patricia** La Nouaye
52 **Darmon André** Paris
53 **Six Bernard** Ostwald
54 **Le Diagon Anne-Marie** Ploumagoar
55 **Bannou Dalilah** Murs
56 **Furst Patrick** Schiltigheim
57 **Ray Richard** La Motte-d'Aigues
58 **Judlin Jean-Paul** Istres
59 **Desvignes Claude** Orsay
60 **Mugnier Thierry** Morlaix
61 **Le Floch Jean-Francis** Lannion
62 **Pilot Guy** Magny-les-Hameaux
63 **Pourtier Janine** Cournon

Le jeu Thorgal de Cryo



64 **Rey Pascal** Aix-en-Provence
65 **Danieau Roland** Ste-Flaive-des-Loups
66 **Jouanen Joelle** Blanzat
67 **Froustey-Ducout Marie-Claire** Mimizan
68 **Le Cad Franck** L'Haÿ-les-Roses
69 **Chaumont Patrick** Auxerre
70 **Barbier Pascale** Coulomme
71 **Vercoutre Michel** Marck
72 **Mercier Georges** Buellas
73 **Talleu Laurence** Hardricourt
74 **Viard Colette** Foix
75 **Hener Frédéric** Metz
76 **Bertin-Mourot Guy** Fontaines-sur-Saône
77 **Brevet Christiane** Lagnieu
78 **Tlemsani Driss** Talange
79 **Nombalais Jérome** St-Sylvain-d'Anjou
80 **Bricout Patrice** Clermont-Ferrand
81 **Horellou Gildas** Brest
82 **Versigny Christophe** Lorient
83 **Barral Paulette** Loyettes
84 **Gitenay Liliane** Courbevoie
85 **Grzchnik Francis** Divion
86 **Planquette Isabelle** Tignieu
87 **Fanton Denyse** St-Christol-lès-Alès
88 **Montegre Marcial** Sault-Brenaz
89 **Hennequin Geneviève** Eaubonne
90 **Giacomelli Marie-Jo** Moyeuvre-Grande
91 **Bourgeois Bernard** Macornay
92 **Quintin Jean** Brest
93 **Duclos Sophie** Pessac
94 **Delpech Florence** Royat
95 **Gamon Arlette** Chabottes
96 **Mengelle Jacques** Toulouse
97 **Marquelet Agnès** Corbeil-Essonnes
98 **Westelynck Brigitte** Lesquin
99 **Fernandes Dominique** Chatou
100 **Berchet René** St-Sorlin-en Bugey
101 **Souffez Robert** Ploemeur
102 **Berrube Pascal** Rueil-Malmaison
103 **Beige Nelly** Villejuif

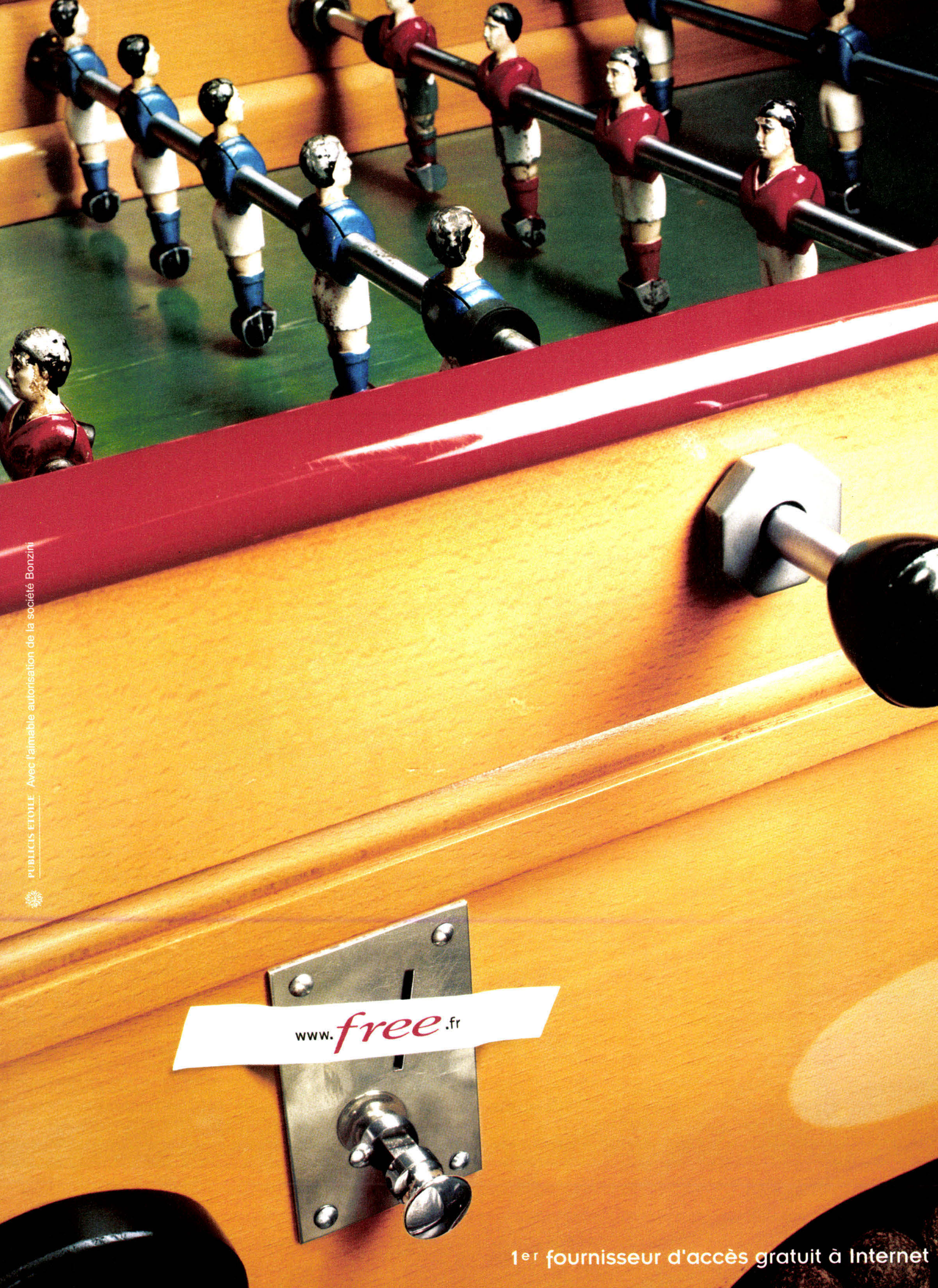
Un abonnement de 6 mois à *SVM*

svm

104 **Kirsch Céline** Strasbourg
105 **Van Den Kerchove Anna** Paris
106 **Chauvin Jean-Michel** Paris
107 **Poitou Huguette** Viry-Châtillon
108 **Cuillerdier Christine** Paris
109 **Coudert Colette** Aubusson
110 **Zafirov Patricia** Baisieux
111 **Maurice Georgette** Epeigne-les-Bois
112 **Rifler Jean-Pierre** Monbard
113 **Reveil Patrick** Aubusson
114 **Le Roy Arnaud** Rennes
115 **Franchi Guy** Athis-Mons
116 **Ferré Marcial** Brétignolles-sur-Mer
117 **Bailleul Olivia** Cachan
118 **Salomon Nicolas** Vanves
119 **Dumonteil Isabelle** Alès
120 **Von Coppenolle Danièle** Wattrelos
121 **Gadoin Claudine** Longjumeau
122 **Sciaux Chantal** Orvault
123 **Lor Catherine** Villeparisis
124 **Terme Jean-Pierre** St Georges-la-Pouge
125 **Le Calvez Colette** Brest
126 **Tixier Pascale** Dijon
127 **Bouilland Irène** Oyonnax
128 **Di Salvio Vittorio** Marseille
129 **Zoude Philippe** Vitrolles
130 **Mees Marc** Cesson
131 **Girard Francine** Puygouzon
132 **Andre Mireille** Alès
133 **Rainguez Sylviane** Nice
134 **Le Layo Fabien** Villemomble
135 **Trehin Marie-Thérèse** Languidic
136 **Gasnier Stéphane** Bruz
137 **Taurines Serge** Alès
138 **Dautrey Roland** Raon-l'Etape
139 **Aurouet Cathy** Bussy-St-Georges
140 **Dugue Dominique** Artenay
141 **Meunier Philippe** St-Maur
142 **Guerois Alain** La Possonnière
143 **Blanc Pierre** Bourg-en-Bresse
144 **Berthelet Jean-Philippe** Bonneville
145 **Prost Patricia** Jauzé
146 **Levillain Gislaine** Mimet
147 **Berger Jean** Decines
148 **Tournoy Arnaud** Hordain
149 **Olivier Jean-Jacques** Bacilly
150 **Defit Henry** Saint-Etienne
151 **Goffinet Marie-France** Villers-le-Château
152 **Ubaldo François** Marseille
153 **Berthelemie Jacques** Etival-lès-Le Mans
154 **Pamart Jacques** Valenciennes
155 **Billard Francine** Artenay
156 **Simonetta Denis** Moyeuvre-Grande
157 **Milioni Franck** Villeurbanne
158 **Montintin Dominique** Condat-sur-Vienne
159 **Augier Pascal** Orléans
160 **Pilot Renée** Ivry-sur-Seine
161 **Richard Martine** Tours-en-Savoie
162 **Theveneau Annie** Benesse-Maremne
163 **Tixier Cindy** Saint-Vallier
164 **Magniez Claire** Paris
165 **Bodenan Marie** Rennes
166 **Grenaille Jean-Claude** Vaux-le-Penil
167 **Perrot Laurent** Champigny-sur-Marne
168 **Gohe Véronique** Villecerf
169 **Meulan André** Châtillon-sur-Thouet
170 **Heritier Cédric** Tourves
171 **Sinoquet Monique** Boulogne-sur-Mer
172 **Boubennec Jeanne-Yvonne** Ploumilliau
173 **Veuillet Catherine** Lyon
174 **Thevenard Robert** Trevoux
175 **Sassin Philippe** Arcueil
176 **Tirand Catherine** Châlons-en-Champagne
177 **Kermel Annick** Brest
178 **Lebougault Teddy** Le Theil
179 **Genin Christian** Villeurbanne
180 **Mur Jeanne** Arreau
181 **Salmon Jacqueline** Bonneval
182 **Pansu Bernard** Fontenay-en-Parisis
183 **Hulin Pascale** Querqueville
184 **Debrand François** Couzon-au-Mont-d'Or
185 **Lobligeois Véronique** Lyon
186 **Lardier Alain** La Herlière
187 **Bouvier Huguette** Bedée
188 **Neveu Michel** Le Mée-sur-Seine
189 **Pérignon Marc** Lannion
190 **Avrilla Maryse** Sion-sur-Océan
191 **Froustey Nellie** Pessac
192 **Quintin Gilles** Pineuilh
193 **Herbin Jack** Marly-la-Ville
194 **Genin Lucienne** La-Chapelle-de-la-Tour
195 **Bouton Thierry** Elancourt
196 **André Jeanine** Paimpol
197 **Liget Annie** Louailles
198 **Dupuis Isabelle** Fleurie
199 **Raoullic Pierre** Sainte-Geneviève-des-Bois
200 **Espinasse Françoise** St-Julien-de-Toursac

TOUTES LES RÉPONSES

Enigme 1 : Z=8 E=2 R=4 O=6
Enigme 2 : R=7 O=2 B=3 E=9 R=7 T=0
Enigme 3 : 9 2 2
Enigme 4 : C
Enigme 5 : C
Enigme 6 : C
Enigme 7 : B
Enigme 8 : 30
Enigme 9 : B
Enigme 10 : B
Enigme 11 : D
Enigme 12 : C
Enigme 13 : A
Enigme 14 : C
Enigme 15 : 5
Enigme 16 : A
Enigme 17 : 249 + 7 = 256
Enigme 18 : A
Enigme 19 : C
Enigme 20 : D
Enigme 21 : A
Enigme 22 : B
Enigme 23 : A
Enigme 24 : D
Enigme 25 : C
Enigme 26 : ECRAN
Enigme 27 : CLAVIER
Enigme 28 : A
Enigme 29 : D
Enigme 30 : C
Enigme 31 : B
Enigme 32 : D
Enigme 33 : C
Enigme 34 : B



AU COEUR DE LA TECHNOLOGIE!



ASIALAND
Tél : 01 64 76 28 88 Fax : 01 64 76 28 99

EXT-ECI
Tél : 01 45 73 68 88 Fax : 01 46 81 88 88

TWC
Tél : 01 49 15 92 88 Fax : 01 48 43 27 44







La série L3C/L3S/L3TP

- Ecran 14.1" XGA / 15" SXGA
- P4-M 1.7Ghz/1.8Ghz/2.0Ghz/2.4Ghz
- Mémoire 256Mo DDR / Disque dur 40Go
- ATI M7-P 32Mo Intégrée (L3C/L3S uniquement)
- Lecteur DVD ou COMBO (DVD/RW)
- 1 Série, 1 //, 1 PS/2, 1 infrarouge IrDA V1.1, 1 Jack S/PDIF/ Sortie casque (Stéréo), 1 Jack Entrée Microphone (Mono), 2 USB, 1 VGA , 1 connecteur Vidéo, 1 prise modem, 1 prise LAN RJ45, 2 IEEE 1394, 1 Port-Bar II
- 802.11b wireless LAN intégré (Selon model)
- Logiciels : Windows XP (Home/Pro)
- Batterie Li-Ion / Poids : 3.2kg

La série L1400B

- Ecran 14.1" XGA TFT
- Celeron 1.13Ghz
- Mémoire 128Mo / Disque dur 20Go
- Mémoire partagé Chipset Intel 830MG
- Lecteur DVD, Lecteur disquette (en option)
- 1 IEEE 1394, 1 infrarouge IrDA, 1 connecteur Ai-Box, 1 prise S-Vidéo Sortie TV, 3 jacks Audio : Sortie enceintes / Entrée Micro, 1 VGA / Mini D-sub 15 broches, 1 PS/2, 3 USB, 1 //
- Logiciels : Windows XP (Home)
- Batterie Li-Ion / Poids : 2.6kg

La série M2400E

- Ecran 14.1" XGA TFT
- P4-M 1.8Ghz
- Mémoire 256Mo / Disque dur 20Go/40Go
- Lecteur DVD ou COMBO (DVD/RW)
- AI-Flash fourni
- 1 VGA, 2 USB A, 1 //, PCMCIA 2.1 Type II/I, 2 Jacks Audio : Sortie enceintes / Entrée micro, LAN, Modem, 1 prise type 1394 B, 1 infrarouge IrDA, 1 baie modulaire, 1 Connecteur 68 broches PortBar II / PortDock II
- Autonomie 3 heures
- Logiciel : Windows XP Pro
- Batterie : Li-Ion / 1.98kg avec tiroir de voyage

www.asus.com





Windows Media 9 Le streaming sans attente
page 30



Réseaux sans fil L'ART verrouille le Wi-Fi
page 33

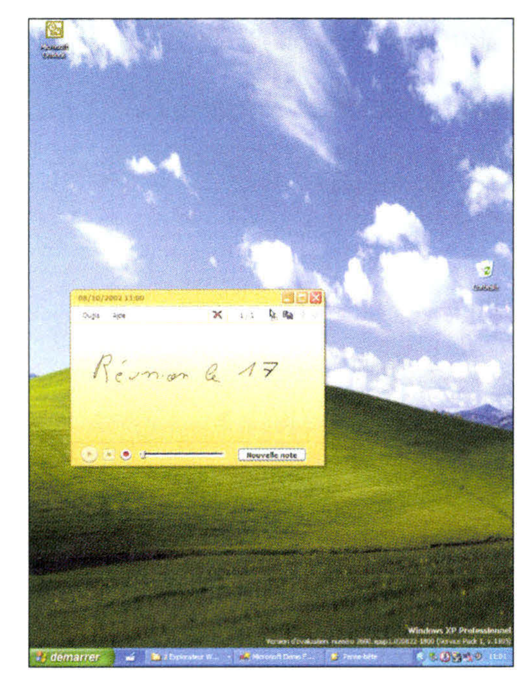
Tablet PC : l'écriture à main levée sur l'écran

Après moult prototypes, les voici enfin, ces Tablet PC chers à Bill Gates. Ultrafins, ils inaugurent la possibilité de prendre des notes manuscrites dans Windows. Mais ce n'est pas donné !

BLOC-NOTES A vos ardoises ! Le 7 novembre, Microsoft et ses partenaires constructeurs lancent les Tablet PC, ces portables qui tournent avec "le plus évolué" des OS du géant de Redmond. Son nom : Windows XP Tablet PC Edition, un XP Professionnel dopé à l'encre électronique, nouvelle technologie maison permettant la saisie manuscrite directement sur écran. Les nouveaux appareils sont déclinés en deux formats : d'un côté les tablettes, livrées, malgré tout, avec clavier amovible, et de l'autre les convertibles, munis d'écrans pivotants qui les transforment tour à tour en micro portable très classique ou en ardoise très tendance.

Frileux, les fabricants de PC ? Toujours est-il qu'à la veille du lancement, ils ne sont pas très nombreux à proposer une tablette tournant sous ce nouveau Windows. Quatre, pour être précis : Fujitsu, HP, Viewsonic et Acer. Il faut dire que les tablettes se vendent peu : à titre d'exemple, Fujitsu, leader sur ce marché, n'en écoule que 6 000 par an ! Avec l'aide de tous ces constructeurs, Microsoft compte, quant à lui, séduire de 40 000 à 60 000 clients avant juillet prochain. *"Avant, nous étions dans un marché de niche, aux applications très spécifiques. Aujourd'hui, le Tablet PC est accessible à tous les professionnels nomades"*, explique Alexis Auger, chef de produit technique chez Microsoft France.

Le PC V1100 de Viewsonic est équipé d'un Pentium III M cadencé à 866 MHz, de 256 Mo de mémoire vive, d'un disque dur de 20 Go et d'un écran 10,4 pouces.

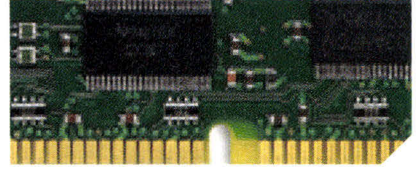


Pour prétendre au label Tablet PC, les fabricants ont dû répondre à un cahier des charges très précis. Ainsi, les premières tablettes sont au moins munies d'un Pentium III mobile (à part la machine d'HP, qui emploie un Crusoe, de Transmeta), d'un écran LCD (10,4 pouces) doublé d'une grille de reconnaissance électromagnétique, du Wi-Fi et de ports USB et Firewire. Combiné à des disques durs légers (20 à 40 Go), cela donne des machines certes peu puissantes, mais affichant toutes une autonomie minimale de quatre heures.

Vous l'aurez compris, le Tablet PC est plus doué pour les affaires que pour le divertissement. Les applications ajoutées à XP le prouvent, à commencer par le "Journal



Sondage Ferez-vous vos achats de Noël sur le Net ?
page 34



Alors, ça vient L'état des lieux des nouveautés
page 36



Sur vos écrans DVD, jeux, Internet... toute l'actualité
page 41

Windows", plutôt calibré pour de studieuses réunions ! Très pratique, ce logiciel permet de prendre des notes en écriture manuscrite : on peut en changer la couleur, surligner, modifier la taille et la police des caractères. Stockées sous forme vectorielle (donc très légère) au nouveau format .jmt, les notes peuvent ensuite être exportées en tant qu'images ou fichiers HTML. Quant à l'inévitable Office XP, il subit un lifting grâce à une mise à jour gratuite à télécharger. Celle-ci installée, on peut enfin envoyer des mails manuscrits et annoter ses documents de notes personnelles. La tablette est aussi censée être douée pour la reconnaissance d'écriture, mais avec un taux de succès de 80 % seulement, l'exercice reste plutôt aléatoire sur de longs manuscrits. Pattes de mouches s'abstenir !

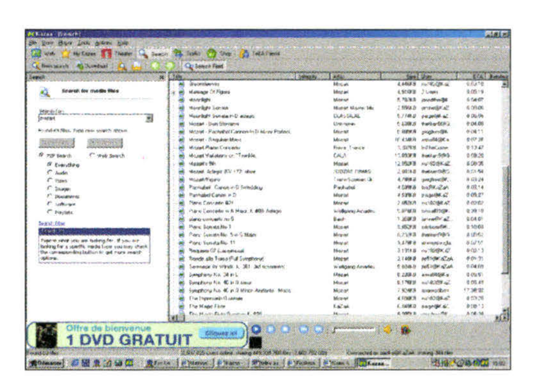
Le Stylistic ST4000 de Fujitsu Siemens embarque un Pentium III M cadencé à 800 MHz, 256 Mo de mémoire vive, un disque dur de 20 ou 40 Go et un écran de 10,4 pouces de diagonale.

Encore cher, (entre 2 500 et 3 000 € / 16 400 à 19 700 F, soit 10 à 15 % de plus qu'un portable traditionnel), et peu habile pour les applications gourmandes, le Tablet PC aura certainement du mal à s'imposer dans le grand public, du moins dans un premier temps. A moins qu'à la surprise générale ce support ne ressuscite le concept e-Book : il faut en effet signaler que, parmi ses partenaires, Microsoft compte aussi Zenio, entreprise spécialisée dans la distribution de magazines papier... en fichiers numériques.

Eric Le Bourlout

Les FAI fâchent les majors du disque

MUSIQUE EN LIGNE **Voilà une alliance qui fait grand bruit ! Fin septembre, Tiscali a passé un accord publicitaire avec Sharman Networks, la société qui distribue Kazaa, le fameux logiciel d'échange de fichiers : affichage de bannières publicitaires et promotion de Tiscali sur le site Kazaa.com, en échange d'une commission pour chaque nouvel abonné au service haut débit du FAI versée à Sharman Networks. Une simple histoire de partenariat ? Presque, sauf que Kazaa est devenu, depuis le déclin des logiciels P2P à serveur unique, la bête noire des géants de l'industrie du disque. *"En subventionnant Kazaa, Tiscali met en danger le développement de services en ligne légaux"*, juge ainsi Jay Berman, le président de l'IFPI (Fédération internationale de l'industrie du disque). En France, le Clic (Comité de liaison des industries culturelles) s'est aussi ému du "comportement scandaleux" non seulement de Tiscali, mais aussi de Wanadoo, qui lors d'une récente campagne d'affichage pour son offre haut débit, n'a pas hésité à flirter avec l'incitation au piratage. Le Clic voudrait une loi imposant clairement aux FAI de lutter activement**



contre le piratage en ligne, notamment lors de la transposition en droit français de la directive européenne sur le commerce électronique. A l'Afa (Association des fournisseurs d'accès et de services Internet), on admet que la communication des deux FAI n'est pas habile, mais on préfère miser sur la pédagogie et le développement de services légaux. *"Il ne faut pas oublier que Tiscali et Wanadoo élaborent des plates-formes de musique en ligne"*, précise Marie Janiaud, déléguée permanente adjointe de l'Afa. Légales et payantes, pour le coup. ***E.L.B.***

TELEX

L'iMode est là

Nous avions annoncé, en avant-première il y a plus d'un an, que Bouygues Telecom allait adopter l'iMode, le système multimédia



mobile utilisé par NTT DoComo au Japon. Ce sera chose faite le 15 novembre. Cet accès à l'Internet via un téléphone mobile proposera, à son ouverture, 56 services parmi lesquels on trouvera essentiellement des sites d'informations et de réservation. Bouygues Telecom commercialisera durant les fêtes de fin d'année un terminal couleur iMode à 100 € (656 F). Ensuite, il faudra s'acquitter d'un forfait voix traditionnel et d'un abonnement de 3 € (20 F). Le volume de données transmises sera facturé à part.

Le génome humain décrypté

Deux mois auront suffi pour achever le projet de décryptage du génome humain, conduit en partenariat avec le Téléthon et l'Association française contre les myopathies. Pari scientifique, mais aussi pari sur la solidarité puisque 75 000 internautes ont mis la puissance de calcul de leur ordinateur au service du projet. Il aura fallu plus de 10 millions d'heures de calcul pour analyser les deux millions de fichiers de résultats bruts. La base de données est en libre accès sur le site d'Infobiogen (www.infobiogen.fr/services/decrypthon).

tous les records
les nouvelles frontières

15" de diodes électroluminescentes


DR

Sanyo et Kodak viennent de présenter conjointement un nouveau prototype d'écran Oled (ou diodes électroluminescentes organiques) à matrice active. D'une diagonale de quinze pouces, cet écran extraplat offre une résolution de 1280 X 720 et, surtout, tous les avantages de ces fameuses diodes organiques, qui n'ont besoin d'aucun rétroéclairage pour fonctionner, contrairement aux écrans LCD. Economiques, ces diodes génèrent une image à l'angle de vision impressionnant (165°). La technologie est très prometteuse, surtout pour remplacer les écrans des appareils du monde nomade. Sanyo et Kodak ont d'ailleurs fondé, en décembre dernier, le joint-venture SK Display Corporation afin de fabriquer des écrans Oled destinés aux assistants personnels et autres appareils de poche. ***E.L.B.***

1998

Pioneer lance le tout premier produit dont l'écran, à matrice passive, fonctionne grâce à des diodes électroluminescentes. Il s'agit tout simplement d'un autoradio !

1999

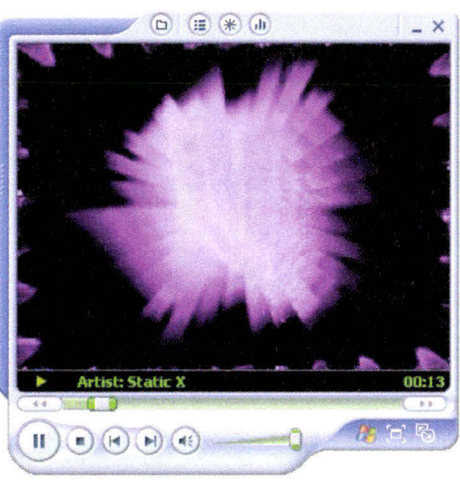
Sanyo et Kodak réalisent le premier écran Oled à matrice active. Il est déjà en couleurs, mais ne mesure alors que 2,4 pouces !

2001

Sony présente un écran couleur 13" Oled à matrice active, fine comme une carte de crédit. But du jeu : utiliser les diodes électroluminescentes organiques pour créer des postes TV moins encombrants.

Windows Media 9, le streaming sans attente

LECTEUR **Depuis début septembre, il est possible de télécharger sur le site de Microsoft la version bêta de son lecteur Windows Media 9. Pour le géant américain, c'est la plus importante mise à jour de sa plate-forme audio et vidéo, encore baptisée il y a peu du nom de "Corona". A y regarder de plus près, on comprend pourquoi. D'abord, les codecs : par rapport à WM 8 ils offrent une compression de 20 % supérieure pour l'audio, de 15 à 50 % pour la vidéo et gèrent le son 5.1. Le lecteur a été amélioré, la nouvelle version donnant naissance à "Smart Jukebox", une technologie qui gère intelligemment les listes de fichiers numériques, surveillant l'arrivée des fichiers et générant des "playlists" automatiques. Mais ce dont Microsoft se vante le plus, c'est de sa technologie "Fast Streaming" qui supprime la "mise en mémoire tampon". A condition d'avoir une excellente connexion, la diffusion d'un film ou d'une chanson en streaming démarre quasi instantanément et sans risque de coupure en cas de congestion du réseau. Pour profiter de Fast Streaming, encore faut-il que, côté serveur, on ait opté pour les services .Net. Car le lecteur n'est que la face émergée de l'iceberg WM 9 : Microsoft cherche des créateurs et distributeurs de contenus intéressés par sa plate-forme. Pressplay et le français Netciné ont répondu à l'appel, avant même la sortie de la version finale de WM 9 en décembre. *E.L.B.***



TELEX

Allo, le robot ?


DR

Fujitsu Laboratories présente le robot Maron-1, un bébé de 5 kg monté sur deux roues. Muni de deux caméras, il tourne sous Windows CE et est contrôlable à distance, avec un téléphone mobile. Il peut envoyer des images sur le portable de son propriétaire. Parmi ses capteurs, un émetteur-récepteur infrarouge le transforme en télécommande pour les appareils électroniques, toujours programmable par téléphone *(lire aussi Digitales, p. 93).*

Cegetel, bientôt FAI ?

L'opérateur alternatif veut devenir fournisseur d'accès spécialisé sur l'ADSL. Disposant d'un réseau sur l'ensemble du territoire, via sa filiale Télécom Développement, il souhaite faire concurrence à France Télécom en proposant ses services de collecte de données aux FAI. Cegetel envisage également, à moyen terme, de devenir lui-même FAI. Son atout : les trois millions d'abonnés qu'il a su capter grâce à ses services de téléphonie fixe.

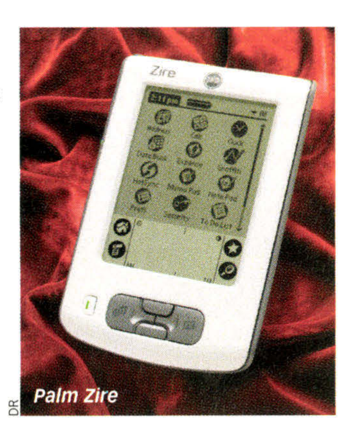
Votre e-mail dans une poignée de main

Bientôt, nous échangerons e-mails et numéros de téléphone d'une simple poignée de main. C'est la promesse des ingénieurs japonais qui ont mis au point un petit appareil connectable à un PDA, émettant et recevant des signaux électriques à travers le corps humain. Deux personnes équipées de la sorte pourront, en se serrant la main, s'échanger des informations, qui seront aussitôt stockées sur les deux assistants personnels !

PDA, collection d'automne

ASSISTANT NUMÉRIQUE Ça bouge du côté des assistants numériques ! L'américain Palm, premier constructeur mondial sort d'une relative torpeur pour nous livrer un tout nouveau modèle au nom étonnant : le Zire. Tout nouveau ? Il faut voir... Ce dernier tient davantage du recyclage d'anciens appareils que de la réelle nouveauté. Qu'on en juge : écran noir et blanc 160 x 160, 2 Mo de mémoire, processeur Dragonball à 16 MHz... Avec ses 140 € (env. 920 F), il semblerait en fait que Palm cherche à trouver un nouveau marché, positionné en entrée de gamme, jusqu'à présent la chasse gardée de Casio et Lexibook. Tout juste de quoi se satisfaire en attendant les prochains haut de gamme, les Tungsten, avec PalmOS 5. Tout cela n'empêche pas Handspring de continuer son petit bonhomme de chemin. Les inventeurs du système de saisie au stylet Graffiti se sont définitivement convertis au clavier, et sortent un Treo 90 *(voir ci-dessous)*. Comme son grand frère le Treo 270, il est doté d'un écran couleur et d'un clavier, mais dépourvu des fonctions communicantes, ce qui le place à env. 350 € (2 300 F). Un processeur Dragonball à 33 MHz, 16 Mo de mémoire, un port SD/MMC, complètent cet ensemble, à l'utilisation très agréable. Dans la foulée, Handspring France a publié son correctif logiciel, destiné à ouvrir les capacités GPRS des Treo 180 et 270. Enfin, c'est le Yopy, le fameux assistant numérique sous Linux, d'origine coréenne, qui nous revient dans une version améliorée : écran 65 536 couleurs enfin éclairé, 128 Mo de mémoire, rangement pour le stylet et vrai clavier Qwerty sont ses principales nouveautés, le tout pour env. 600 € (3 935 F), sur www.tuxmedia.com exclusivement. **N.R.**

DR



Palm Zire

DR

le billet éco
de Jean-Louis Gombeaud

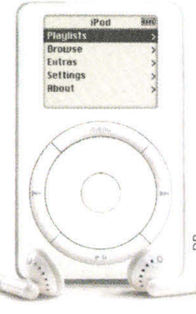
T. DELHASTE

Dix de perdu, un de retrouvé

Il est généralement reconnu que la Bourse est gagnante sur le long terme. C'est vrai. En tous les cas, cela a été vérifié jusqu'à présent. Toutes les statistiques prouvent que sur une décennie (et encore plus sur deux ou trois) ce type de placement est celui qui est le plus fructueux ; encore faut-il ne pas entrer au mauvais moment, au plus haut, et ne pas se tromper de cheval. Il est clair que tous ceux qui ont acheté des actions ayant trait aux nouvelles technologies entre 1996 et 2000 ne retrouveront jamais leur argent et peuvent faire une croix dessus. Même en patientant un siècle, plus jamais on ne reviendra à de tels niveaux de valorisation pour ces titres-là car il faudrait, pour certains, qu'ils soient multipliés en moyenne par cent. Les valeurs de croissance sont devenues des bons d'emprunts russes ! En Bourse, le calcul gagnant sur longue période est vérifié lorsqu'on s'en tient à la moyenne, partant de l'idée qu'en tendance le monde s'enrichit globalement. Ce raisonnement est archifaux sur certaines valeurs spécifiques, comme le démontre, une fois de plus, le sort de celles qui étaient rangées dans la rubrique "nouvelle économie". Pendant toute la seconde partie des années 90, la demande réelle pour ce type de produit ou catégorie de service, augmentait de 40 % par an. Cela a provoqué une explosion en Bourse sur ce créneau particulier avec des niveaux de valorisation allant jusqu'au quintuple des moyennes historiques. Puis vint l'implosion et la ruine, avant que beaucoup d'investisseurs aient goûté à la richesse qu'ils croyaient à portée de main. Bien entendu, de nouvelles valeurs portant sur d'autres technologies pourront dans l'avenir tomber, à leur tour, dans la folie. Mais cela ne saurait se reproduire pour les valeurs high-tech ayant flatté les espoirs démesurés de gains de ceux qui se sont laissé séduire pendant ces quatre ou cinq années où tout a basculé. Ceux-là peuvent seulement espérer qu'un coup de folie se produise ailleurs afin de se refaire. Qu'ils pensent seulement à sortir à temps pour ne pas se faire prendre deux fois ! Ils doivent garder en mémoire la fameuse remarque du général Patton : *"A la guerre, la cause de toutes les défaites se résume en deux mots : trop tard !"* N'est-ce pas le plus cocasse de l'histoire financière récente que ces technologies d'avenir soient celles dont le futur boursier aura été le plus bref. *"Dieu rend fou ceux qu'il veut perdre"*, disait Horace, le poète latin. C'était il y a 2 500 ans. Depuis, le monde a fait du chemin mais n'a guère changé.

L'Ipod baisse le volume

BALADEUR **Trop puissant, l'iPod ! En effet, alors que le code de la santé publique limite la puissance des baladeurs à 100 décibels, le très élégant baladeur MP3 d'Apple plafonnait à 104 décibels. Il n'en fallait pas plus pour que la maison mère retire toutes ces unités de la vente. Aujourd'hui, la situation est rentrée dans l'ordre : tous les nouveaux modèles sont conformes, et ceux qui possèdent une version du logiciel numérotée 1.2 peuvent télécharger gratuitement un correctif de mise en conformité, numéroté 1.2.2, sur le site d'Apple, à l'adresse suivante : www.apple.fr.** ***N.R.***



DR

Nokia et l'UMTS



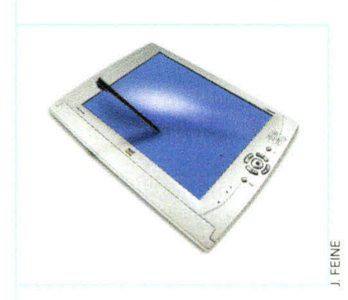
DR

UMTS Le constructeur finlandais a présenté son premier téléphone mobile de troisième génération, compatible GSM, GPRS et UMTS. Mieux vaut d'ailleurs parler de médiaphone, puisque l'appareil à vocation à transmettre en plus de la voix, des photos, de la vidéo et même des bandes sonores. Le 6650 est ainsi équipé d'un écran couleur, d'une mini-caméra et de Bluetooth. Pour pouvoir l'admirer en France, il faudra être un peu patient. Notre UMTS promet en effet quelques retards, à en croire le président-directeur général de Cegetel : *"L'UMTS viendra à son heure et ce ne sera pas celle fixée de manière totalement déraisonnable par l'Union européenne"*... Peu de temps auparavant, on apprenait que la candidature à l'UMTS de Bouygues Telecom venait d'être acceptée. ***D.S.***

TELEX

L'écran sans fil

Contrôler son PC et accéder à son contenu à distance, via un écran plat sans fil, voilà ce que propose l'Air Panel 100 de Viewsonic 1 800 € (11 800 F).


J. FEINE

D'une diagonale de 10 pouces (définition de 800 x 600 pixels), l'écran embarque un processeur Intel et le système d'exploitation Windows CE.NET.

Un petit bijou

Ce téléphone, testé en avant-première dans sa version coréenne, a vite fait de séduire. Ultraléger (92 g) et ultraplat, il propose pourtant un écran 65 536 couleurs, avec un appareil photo logé dans la charnière. Le système, à base de fenêtre et d'icônes, profite d'animations très fluides, et de sonneries polyphoniques. Il sera bien sûr GPRS 4+1, Wap et MMS, lors de son arrivée en France, début 2003, pour un prix avoisinant les 800 € (5 300 F).


J. FEINE

Averto pour l'école des hackers

Une garde à vue de 20 h vient de frapper l'école de piratage informatique Zi HackAdemY. L'interpellation a eu lieu lors d'une conférence de presse, pendant laquelle deux formateurs allaient dévoiler les failles de sécurité des sites de plusieurs banques.


MARC REVIAL/wireless-fr.org

L'ART verrouille le Wi-Fi

RESEAU SANS FIL **Les réseaux sans fil Wi-Fi vivraient-ils leurs derniers espoirs de liberté ? Début octobre, lors d'un séminaire de l'Ecoter (mission proche du Premier ministre en charge de la promotion des nouvelles technologies au sein des collectivités locales), l'Autorité de régulation des télécoms (ART) a fixé les nouvelles règles de développement de ces réseaux radio. Il s'agit tout simplement d'interdire aux communes, associations et particuliers de monter leur propre installation, laissant cette charge aux grands opérateurs de réseau et de services. *"La seule échappatoire, pour les collectivités, c'est de monter un dossier pour obtenir une licence provisoire expérimentale de trois ans"*, explique, l'air désabusé, Marc Revial, cofondateur de l'association Wireless-fr. *"Or, ce dossier doit être réalisé dans un délai impossible à tenir, de deux mois, novembre et décembre 2002. En fait, c'est l'arrêt de mort du Wi-Fi et de ses rêves d'aménagement territorial libre, au profit des gros opérateurs"*, poursuit-il. Dommage, en effet, pour les start-up et petits acteurs locaux souhaitant utiliser les ondes radio pour accéder à l'Internet, lorsque ni l'ADSL ni le câble n'arrivent chez eux. A contre-courant des autres pays européens et des Etats-Unis. On se souvient pourtant que l'ART avait lancé, début 2001, une grande consultation, dans le but d'assouplir la réglementation des réseaux radio. *"Une mascarade"*, conclut Marc Revial. *N.R.***

L'Afa annonce une forte croissance du haut débit

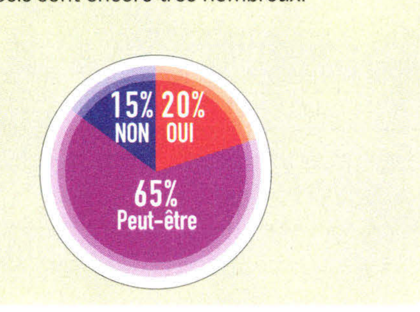
En un an, l'accès et l'usage individuel de l'Internet en France a progressé de 21 % pour le bas débit et, surtout, de 152 % pour le câble et l'ADSL. Voilà ce qui ressort des chiffres publiés par l'Association des fournisseurs d'accès et de services Internet (Afa). En juin 2002, la France comptait 7 940 000 abonnés individuels, contre 6 177 000 en juin 2001, dont 884 000 abonnés haut débit contre seulement 351 000 un an plus tôt ! Quant à la durée des connexions sur RTC, elle augmente, passant de 67 558 000 heures l'année dernière à 73 600 000 cette année, soit une croissance de près de 9 %. Enfin, les internautes sont de plus en plus nombreux à réaliser une page personnelle. L'Afa constate une forte progression (34,6 %) des sites personnels sur l'année, et en dénombre 3 275 000. ***E.L.B.***

sondage express
l'avis des internautes

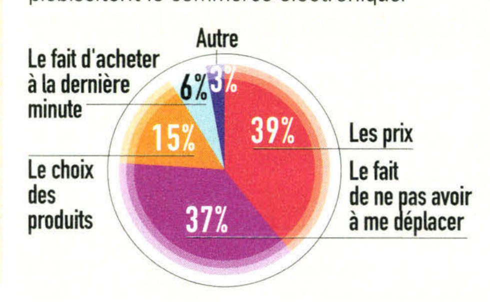
20 % des sondés croit au Père Noël sur le Net

INFOGRAPHIES ERIC THOMAS

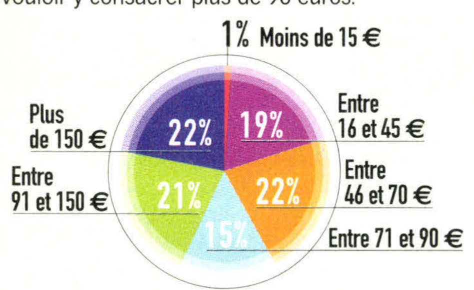
Intentions d'achat à Noël
Un internaute sur cinq dit vouloir profiter du Web pour faire ses achats. Un bon chiffre, d'autant que les indécis sont encore très nombreux.



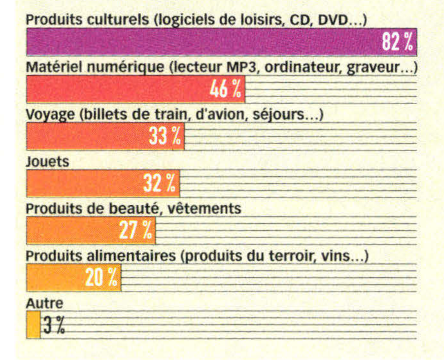
Motivations d'achat
Sans surprise, c'est pour le prix et la possibilité d'acheter de chez soi que les internautes plébiscitent le commerce électronique.



Montant des achats envisagés
La somme moyenne qui devrait être dépensée est assez importante : 43 % des internautes disent vouloir y consacrer plus de 90 euros.



Pour quels types d'achat ?

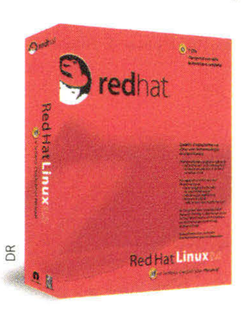


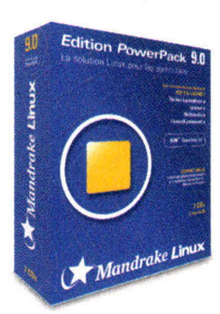


Tous les mois, svm et Novatris mesurent les intentions des internautes
Enquête *SVM*/Novatris réalisée du 13 au 20 septembre 2002 auprès d'un échantillon de 1 495 personnes issu de l'*access panel* Novatris, qui réunit plus de 400 000 Européens connectés.

Linux, ça distribue à tout va !

VERSIONS LIBRES **Coïncidence ? Presque simultanément, les deux principaux éditeurs Linux sortent chacun une nouvelle version de leur distribution. C'est le français Mandrake Soft qui a déclenché les hostilités, avec sa Mandrake 9. Toujours aussi agréable d'utilisation, les grandes nouveautés qu'il apporte, du point de vue grand public, sont les intégrations des environnements de bureaux KDE 3 et Gnome 2. KDE 3 est probablement le plus abouti, et cette nouvelle version sauce Mandrake est d'une maturité et d'une richesse d'utilisation étonnantes. Couplé à la suite bureautique Open Office 1.0.1, ou Star Office 6 (incluse dans les versions boîtes), et au navigateur internet Mozilla 1.1, l'ensemble fait des merveilles. Mandrake Soft a particulièrement soigné ses outils de configuration/détection, considérablement améliorés. Les choix de l'américain Red Hat, numéro un du marché, pour sa Red Hat 8, ont déjà fait couler beaucoup d'encre : en plus du retrait officiel du support MP3, il a choisi d'unifier les environnements KDE 3 et Gnome 2 sous une même apparence Bluecurve, au demeurant fort belle, déclenchant les foudres des nombreux partisans de KDE, selon lesquels leur bureau fétiche aurait été bridé au passage ! Ces versions libres sont à télécharger sur www.mandrakelinux.com et www.redhat.fr** ***N.R.***





DR

TELEX

Stars unies contre le P2P



INTERFOTO USA/SIPA

La RIAA a de la suite dans les idées. L'association qui réunit les professionnels de l'industrie américaine du disque vient de financer une campagne de communication antipiratage mettant en scène de nombreuses stars américaines. Madonna, Stevie Wonder, Eminem (notre photo) ou Britney Spears sont notamment montés au créneau pour défendre leurs sacro-saints droits d'auteurs. Concrètement, l'opération s'est traduite par de pleines pages de pub dans la presse, des spots télés et un nouveau site, www.musicunited.org, qui publie notamment les procédures à suivre pour désinstaller les logiciels P2P, comme Kazaa...

Gendarme de l'espace
Un système satellite pour lutter contre les excès de vitesse. Voilà la nouvelle technique, dénommée Lavia (Limiteur s'adaptant à la vitesse autorisée), que va tester dans six mois, en région parisienne, l'Institut national de recherches sur les transports et leur sécurité (Inrets). Le fonctionnement du système est assez simple : en cas de dépassement de la vitesse autorisée, le satellite prend le contrôle de l'ordinateur de bord de la voiture, via un système GPS, et rend inopérante la pédale d'accélérateur en régulant l'injection de carburant. Le conducteur pourra évidemment neutraliser le système en appuyant fortement sur l'accélérateur.

TRADUCTION AUTOMATIQUE

Qu'y a-t-il de mieux dans Systran Professional V4 ? Tout.

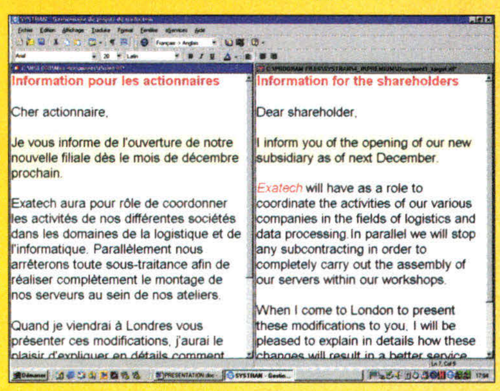




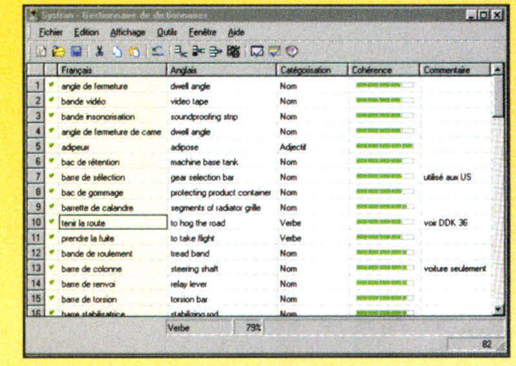




Traduisez directement depuis vos logiciels habituels avec la barre d'outils pour Word, Excel, PowerPoint, Outlook, Internet Explorer ou la barre d'outils universelle pour les autres applications.



Révisez aisément vos traductions avec le module de gestion de projets qui synchronise le défilement du texte source et celui du texte cible.



Créez facilement vos dictionnaires personnels grâce à la technologie allcoding™ : vous entrez les termes sous forme de tableau et Systran les code automatiquement.

Ce qu'il y a de changé dans Systran Professional Version 4 ? Tout en effet. Systran a été amélioré dans tous ses composants afin de vous apporter des traductions encore plus précises et un environnement de travail encore plus convivial. Un exemple ? le dictionnaire français-anglais/anglais-français, déjà réputé pour sa couverture inégalée du vocabulaire professionnel, propose désormais plus de 1.300.000 traductions. Autre exemple ? la nouvelle façon de créer vos dictionnaires personnels : alors que traditionnellement vous deviez définir vous-même la nature grammaticale de chaque terme et de sa traduction, avec la technologie allcoding™ c'est dorénavant Systran qui les code l'un et l'autre automatiquement. Peut-on imaginer plus simple et efficace ? Ces exemples parmi d'autres illustrent plus que jamais la vocation de Systran de vous apporter le meilleur de la technologie pour des traductions de qualité.



Je désire recevoir une documentation gratuite sur Systran **Je suis :** ☐ **utilisateur** ☐ **revendeur**

Nom, Prénom ____________________

Fonction ____________________ Société ____________________

Adresse ____________________

Code postal ____________________ Ville ____________________

Tél. ____________________ Fax ____________________

MYSOFT - 129, BD DE SÉBASTOPOL - 75002 PARIS - TÉL. : 01 40 13 07 28 - FAX : 01 40 13 07 29 - WEB : www.mysoft.fr

alors, ça vient ?
état des lieux des nouveautés

L'iMode débarque en France

	ANNONCÉ	ARRIVÉ	EN RETARD	ANNULÉ
MATÉRIEL	nVidia annonce le **nForce2**, un nouveau jeu de composants graphiques, ainsi que l'adoption de l'AGP 8X sur toutes ses cartes graphiques.	Les **Tablet PC**, ces portables munis d'un écran tactile et d'un système de reconnaissance d'écriture, arrivent dans le commerce le 7 novembre prochain.	Le Hammer, le **processeur 64 bits d'AMD**, ne sera finalement commercialisé que début 2003.	
LOGICIEL	La version bêta d'**iSync d'Apple** est prévue pour bientôt. Ce logiciel permet de synchroniser des agendas et des carnets d'adresses entre Mac et téléphones mobiles GPRS et Bluetooth.	Lindows, le **système d'exploitation basé sur Linux** et qui reproduit l'environnement Windows est arrivé dans sa version 2.0.		Sur les PDA Palm, le **système de synchronisation** entre l'agenda et le site Internet du constructeur est supprimé.
INTERNET	Sharman Networks confirme que la nouvelle version de **Kazaa** sera payante.	9 Telecom propose depuis peu un nouveau **forfait ADSL à 1 024 Kbits/s** de débit, au prix canon de 40 € (262 F).		Le site Internet **Link Sang**, qui vendait des puces pour modifier, et donc débrider, la Xbox, a été fermé à la demande de Microsoft.
SERVICES	**Napster** va-t-il devenir un service d'échange d'images et de vidéos pour adultes ? C'est en tout cas la volonté de Private Media Group qui a racheté le service à Bertelsmann.	Bouygues Telecom commercialise à partir du 15 novembre **l'iMode en France**. Cinquante-six services, essentiellement d'actualités et de réservation, seront disponibles.	Les services musicaux en ligne tels que **Pressplay** ne pointent toujours pas le bout de leur nez en France, ni ailleurs en Europe, du reste.	

Mémoires : génération spontanée

MÉGAHERTZ **Alors que les constructeurs viennent à peine de remplacer la SDRam par la DDR pour équiper leurs PC en mémoire vive, voilà que de nouvelles technologies se bousculent au portillon ! On savait déjà que la DDR-SDRam allait, à court terme, être remplacée par la DDR-II, mais c'était sans compter sur l'achat de la technologie Quad Band Memory par la société VIA/S3. Avantage : offrir un doublement du débit distribué par la DDR sans que sa mise en œuvre soit pour autant plus chère. Un argument de poids pour l'industrie, toujours à la recherche de standards économiques. Certainement beaucoup plus chère cette fois, la mémoire GDDR-3 vient d'être annoncée par la société ATI. Développée pour les cartes graphiques et cadencée de 500 à 800 MHz, cette mémoire succéderait à la DDR, actuellement cadencée à 400 MHz. D'après les informations données par ATI, la GDDR-3 devrait être commercialisée courant 2003.** *S.O.*

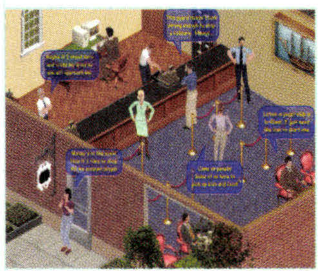


DR

TELEX

Sims de pub

Dernière ligne droite avant le lancement de Sims Online, le premier jeu massivement multijoueur de la saga d'Electronics Art. Un test gratuit est en effet



proposé à certains abonnés dans la newsletter du jeu. Les "bêta-testeurs" seront les premiers à découvrir les PC Intel et les boutiques Mac Donald's omniprésents dans le jeu. Ces deux entreprises ont en effet conclu un accord de partenariat aussi inédit qu'inquiétant avec Electronics Art.

Windows XP par la pratique

Pour aller plus loin avec Windows XP ou vous familiariser avec ce système, nous vous recommandons la lecture du nouveau hors-série de PC Expert, en kiosque actuellement au prix de 5,95 € (39 F). Véritable guide, il vous donne tous les renseignements et astuces pour configurer, personnaliser et, bien sûr, mieux utiliser Windows XP. Sur le CD-Rom offert avec, vous trouverez une collection d'outils Windows les plus récents.

Dernière heure : l'ADSL chez Wanadoo

Deux forfaits ADSL débarquent chez Wanadoo : le Pack eXtense Tentation avec un débit de 128/64 Kbits/s pour 30 €/mois et le Pack eXtense Passion avec un débit de 1024/128 Kbits/s pour 80 €. Le modem (150 €) est offert jusqu'au 31 décembre. Par contre, le forfait 512/128 Kbits/s reste inchangé à 45,42 €/mois. Une offre décevante comparée à celle de Free ou de 9 Telecom.



Votre PC va vous faire son cinéma !

Micro Application

Compatible DVD Vidéo, VCD et SVCD

WinDVD® 4

DOLBY DIGITAL

Visionnez vos films DVD sur votre PC !

- Toutes les fonctionnalités d'un lecteur DVD de salon
- Lecture des DVD Vidéo, des VCD et des vidéos aux formats MPEG-1 et MPEG-2
- Compatible avec de nombreux formats audio : Stéréo, Dolby Digital™ 5.1...
- Nombreux effets audio DSP pour encore plus d'immersion dans les films
- Protection par mot de passe pour interdire aux enfants tout accès non autorisé

PC CD-ROM

interVideo

Réf. 3811
49,95 €*



WinDVD® 4 est un lecteur DVD très simple à utiliser sur votre PC, avec toutes les fonctionnalités avancées d'un lecteur DVD de salon. *WinDVD® 4* est compatible avec plus d'une dizaine de formats audio dont le Dolby Digital™ 5.1 . Il propose de nombreux effets audio DSP pour encore plus d'immersion dans les films. Il permet la lecture des DVD Vidéo, des Vidéo CD et des vidéos aux formats MPEG-1 et MPEG-2. À vous les meilleures sensations du cinéma, confortablement installé devant votre écran. *WinDVD® 4* possède en plus une fonction exclusive : l'adaptation temporelle, qui permet d'accélérer ou de ralentir la vitesse de lecture d'un film sans en altérer la qualité du son. Par exemple, cette fonction est idéale lors d'un voyage si vous voulez profiter au maximum de l'autonomie de votre batterie et ne rien râter de votre film.

Le système WinDVD® est utilisé par plus de 25 millions de consommateurs, à travers le monde !

Micro Application

UN NEURONE AVERTI EN VAUT DEUX

www.microapp.com

▼ L'ACTU DES ÉCRANS



Le soir du 31 octobre… c'est Halloween. Dans la rue, les boutiques et à la télé, place à la magie, aux sorcières dévoreuses de bonbons et aux citrouilles. Le Web n'y échappera pas – qui pourrait, d'ailleurs ? Vous verrez ainsi le fleuriste en ligne **Aquarelle.com** réaliser des compositions à base de friandises et de mini-cucurbitacées incontournables.



DR

Hasard de circonstance (?), les 4e **Rencontres européennes de la jeune création numérique**, qui se tiendront du 20 au 22 novembre à Valenciennes, ont été rebaptisées les e-magiciens. Au programme ; un florilège d'œuvres numériques sur l'animation, le cinéma et le jeu vidéo. Belle promesse aussi ; ***L'aventure des écritures,*** la dernière production de la Réunion des musées nationaux et de la Bibliothèque nationale de France. Du déchiffrement des écritures oubliées, en passant par les calligraphies, ou encore les brouillons d'écrivains, le CD-Rom aborde au gré des lettres l'histoire des hommes, des cultures, de la littérature et de l'expression graphique. ***D.S.***

DR



Les dieux de la mythologie et leurs créatures entrent en scène directement lors des combats.

Age of Mythology

Le domaine sans pitié des dieux

AVANT-PREMIERE **Après Age of Empires I et II, qui couvraient l'évolution des grandes civilisations depuis l'âge de pierre jusqu'à la Renaissance,** Ensemble Studio s'attaque aux univers mythologiques. Au menu : trois panthéons renommés (grec, égyptien et nordique), avec leurs dieux majeurs et mineurs, leurs créatures, héros et légendes. Le choix d'un dieu majeur (un seul par civilisation) conditionne le développement du peuple concerné, chacun ayant son domaine de prédilection. Les dieux mineurs font leur apparition avec la progression au fil des âges : archaïque, classique, historique et mythique. L'interaction entre ces déités et les villageois est profonde : la foi des habitants attire les faveurs divines, les dieux et leurs créatures intervenant directement dans les combats. Le joueur devra bien entendu exploiter les ressources, développer sa cité et se préparer à des batailles épiques. Il pourra s'impliquer dans une longue campagne solo totalisant quelque 36 missions ou préférer des affrontements éclairs, en solitaire ou à plusieurs. Le jeu fait preuve d'une grande diversité, offrant 13 modes et un panthéon personnel toujours renouvelé. Côté réalisation, la 3D isométrique a cédé le pas à une véritable 3D, de belle facture et pleinement jouable. Edité par Microsoft. Sortie prévue en novembre. ***Jacques Harbonn***

Retrouvez notre sélection de sites sur **svm.vnunet.fr**

Zoo Tycoon : Marine Mania

Après les dinosaures, ce sont les poissons et cétacés qui peuplent cette extension.



20 créatures à apprécier dans leur milieu "naturel" lors de shows à grand spectacle.

Pour PC (PII 300), Win95 et +, 64 ou 128 Mo, carte graphique 4 Mo (16 Mo recom.). Ed. Microsoft. Env. 30 € (200 F).

Tactical Ops Assault on Terror

Basée sur le moteur d'Unreal, cette traque aux terroristes souffre de la concurrence de



Counter Strike. Médiocre en solo, il s'en sort en multijoueur.

Pour PC (PIII 450, Win98 et +), 64 Mo (128 recom.), 150 Mo (700 recom.), carte 3D 16 Mo. Ed. Microprose. Env. 20 € (130 F).

Freedom Force

Ce jeu de rôle/action cartoon vous invite à sauver le monde. Bien que répétitif, il séduit



par son univers décalé et la richesse des possibilités.

Pour PC (PIII 300/700 recom.), Win98 et +, 96 Mo (128 recom)/31 Mo, carte 3D 16 Mo. Ed. Crave, distr. par Electronic Arts. Env. 55 € (360 F).

Morrowind the Elder Scrolls III

Un destin d'exception

JEU **Amateurs de jeux de rôle, vous allez être comblés !** La suite de Daggerfall et Arena se distingue déjà par son ambiance. La création du personnage s'effectue au sein de l'aventure, dans un préambule qui sert aussi de didacticiel. Une flopée d'éléments "réalistes" favorise l'immersion du joueur. Ainsi, les dialogues avec les personnages rencontrés dépendent de votre comportement antérieur. Exemple : face à vos vols, l'humble paysan vous maudira, tandis que le marchand aura tôt fait d'appeler la garde. Ce réalisme se retrouve dans la gestion du cycle jour/nuit et de la météo (superbes orages), la prise en compte de la fatigue et de la maladie, la gestion des transports... Le joueur dispose d'une grande liberté de déplacement et de comportement. Les combats, plus classiques, sont d'une bonne tenue, seule l'IA des adversaires est un peu faiblarde. La réalisation 3D, enlevée, ajoute au plaisir de ce jeu de longue haleine (des dizaines d'heures !). *J.H.*



COUP DE CŒUR



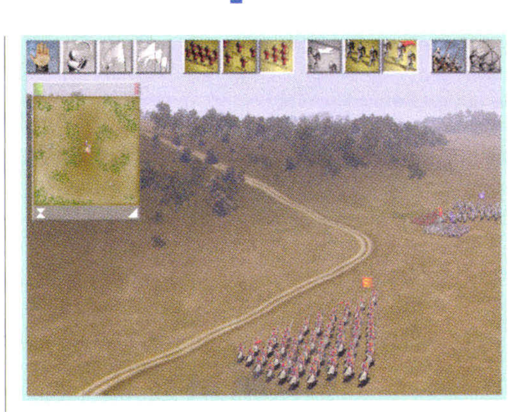
Pour PC (Pentium III 500/(800 recom.), Win 98 et +, 128 ou 256 Mo (selon OS), carte 3D 32 Mo. Ed. Bethesda, distr. par Ubi Soft. Env. 55 € (350 F).

Medieval Total War

Par la plume ou l'épée

JEU **Vous verrez, il y a deux façons de jouer à Medieval Total War...** Ce jeu de stratégie vous place aux commandes d'un Etat dans l'Europe et l'Afrique du Nord médiévales, pour des campagnes ou des batailles isolées, historiques ou imaginaires. Medieval combine les atouts du tour par tour et du temps réel. En mode tour, le joueur développe ses armées, gère leurs déplacement et regroupement, construit des bâtiments, envoie des ambassadeurs conclure des alliances, espionne ses ennemis, etc. Les combats peuvent être gérés par l'ordinateur. Mais avec le joueur aux commandes, le jeu bascule en stratégie temps réel et visualisation 3D. Il faut ici faire preuve d'un sens stratégique bien développé : tendre des embuscades, jouer sur les formations, apparier les unités avec finesse pour accroître leur efficacité, etc. Lors des sièges des châteaux, la victoire est acquise par la durée (affamer les assiégés) ou dans un assaut, où, catapultes et canons prennent une importance primordiale. Le jeu profite aussi d'un mode multijoueur. *J.H.*





Pour PC (PII 350/600 recom.), Win98 et +, 128 Mo, carte 3D 16 Mo (64 Mo recom.). Ed. Activision. Env. 55 € (350 F).

DICOS EN LIGNE

Dictionnaire des synonymes
http://elsap1.unicaen.fr/cherches.html

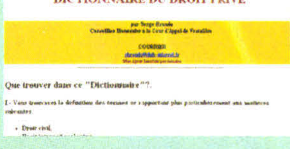
Conçu à partir de sept dictionnaires classiques, ce site totalise 49 000 entrées et près de 400 000 relations synonymiques entre les mots, mais aussi entre les expressions. Un classement avec "index de proximité" permet de juger de la validité des propositions.

Dictionnaire de l'informatique
www.dicofr.com



Riche de 4 000 définitions (et ce n'est pas fini), ce dictionnaire aidera les réfractaires aux termes informatiques. Explications claires, historique, traductions officielles et une belle panoplie de smileys (pardon, émoticons !).

Dictionnaire du droit privé
http://perso.clubinternet.fr/sbraudo/dictionnaire/cadre.html



Un dictionnaire précieux pour mieux comprendre les actes juridiques. Les définitions sont simples, avec de multiples liens hypertextes vers des textes législatifs et bibliographiques.

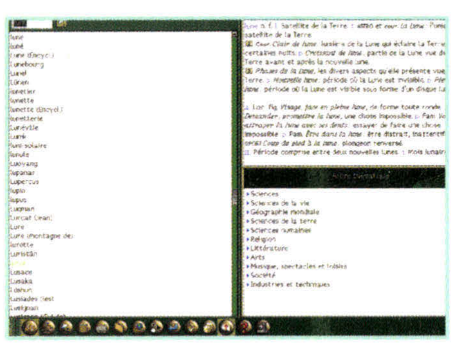
DOSSIER

Dictionnaires sur CD-Rom
Aussi bien que le papier

Plus accessibles que les encyclopédies, et complémentaires, les dictionnaires sur CD-Rom remplacent avantageusement leurs équivalents papier.

CD-ROM **Que demande-t-on à un dictionnaire ?** D'être tout le temps disponible (pour ne pas avoir à insérer le CD lorsqu'on en a besoin, avec, éventuellement, une icône de lancement rapide dans la barre des tâches), de permettre une vérification rapide de l'orthographe d'un mot (les propositions de Word laissent souvent à désirer) et de fournir une définition claire et précise des acceptions d'un mot. Ces trois impératifs de base, les dictionnaires présentés ici les respectent tous, à l'exception du logiciel de Micro Application, qui impose l'insertion du CD-Rom pour fonctionner et fait plutôt office d'encyclopédie condensée. La plupart des titres en offrent bien plus, que ce soit dans le cadre du français proprement dit (synonymes, origine du mot, conjugaison, proverbes et locutions, etc.) que sur un plan encyclopédique. A l'exception du Petit Robert, dont le seul contenu non textuel se résume à la prononciation sonore des mots, les trois autres produits disposent d'une base multimédia plus ou moins étoffée : photographies et dessins, cartes, animations, médias sonores, liens Internet. Certains y ajoutent un traitement plus pointu de l'information dans des dossiers et un quiz de culture générale. Ces derniers éléments ne prendront de l'importance qu'en l'absence d'une véritable encyclopédie, autrement plus riche *(voir dossier SVM n° 208)*. Parmi les autres critères de choix possibles, on relève, en vrac, l'ergonomie générale, les fonctions spécifiques utiles (chronologie, atlas) et une bonne gestion de l'impression. ***Jacques Harbonn***

[1er] Dictionnaire Hachette encyclopédique v.8



Prix moyen : 30 € / 200 F.
Pour PC (486 DX 2, Win 3.x et +), Mac Power PC.
Ed. Hachette Multimédia.

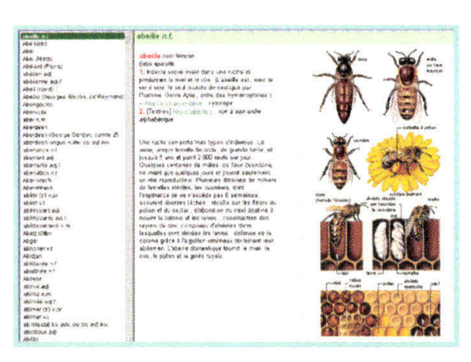
L'installation révèle deux anachronismes étonnants : la vérification de la compatibilité WinG (qui date de Windows 3.x) et l'installation de QuickTime 2.1.2 (on en est à la version 6) ! Heureusement, à l'usage on est vite rassuré. Cette version reprend l'interface de la version antérieure avec trois fenêtres principales (index, définition et arbre thématique), complétées d'une barre d'icônes positionnables à volonté. La recherche, simple par défaut, peut être complétée d'autres modes : recherche multicritère (jusqu'à 3), avec prise en compte de la proximité des mots recherchés dans le texte et filtrage selon le type de document ; recherche biographique et recherche thématique. Les définitions sont précises et bien structurées, certains sujets donnant lieu à un développement encyclopédique. Le programme propose un hypertexte total (tous les mots) qui est l'une de ses forces. Des médias divers (images, cartes, documents audiovisuels) accompagnent certains sujets, accessibles aussi via une rubrique Medias. Citons encore le quiz, quelques tableaux et le dictionnaire de synonymes.



POUR
La très large couverture des systèmes d'exploitation, le contenu multimédia, l'hypertexte total.

CONTRE
Le redimensionnement manuel et limité des fenêtres.

[2e] Le Petit Larousse 2003



Prix moyen : 30 € / 200 F. Pour PC (Pentium II 300, Win 95 et +). Ed. Larousse.

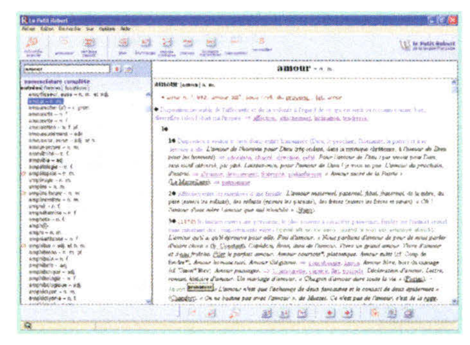
Cette version CD reprend en quelque sorte l'organisation du dictionnaire papier. La recherche s'effectue par défaut sur l'index, en mode monocritère. Mais elle peut porter aussi sur des thèmes ou s'effectuer en recherche intégrale multicritère avec opérateurs logiques. La fiche couvre les différentes définitions du mot (présentation claire et bien structurée), complétées éventuellement d'un petit développement encyclopédique. L'enrichissement multimédia (dessin, photographie, son, carte, liens Internet) correspondant au sujet est accessible sous forme d'icônes à cliquer, le média apparaissant alors à côté du texte. A noter, toutefois, un bug d'affichage dans notre configuration, obligeant à redimensionner la fenêtre texte pour faire réapparaître le texte devenu invisible. Le dictionnaire est complété de trois autres modules. Les pages roses rassemblent proverbes, sentences et maximes. L'onglet Tableaux réunit des informations très diverses : liste des prix Nobel, symboles mathématiques, calendrier des vaccinations, jeux Olympiques, etc. Sans oublier le module de conjugaison, bien conçu et enrichi de règles grammaticales.



POUR
L'utilisation, facile, la qualité des définitions, les compléments divers.

CONTRE
Le bug d'affichage frappant les textes lors de l'affichage simultané des médias.

[3e] Le Petit Robert



Prix moyen : 68 € / 450 F. Pour PC (Pentium, Win 95 et +) et Mac Power PC. Editions Dictionnaire Le Robert.

Le Petit Robert, dont la "nouvelle" édition date de septembre 2001, se consacre exclusivement à la langue française, sans aborder l'univers des noms propres ni un quelconque aspect encyclopédique. Mais il le fait avec un brio sans égal. La recherche d'un mot, en particulier, est facilitée par la présence d'un module d'approximation phonétique. Selon l'onglet sélectionné, cette recherche peut porter soit sur le dictionnaire proprement dit, soit sur les différentes formes du mot ou bien encore sur les locutions contenant ce mot. Le module de recherche avancée propose, lui, toute une déclinaison de jokers qui devrait combler les amateurs de jeux de lettres. Elle offre aussi des modes de recherche complémentaires plutôt originaux : par la phonétique, par étymologie, par des citations et textes intégraux. Les définitions sont très détaillées, bien structurées (un mode plan est disponible) et sont enrichies de nombreux éléments complémentaires : étymologie, homonymes, antonymes, synonymes et mots en rapport, citations et expressions. Un beau cadeau pour les amoureux de la langue de Molière.



POUR
L'ergonomie, la qualité des définitions, la richesse des informations contextuelles.

CONTRE
L'absence de noms propres, le prix un peu élevé.

[et aussi] Dictionnaire encyclopédique 2003

Le dictionnaire s'ouvre sur une page d'accueil qui oblige à cliquer sur l'icône Recherche pour démarrer la consultation. Il faudra également rappeler la fenêtre de recherche après l'affichage d'un article. Pas pratique, mais les modes de recherche sont complets : simple, phonétique ou en texte intégral (multicritère avec opérateurs logiques et jokers), le tout pouvant être combiné à un filtrage par thème et/ou par médias. Les fiches sont, elles, très particulières. Car en dépit de son nom, ce n'est pas un dictionnaire, mais bien une encyclopédie allégée. Impossible d'obtenir la simple définition d'un mot courant. En revanche, les fiches encyclopédiques sont de bonne tenue et enrichies de médias divers : audiovisuel, liens Internet, cartes, etc. D'autres modes de découverte sont proposés : itinéraires thématiques, chronologie, atlas et quiz.



Prix moyen : 15 € / 100 F. Pour PC (Pentium, Win 95 et +). Ed. Micro Application.



POUR
Les fiches encyclopédiques, les modes de recherche complets, les modes de découverte complémentaires.

CONTRE
L'absence de vrai dictionnaire, l'ergonomie perfectible.

▼ SELECTION MP3

Musique à l'œil

Tous les mois, nous vous livrons les meilleures adresses du Web pour télécharger du MP3 gratuit et légal.



DR

Avant de jouer dans la catégorie Plus-grand-groupe-du-monde, **Radiohead** s'appelait **On a Friday** : des bandes sons de cette époque (c'était en 1991) ont été retrouvées par des fans et mises en ligne, avec l'assentiment du groupe [**www.radiohead.com.hk/onafriday/**]. Malheureusement, les 14 titres n'y sont plus, mais rien ne vous interdit de les retrouver sur **Kazaa** ou un autre réseau peer-to-peer. **Radiohead**, dont le tube **Paranoid android** fait d'ailleurs l'objet d'une excellente reprise jazzy sur le nouveau disque de **Brad Meldhau**, dont est tiré **Dusty McNugget** – téléchargeable sur le site du magazine **Rolling Stone** [**www.rolling-stone.com**]. Le ska ne se réduit pas à **Madness** et **The Specials**. La preuve sur **Vitaminic** [**www.vitaminic.fr**], qui a exhumé l'hymne jouissif des **Selecters**, *"On my radio"*. Tout ça ne nous rajeunit pas. Et puisque vous passez par là, profitez-en pour récupérer deux morceaux de **Bertrand Burgalat**, *"Aux cyclades électroniques"* et *"Sunshine yellow"*, reposantes bandes sons idéales pour les matins "gueule de bois". C'est simple, on dirait du **Air** sous Tranxène. **B.M.**

DR

Bon comme la Lune

WEB **Demandez-leur la lune :** depuis le début du mois de septembre, le site français Luneimmo.com se propose de vous délivrer, contre la modique somme de 35 à 40 € TTC (230 à 260 F), un certificat de propriété de terrain lunaire d'une superficie d'une acre – soit un peu plus de 4 000 m², la lune ayant été relativement épargnée par la spéculation immobilière. Une arnaque de plus sur Internet ? C'est (évidemment) à un Américain, Dennis M. Hope, que l'on doit cette initiative. Au cours de l'année 1980, le rusé bonhomme s'appropriait la Lune, selon le *homestead act*, qui donne la possibilité à chaque citoyen américain de déclarer sien tout territoire sans propriétaire. Dennis M. Hope profitait alors d'une faille dans les traités internationaux, qui dénient tout droit des Etats sur les corps célestes, mais ne mentionnent pas le cas des particuliers ou des entreprises. Depuis, la Lunar Ambassy,



profitant de ce flou juridique, a vendu plusieurs milliers d'acres de terrain. Bien évidemment, rien n'indique qu'une jurisprudence n'aura pas été mise en place le jour où vous déciderez de vous installer sur votre terrain, pour profiter tranquillement de votre retraite avec vue sur la Terre. ***Bruno Mathé***

C'EST THEMATIQUE

Jeux, ça flashe

Un léger moment de lassitude au bureau ? Le Web fourmille de petits jeux en Flash ou en Shockwave, rapides à télécharger et très simples à utiliser. Certes, nous sommes loin de la sophistication de Flight Simulator ou encore de Dungeon Siege. Il s'en dégage toutefois un délicieux parfum rétro. ***B.M.***

Coincez les bulles

http://flasharcade.com/game.cgi?bubbletrouble

Appariez trois bulles de la même couleur pour les faire disparaître n'est pas aussi simple que cela en a l'air. Bubble Trouble est une sorte de Tetris lent, l'agilité au clavier en moins, mais tout aussi aliénant. Trouvé sur FlashArcade (**flasharcade.com**), petit portail dédié aux jeux en Flash.



Visez les boules

www.shockwave.com/sw/content/cueball

Un billard en Shockwave et en 3D, suffisamment réaliste pour que l'on prenne plaisir à manier la queue. C'est l'un des innombrables jeux proposés par l'éditeur sur le site (**www.shockwave.com**), mais on pourra également lui préférer un Tetris délicieusement régressif.

Enfant de la balle

http://fire.he.net/~sonarr/sonarchallenge.html

L'archétype même du jeu compulsif. Difficile de faire plus simple : il suffit de jongler avec un ballon de foot le plus longtemps possible... sans se laisser déconcentrer par les commentaires délirants et les trajectoires aléatoires. Le record ? Il serait de 127 388 points, obtenus durant plus de onze heures de jeu, mais la triche n'est pas exclue.

1 000 mots pour apprendre à lire

Ce programme, destiné aux enseignants, trouvera aisément sa place à la maison.



Ses exercices de lecture sont de qualité. En plus, c'est un shareware, à télécharger (28 Mo) ou commander sur **http://perso.wanadoo.fr/jm.campaner/1000mots.htm.**

Licence : env. 16 € (105 F).

Gast

A l'approche d'Halloween, un jeu d'aventure et de quête en 3D. Le petit fantôme est char-

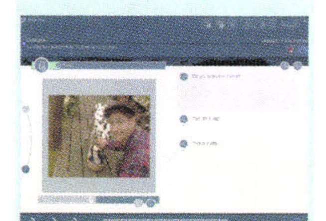


mant et les créatures effrayantes. Pour les 8-12 ans.

CD pour PC et Mac. Ed. Mindscape. Env. 30 € (200 F).

Tell Me More

Auralog fait référence dans l'apprentissage des langues.



La version débutant anglais pour élèves de collège s'adapte aux besoins du sujet.

CD pour PC. Ed. Hachette. Env. 75 € (500 F).

ADI et compagnie

La 3D envahit la série Adi

LUDO **Large éventail que celui de la gamme d'accompagnement scolaire élaborée par Coktel,** de la crèche au collège ! Le choix s'organise autour de trois ensembles : Adibou d'Chou pour les 2-4 ans, Adibou pour les 4-7 ans et Adi pour les 7-15 ans. La série 4-7 ans vient de s'enrichir de trois titres consacrés aux découvertes en anglais, sciences et musique (Adibou Hocus Pocus, l'Ile mystérieuse, l'Orgue fantastique). Comme les autres, ils bénéficient du savoir-faire de Coktel : interface graphique très poussée, contenu très riche, variétés des exercices et activités, fonctionnalités nombreuses, durée de vie importante... La série Adi, la plus aboutie, bénéficie d'une navigation en 3D temps réel et d'une passerelle Internet élaborée. La mise en route des programmes inflige toutefois de longues explications au jeune utilisateur et condamne au jonglage entre plusieurs CD. Les sollicitations ludiques, très nombreuses, font passer le travail systématique au second plan. ***Dominique Hermand***



★★★★

GRAPHISME	★★★★★
PEDAGOGIE	★★★★★
ERGONOMIE	★★



Adi, Adibou, Adibou d'Chou, CD pour PC et Mac. De 35 à 45 € (env. 230 à 300 F). Ed. Vivendi Universal.

Mini Mouzz et Mouzz

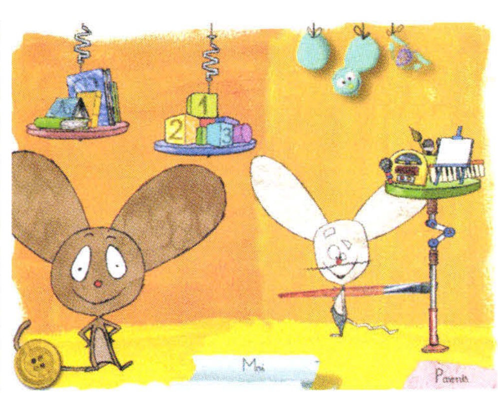
Français et maths en avant

LUDO **Associé à l'éditeur scolaire Magnard, Emme Interactive a conçu la gamme Mini Mouzz,** la plus récente, pour s'adresser aux enfants des écoles maternelles et élémentaires. Elle bénéficie d'une présentation originale aux graphismes séduisants. Un système expert adapte l'apprentissage aux connaissances de l'enfant. Les activités y sont nombreuses et les tests attrayants. Dans la série Mouzz pour l'école élémentaire, les matières sont regroupées en un seul programme par niveau. Les très nombreux exercices donnent la priorité aux matières essentielles : français et maths. Dès lors, le module d'anglais est assez limité. L'interface est simple et la navigation aisée. Une aide circonstanciée en cas d'erreur et l'adaptation aux performances de l'enfant constituent l'originalité du concept. Hormis l'initiation à l'euro et le perfectionnement de l'adaptabilité, les Mouzz n'ont pas subi de réelles modifications depuis leur création. ***D.H.***



★★★

GRAPHISME	★★★
PEDAGOGIE	★★★
ERGONOMIE	★★★★



CD pour PC. Moins de 30 € (env. 200 F). Ed. Emme.

▼ SELECTION DVD

JALON KIRK/GETTY IMAGES/SIPA

Monstres & Cie
Walt Disney

Les monstres peuplant les cauchemars enfantins sont en fait d'inoffensifs employés chargés de fournir leur ville, Monstropolis, en énergie grâce aux cris des enfants. Réalisée sur ordinateur, la création des studios Pixar enchantera toute la famille. Bonus : 2 courts métrages, des scènes inédites, bêtisier et jeu interactif. Env. 25 € (165 F)

Ocean's Eleven
Warner

11 braqueurs organisent le détournement le plus culotté des temps : les trois plus


ADC DIFFUSION/SIPA

riches casinos de Las Vegas. Un film d'action réalisé par Steven Soderbergh avec les fameux George Clooney, Brad Pitt et Andy Garcia. Coulisses du tournage, commentaires des acteurs… Env. 20 € (130 F).

Coffret Michel Audiard
Gaumont

Retrouvez le maître des répliques percutantes dans cette édition "collector", une caisse en bois qui réunit *Les tontons flingueurs*, *Les Barbouzes* et *Michel Audiard-Portrait*. Le logo THX n'est pas usurpé et la restauration frôle la perfection. Les trois DVD existent séparément. Env. 55 € (350 F).

ODILE/SIPA

▼ LE BAROMETRE DU WEB

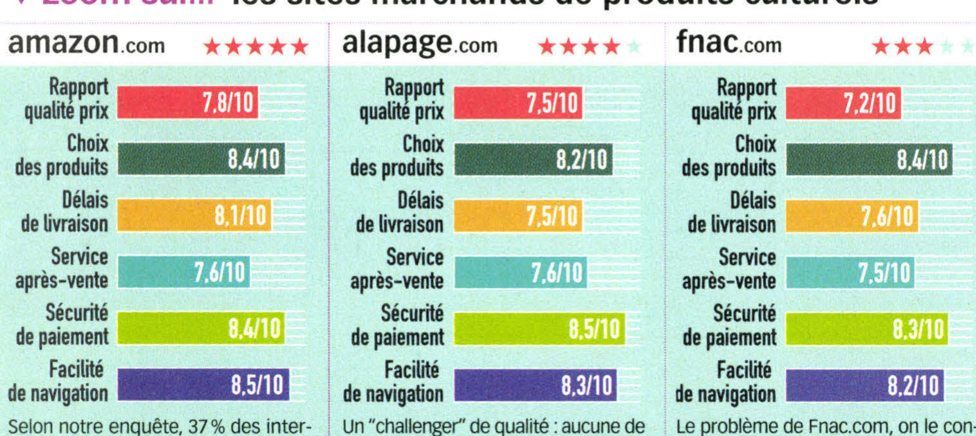
Novatris

Véritables stars du Web marchand, les produits culturels (livres, CD audio, CD-Rom, vidéos, billets spectacles…) font la une de notre baromètre depuis sa naissance – et sans doute celle du commerce électronique. Vrai que ce sont des "petits" achats et qu'ils rejoignent les premiers centres d'intérêt des internautes. Notre enquête d'opinion ci-dessous montre aussi (surtout ?) que les sites ont su séduire leur clientèle par la qualité de leurs prestations.

Quel type de produit avez-vous acheté ?

Produits culturels	69%
Alimentaire/Beauté	30%
Voyage	30%
Matériel informatique	29%

▼ zoom sur… les sites marchands de produits culturels



amazon.com ★★★★★

Rapport qualité prix	7,8/10
Choix des produits	8,4/10
Délais de livraison	8,1/10
Service après-vente	7,6/10
Sécurité de paiement	8,4/10
Facilité de navigation	8,5/10

Selon notre enquête, 37 % des internautes ayant acheté des produits culturels au cours des 6 derniers mois l'ont fait sur ce site. C'est aussi le préféré de tous sur ce secteur : sur 6 items, Amazon sort 4 fois premier.

alapage.com ★★★★

Rapport qualité prix	7,5/10
Choix des produits	8,2/10
Délais de livraison	7,5/10
Service après-vente	7,6/10
Sécurité de paiement	8,5/10
Facilité de navigation	8,3/10

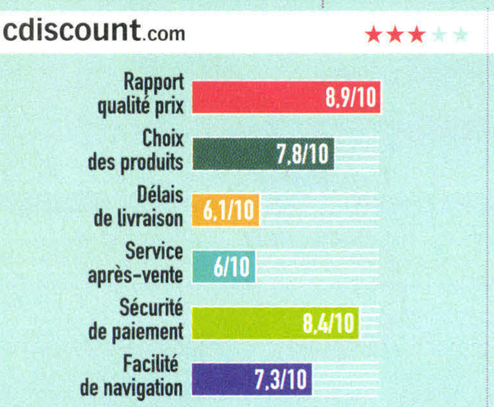
Un "challenger" de qualité : aucune de ses prestations n'a été notée en dessous de 7,5/10. Etonnant toutefois qu'il ne soit pas plus fréquenté (il arrive en 4e), sachant qu'il est appuyé par Wanadoo, premier FAI français…

fnac.com ★★★

Rapport qualité prix	7,2/10
Choix des produits	8,4/10
Délais de livraison	7,6/10
Service après-vente	7,5/10
Sécurité de paiement	8,3/10
Facilité de navigation	8,2/10

Le problème de Fnac.com, on le connaît : les internautes trouvent ses prix un peu trop élevés (la plus mauvaise note de sa catégorie). La diversité de son offre et le sérieux de l'enseigne lui valent son fort taux d'acheteurs.

cdiscount.com ★★★



Rapport qualité prix	8,9/10
Choix des produits	7,8/10
Délais de livraison	6,1/10
Service après-vente	6/10
Sécurité de paiement	8,4/10
Facilité de navigation	7,3/10

Mécontentements affirmés : 6/10 pour les délais de livraison et le service après-vente, c'est une claque ! Les internautes sont d'autant plus contrariés qu'ils ne peuvent ignorer ce site qui leur garantit un excellent rapport qualité/prix.

franceloisirs.fr ★★★

Rapport qualité prix	7,2/10
Choix des produits	6,9/10
Délais de livraison	7,6/10
Service après-vente	7,6/10
Sécurité de paiement	8,4/10
Facilité de navigation	8/10

Que s'est-il passé ? Il y a 4 mois, le site était n° 2 des sites appréciés dans cette même page, et le voilà dernier. Sur chacune de ses prestations, il a perdu près de 1 point, pendant que les autres progressaient. Pas de quoi s'alarmer. Surtout que les acheteurs sont plus nombreux à le choisir.

INFOGRAPHIES ERIC THOMAS

"Etes-vous satisfait des prestations du site marchand suivant ?" L'enquête Omnibus *SVM*/Novatris a été réalisée du 13 au 20 septembre 2002, auprès d'un échantillon de 1 495 internautes français âgés de 15 ans et plus, issu de l'access panel Novatris réunissant plus de 600 000 Européens (dont 220 000 en France) connectés. Sur les 1 495 personnes interrogées, 71 % ont déclaré avoir effectué un achat en ligne au cours de ces six derniers mois. Ces derniers ont été interrogés sur les catégories de produits achetés, puis sollicités sur des questions de satisfaction concernant les sites marchands utilisés à cette occasion. Quatre catégories du commerce électronique, renvoyant à des listes précises de sites marchands, sont ainsi représentées : informatique, produits culturels, alimentation/beauté, tourisme. Pour chaque catégorie, les cinq sites les plus cités ont été retenus pour l'enquête de satisfaction. Cette enquête porte sur les prestations des sites en matière de rapport qualité/prix, de choix des produits, de délais de livraison, de service après-vente, de sécurité de paiement et de facilité d'utilisation. Chaque mois, nous vous proposons un zoom sur une catégorie.

Pour plus d'informations concernant cette étude, voir page 12

Tout comprendre sur la micro



http://www.commentcamarche.net

Qu'est-ce que veut dire, exactement, "une machine Java" ? A quelle version de ce langage en est-on ? Qui concurrence le Java ? Des questions sur lesquelles on peut passer des heures... à moins de connaître le site de Jean-François Pillou (et il commence à avoir une belle notoriété !). Ingénieur autodidacte devenu responsable des projets techniques impliquant les nouvelles technos à l'Education nationale, ce webmestre a créé, à notre connaissance, l'un des meilleurs sites français de vulgarisation informatique. Loin des expériences de "définitions" ou de "dictionnaires", CCM (commentcamarche.net) est un outil complet pour qui veut comprendre et apprendre l'informatique, mais aussi mettre en application ses acquis. La réussite de ce site tient beaucoup à l'esprit communautaire qu'a su insuffler son webmestre : les visiteurs sont invités à devenir membres de la communauté CCM, peuvent proposer des articles, recevoir la newsletter, télécharger des archives, participer aux forums. Allez découvrir l'un des fruits de cette collaboration, un judicieux outil baptisé le "suivi d'erreurs". Tous les documents sont consultables gratuitement, soumis qu'ils sont à la licence libre GNU, qui autorise l'utilisation et la modification des articles, dans le respect des droits d'auteur français. ★★★★☆

INTERNET
EXPRESSION
Association informatique et libertés

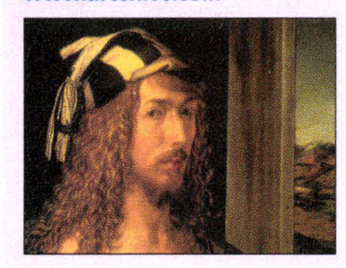
www.Lafil.org

Visiter régulièrement la Fil (Fédération Internet et libertés) est un acte militant. Toute récente, l'association regroupe sous le même étendard d'autres associations, des ONG et des particuliers, tous engagés dans la défense de la vie privée et de la liberté d'expression des citoyens du Web. Plus forts ensemble, ils veulent se battre contre les dérives sécuritaires, dénoncer les entraves à la liberté, combattre les atteintes à la vie privée, soutenir les victimes et mener des actions internationales.



ART
PEINTURE
Des tableaux plein écran

www.artchive.com



C'est en anglais, mais c'est de la peinture ! Le site propose une liste impressionnante d'artistes. En cliquant sur un nom, vous découvrez ses biographie, bibliographie et quelques toiles. Grâce à un outil disponible sur le site, vous pourrez les afficher en plein écran, les réduire, changer le fond du tableau.... Plus de 2 000 œuvres sont exposées dans une définition exceptionnelle, et téléchargeables sur disque dur.
★★★★

CULTURE
GUIDE
Pour ses critiques

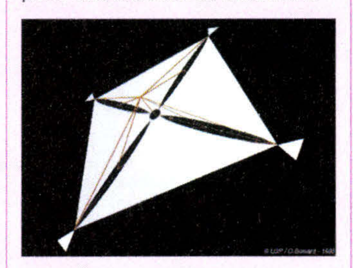
www.Chronicart.com

Ne dites pas que c'est un magazine branché de plus sur le Web, Chronicart y ressemble mais n'y touche pas. Si certains journalistes l'ont placé dans leurs Favoris, c'est parce que ce site procure un vrai plaisir à la lecture. Que ce soit sur le cinéma, la musique, le Web, les livres ou les jeux vidéo, les critiques de Chronicart sont très pointues... et littéraires.
★★★☆☆

ESPACE
TECHNIQUE
Des voiles solaires

www.U3p.net

Comment est-on arrivé sur ce site ? Par hasard, probablement ! Ce qui est sûr, c'est qu'il séduit tout de suite avec ses étoiles, ses histoires de voyage silencieux dans l'espace : des voiliers qui largueront les amarres pour s'envoler vers la Lune. L'association, à l'origine du site, "Union pour la promotion de la propulsion photonique", prêcheuse d'une nouvelle exploitation de l'espace pacifique et écologique, s'appuie sur des explications scientifiques sérieuses, et propose aux visiteurs de suivre l'actualité des recherches et expérimentations dans le domaine. Elle offre aussi une série de photos de grandes voiles poussées par la lumière du soleil... L'U3P se prend alors à rêver : pourquoi pas bientôt une course Terre/-Lune en voiliers solaires ?



★★★☆☆

SCIENCES
PORTAIL
L'actualité scientifique en direct

www.futura-sciences.com



Futura-sciences est l'un des rares portails scientifiques français. Il a reçu les faveurs de Claudie Haigneré, actuelle ministre déléguée à la Recherche et aux Nouvelles Technologies. Un an après sa création, le site s'est enrichi d'une rubrique "reportage" qui touche à tous les thèmes scientifiques. Ses dossiers, sa diffusion d'événements en direct en font un bel exemple d'exhaustivité et d'accessibilité.
★★★★☆

LE GUIDE DU PC 2002 ★★★★★ 2003

Ils sont là ! Les PC des grands constructeurs, leurs meilleurs modèles de fin d'année sont testés dans ce dossier. Petit touche-à-tout, PC à thème ou machine de compétition, notre laboratoire a passé à la loupe ces micros grand public que vous croiserez forcément. Mais que l'on choisisse l'un de ceux-là ou un autre, mieux vaut se mettre à jour sur les tendances qui pointent et les technos qui comptent. Portrait-robot de ce (pas si mauvais) cru 2002-2003.

DOSSIER RÉALISÉ PAR
Amine Meslem, Nicolas Robaux, Stanislas Odinot et Patrick Zémour

1 200 €
C'est le prix moyen

que les grands constructeurs espèrent vous voir dépenser pour l'achat d'un PC. Leurs gammes comportent bien sûr des modèles à moins de 1 000 €, mais pour Noël, tous misent sur des configurations plus musclées.

2 sur 3
Deux PC sur trois

vendus dans les hypermarchés porteront, en fin d'année, la griffe d'un grand constructeur. Une tendance inverse donc, de celle de fin d'été, où deux tiers des petits PC pas chers écoulés sont le fait d'assembleurs moins connus.

3 GHz
Le Pentium 4 y passera

courant novembre. La superpuce se nichera dans des machines vendues 3 000 € et plus. Un cran en dessous en termes de puissance, mais aussi bien moins cher, l'Athlon XP 2800+ arrivera à peu près à la même période.

C'est presque une tradition à *SVM*. En cette période où l'industrie micro trépigne à l'approche des fêtes de Noël, nous avons demandé aux grands constructeurs de nous prêter quelques jours deux PC de leur gamme automne-hiver : le modèle grand public sur lequel ils misent le plus, et un PC multimédia de moyen ou haut de gamme. Douze marques ont joué le jeu. Douze constructeurs plus que jamais fébriles, affairés et anxieux dans le contexte économique difficile que l'on sait. Petite note d'optimisme, ces derniers mois, le marché grand public s'est plutôt mieux porté que celui des micros d'entreprise. Attrayant, s'il en est, le panel de machines domestiques que nous vous présentons ici restera en vitrine jusqu'à février 2003, quitte à baisser de prix d'ici là. Et quitte à ce qu'un modèle à prix canon débarque par surprise, au plus fort de la bataille : machine vendue en "bundle" avec une imprimante ou, très à la mode, PC à thème pour le jeu, le montage vidéo ou la photo numérique.

Après la grande braderie de fin d'été, l'automne voit toujours les prix remonter en même temps que la qualité des configurations lancées sur le marché. Les grandes marques proposeront cette fois des machines à partir de 900 € (5 900 F TTC), mais c'est dans la catégorie au-dessus, entre 1 000 et 1 200 €, que Packard Bell, Compaq et les autres croiseront le fer, avec des modèles plus au fait des dernières technologies. Dans la tranche comprise entre 1 200 et 1 500 €, on trouvera des configurations mieux balancées, avec écran plat, carte 3D puissante ou même graveur de DVD.

Premier constat, affirmons-le bien fort : avec un processeur d'au moins 1,5 GHz, une mémoire de 256 Mo et un disque de 40 Go, le plus petit des PC vendus aujourd'hui embarque assez de puissance pour goûter à tous les loisirs numériques – il n'y a guère que pour les jeux 3D que ces petits touche-à-tout de la micro risquent de décevoir. Si la puissance et les mégahertz ont encore leur mot à dire, ce n'est plus seulement là que les usages se jouent. Pour la petite bureautique, en tout cas, même un vieux PC tient encore la route. Prenez un PC acheté il y a plus de trois ans, avec un processeur à 350 MHz et un disque de 6 Go, dopez sa mémoire vive à 256 Mo, vous ferez tourner Windows XP sans problème, surferez, jonglerez entre Word et Excel tout en écoutant de la musique MP3, nous vous l'assurons. Alors pourquoi s'acheter un nouveau PC ! C'est que les loisirs numériques, justement, réclament une configuration mieux dosée. Avec son

PHOTO : JACQUES FEINE



processeur et son lecteur de CD qui s'essoufflent, notre vieux PC mettra ainsi plusieurs dizaines de minutes pour convertir un CD audio en MP3, l'extraction audio s'effectuant à vitesse 1X ou 2X ; or, le moindre lecteur de CD actuel relit les pistes audio à plus de 20X. Si l'on souhaite maintenant transformer en DivX un film lu sur DVD-Vidéo (opération illégale, certes...), on mettra plus de dix heures avec un processeur poussif, et dix fois moins avec un Pentium 4 à 3 GHz. Idem pour retoucher une image prise avec un appareil photo de 3 ou 4 mégapixels : l'opération, saccadée dans le premier cas, sera au contraire immédiate avec le plus modeste des Pentium 4 d'Intel ou des Athlon XP d'AMD.

Athlon : une valeur sûre

Saluons ici le rapport performances/prix des processeurs AMD, très avantageux pour le consommateur et que l'on retrouve dans toutes les configurations d'entrée de gamme à des fréquences pas ridicules du tout. Et l'Athlon XP grimpe à des fréquences qui lui permettent de se mesurer aux plus gros des Pentium 4. Nous reprocherons juste deux choses à ces puces AMD. Primo, leur niveau sonore élevé. Les Athlon XP chauffant beaucoup, de gros ventilateurs dissipent la chaleur avec un bruit de soufflerie. Secundo, faute d'une production de composants suffisante, l'architecture AMD n'a pas permis, en cette fin d'année, de généraliser les prises USB 2 sur les petites machines : ces prises USB 2, préférables pour brancher la nouvelle génération de périphériques (imprimante, scanner, webcam...), restent le privilège des PC vendus plus de 1 000 €, pour l'essentiel à base de Pentium 4. Rappelons que les prises USB 1 et 2 sont compatibles, mais quand un PC et son périphérique fonctionnent tous deux en USB 2, ils communiquent jusqu'à 40 fois plus vite qu'en USB 1. Sur les PC n'en disposant pas, on pourra installer une petite carte d'extension avec 2 ou 3 prises USB 2, voire 1 ou 2 prises Firewire (surnommées IEEE 1394). Si cette fameuse prise Firewire permet de faire de l'acquisition vidéo, c'est uniquement à partir d'un caméscope numérique (DV). Impossible d'y relier une ancienne caméra ou un magnétoscope VHS, pour lesquels il faudra acheter séparément une carte ou un petit boîtier d'acquisition analogique, généralement accompagnés d'excellents logiciels de montage. Atout supplémentaire de ces solutions de montage vidéo : grâce à une petite puce spécialisée, ils convertissent à la volée le flux vidéo au format Mpeg-2 (celui des films hollywoodiens sur DVD). Pour le montage vidéo comme pour la lecture de DVD-Vidéo ou le jeu, on se méfiera des écrans plats à cristaux liquides trop bas de gamme. Un mauvais écran plat sera incapable de suivre la cadence imposée par la vidéo et les jeux 3D, voire de faire la distinction entre deux nuances sombres très proches. Quelques repères : les bons critères pour un écran plat sont une luminosité d'au moins 300 cd/m², un taux de contraste d'au moins 300:1, une vitesse de transistors de 25 à 30 ms au maximum et un angle de vision de 160° ou plus. Des caractéristiques, il est vrai, de plus en plus souvent atteintes par les modèles d'entrée de gamme. Mais dans le doute, mieux vaut s'en tenir à un écran à tube cathodique 17", même si sur les petits PC actuels ces moniteurs sont trop souvent médiocres.

S'il est un usage qui ne souffre pas la médiocrité, c'est bien le jeu. Hélas, sur les machines d'entrée de gamme, alors que la puissance du processeur est a priori suffisante, presque toutes comportent une puce graphique directement soudée sur la carte mère, dont les capacités 3D sont insuffisantes pour offrir la fluidité nécessaire aux jeux d'action récents. Pour le cas où, on s'inquiétera de la présence d'un connecteur AGP à l'intérieur de la machine afin de pouvoir ajouter ultérieurement une carte 3D plus puissante ou même une carte d'acquisition vidéo.

Voilà, rapidement brossées, les technologies-clés des PC de cette fin d'année. Pour espérer les réunir toutes dans une machine de rêve, un investissement d'au moins 1 500 € s'impose. Mais il y a moyen de composer, puisque les constructeurs déclinent leurs gammes de manière assez finaude pour que leurs PC de milieu de gamme restent à des prix abordables. Ils privilégient tantôt un gros processeur, tantôt une connectique hors pair, ou un meilleur affichage. Un savant dosage que nous avons choisi de respecter ici, avec 5 thématiques : les PC d'entrée de gamme ; ceux carrossés pour brancher de nombreux périphériques récents ; les machines à thème, taillées pour le jeu, le montage vidéo, etc. ; les PC plus "tendance", embarquant des technologies émergentes tel le graveur de DVD et, enfin, les surpuissants tout-terrain. Dans cette offre pléthorique, il y a forcément un PC pour vous. *P.Z.*

Des PC faciles à vivre





Si tout n'est pas parfait, les grands constructeurs travaillent réellement sur l'ergonomie de leurs PC grand public pour les rendre plus faciles à vivre. Les claviers comportent ainsi tous des touches pour lancer vos logiciels favoris ou régler le volume sonore d'une pression. Dommage qu'on ne rencontre pas encore si souvent de souris optique, et encore moins de couple clavier/souris sans fil. En revanche, les grandes marques ont pris le pli : toutes prévoient des prises USB en façade du PC pour faciliter le branchement de petits périphériques nomades (appareils photo, PDA, baladeur MP3...). Dans quelques cas, on a également droit à des connecteurs Firewire ou à une prise casque en face avant. Les PC Sony et Compaq sont de ceux-là, mais sur ce point, la palme revient assurément au PC d'Olidata *(photo de droite)*. Quant à l'accessibilité du boîtier, Dell reste une référence avec un système d'ouverture original et efficace *(photo de gauche)*.





Les touche-à-tout à

S'ils ne remportent pas le prix d'excellence, certains modèles polyvalents s'affichent aujourd'hui à des prix imbattables, entre 800 et 1 200 €.

Pourquoi dépenser plus de 1 200 € (8 000 F) pour un ordinateur ? La question se pose quand on voit les configurations proposées à ce prix, voire à 800 ou 1 000 € (5 200 à 6 600 F), dans les rayons des grandes surfaces ou sur le Net. Travailler, jouer, regarder des DVD, graver des CD, retoucher ses photos et surfer, on peut tout faire ou presque avec le moindre petit PC. Le temps ou les machines d'entrée de gamme étaient cantonnées à la bureautique et à quelques applications multimédias est révolu. Dans le pire des cas, ces PC sont équipés d'un processeur à 1,5 GHz, et ça peut grimper à 2,4 GHz ! Une puissance largement suffisante pour les usages précités. Certes, pour faire du montage vidéo ou encoder un DivX, la vitesse a son importance. Avec un processeur à 1,8 GHz, par exemple, il faut environ trois heures pour encoder au format DivX une heure de vidéo. Ce ratio de 3:1 descendra à 1:1 avec une puce à 2,2 GHz. Mais ne vous focalisez pas sur le processeur, l'essentiel est ailleurs. En premier lieu, la mémoire vive, qui doit être de type DDR-SDRam et offrir une capacité minimum de 256 Mo. Plus lente, la vieille SDRam est à proscrire si vous ne voulez pas brider les capacités du processeur. En second lieu, sur les petites machines, les fonctions graphiques sont souvent déléguées à un composant soudé sur la carte mère. Ses performances sont tout juste équivalentes à une carte vidéo bas de gamme. Insuffisant pour les jeux en 3D les plus gourmands. Vérifiez alors qu'il y a bien un port AGP de libre pour ajouter une vraie carte 3D, une GeForce 4 MX 420 ou, mieux, une ATI Radeon 9000 Pro avec une sortie TV. Cela dit, les cartes mères "tout intégré" ont des avantages puisqu'elles assurent des fonctions autrefois dévolues à des cartes d'extension. Plus besoin de carte son, de modem ou de carte réseau. Seuls les mélomanes avertis ressentiront le besoin d'acquérir une carte audio spécifique, ou ceux qui souhaitent déployer un système d'enceintes 5.1 pour le jeu ou le home cinéma.

Reste l'ergonomie et la connectique, souvent négligées sur ces petits PC. Les interfaces rapides, USB 2 ou Firewire, sont rarement présentes, nécessitant l'achat de cartes dédiées. Mais c'est surtout l'écran cathodique qui pèche : si vous n'avez pas la possibilité de le voir allumé, vérifiez au moins qu'il n'est pas trop bombé. ***A.M.***

Packard Bell iMedia 8040 Disney Pack

Ça va être Noël pour les grands et les petits



PC équipé d'un Athlon XP 2100+ à 1,8 GHz, 256 Mo de DDR, chipset nForce 420D, carte graphique GeForce 4 MX 440 64 Mo, disque dur 60 Go (5 200 trs/min), DVD 16X, graveur 24/10/40, écran 17 pouces, modem 56K, carte réseau intégrée, carte son intégrée, deux enceintes. Livré avec Windows XP Edition Familiale, Word 2002, Money 2002, Microsoft Zoo Tycoon, 2 DVD avec divers programmes et le pack Disney.

Packard Bell n'a pas lésiné sur les composants animant son PC, réalisé en partenariat avec Disney. Cette machine, qui devrait être le best seller du constructeur pour les fêtes de fin d'année, embarque un processeur Athlon à 1,8 GHz, qui s'acquitte sans difficulté des tâches qu'on lui confie. D'autant qu'il est parfaitement secondé par les 256 Mo de mémoire vive rapide de type DDR et par la carte graphique GeForce 2 MX 440. Cette dernière permet aux joueurs de profiter des jeux 3D, même les plus récents. Le reste est à l'avenant avec un disque dur confortable, un lecteur de DVD et un graveur. Dommage que le moniteur 17 pouces soit bombé, mais pour 300 € de plus, on peut avoir un écran plat 15 pouces. Quant à l'offre logicielle, elle est pléthorique : Windows XP, Word 2002, Money, Encyclopédie Hachette, jeux, etc. A ce prix c'est déjà une affaire, mais ce n'est pas tout, l'iMedia 8040 est également livré avec un pack Disney tout à fait alléchant. Au menu, pour les tout-petits : une tablette graphique dotée d'un stylet sans fil, une minisouris optique illuminée, un clavier Disney étanche et personnalisable, un tapis de souris pour enfant, deux films DVD (*102 Dalmatiens, Cendrillon 2*), des jeux d'actions et des logiciels ludo-éducatifs. Voilà une machine qui comblera les petits et les grands pour une somme plus que raisonnable.

Env. 1 200 € TTC (7 900 F)

★★★★★

petit prix

Compaq Presario 6142EA
Un dosage presque parfait



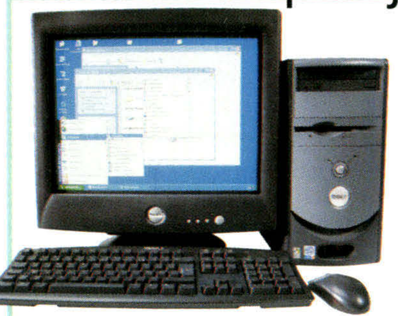
PC avec Athlon XP 1800+ à 1,53 GHz, 256 Mo de DDR-SDRam, chipset nForce 220, composant graphique intégré, disque dur 60 Go (5 400 trs/min), DVD 16X, graveur 40/12/40, écran 17", modem 56K, carte réseau intégrée, carte son intégrée, deux enceintes. Livré avec WinXP Edition Familiale, Works 2002, Word 2002, Win DVD, etc.

Efficacité et simplicité sont les maîtres mots de cette configuration. Epaulée par un processeur Athlon XP 1800+ cadencé à 1,53 GHz et par 256 Mo de DDR, elle affiche des performances tout à fait honorables pour une machine d'entrée de gamme et surclasse même des PC plus onéreux. Parfait donc pour travailler, communiquer et se distraire, en regardant des DVD par exemple, dans de bonnes conditions. Les capacités de stockage sont correctes (60 Go), même si le disque dur n'est pas très véloce. Et le graveur de CD permet d'archiver et de copier à toute vitesse. Seuls les jeux en 3D lui sont difficilement accessibles. Les fonctions vidéo sont en effet assurées par le jeu de composants nForce 220 de la carte mère affichant un score médiocre à nos tests. Il est heureusement possible, et même conseillé, d'ajouter une carte graphique digne de ce nom sur le port AGP libre (en particulier si l'on veut disposer d'une sortie TV). On regrette toutefois l'absence de support de l'USB 2 et de prises Firewire.

Env. 1 100 € TTC (7 200 F)



Dell Dimension 2300
Il ne veut pas jouer

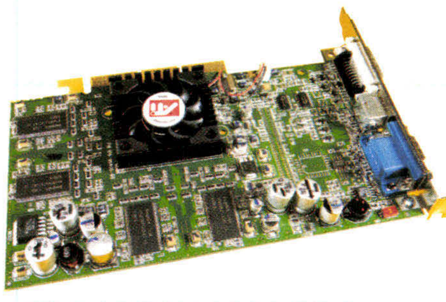


PC équipé d'un P4 à 2 GHz, 256 Mo de SDRam PC133, chipset i845G, composant graphique intégré, disque dur de 40 Go (7 200 trs/min), combo lecteur DVD et graveur 32/10/40, écran 19", modem 56K, carte réseau intégrée, carte son intégrée. Livré avec Windows XP Edition Familiale, Works 6, Easy CD Creator 5 et Power DVD.

Cette machine nous montre à quel point un processeur puissant, ici un P4 à 2 GHz, ne suffit pas à rendre une machine performante quand il est mal entouré. Ses notes aux tests, mesurant la vitesse générale des applications de bureautique et de multimédia, sont parmi les plus basses de notre comparatif. Une faiblesse due essentiellement au type de mémoire utilisée, de la SDRam, qui bride les capacités du processeur et du composant graphique intégré à la carte mère. Ce dernier offre des performances pitoyables en 3D, deux fois plus faibles que celles du Compaq doté également d'une puce vidéo intégrée. Il est vrai que tout le monde n'est pas joueur... Heureusement l'excellent disque dur, le combo lecteur DVD/graveur, et les périphériques communicants, modem et réseau viennent relever l'ensemble. On apprécie aussi la qualité de l'assemblage, les prises en façade et la reconnaissance des périphériques USB 2. Mais ce PC dédié à la bureautique mérite d'être dopé.

Env. 960 € TTC (6 300 F)

★★★★



ATI RADEON 9000 PRO

Pour moins de 200 € (1 300 F), cette carte graphique assure d'excellentes performances dans les jeux 3D. Elle offre une prise DVI pour les écrans plats, et une sortie TV. Le meilleur rapport qualité/prix du moment.



HP PSC2110

Inutile d'encombrer votre bureau avec un tas de périphériques, cet appareil fait office d'imprimante, de scanner et de photocopieur. Avec les logiciels qui l'accompagnent, il donne de très bon résultats dans chacune de ses diverses fonctions. Env. 300 € (1 970 F).



TRUST 450P SOUNDWAVE

Avec leur puissance et leur conception bass-reflex, cekit de deux enceintes offre un bon rendu sonore. Il remplacera avantageusement les pauvres boîtes grises souvent livrées avec les PC d'entrée de gamme. Le blindage permet de les placer à côté d'un écran sans craindre les interférences. Env. 30 € (200 F).

En prise avec les pé

Appareils photo numériques, caméscopes, PDA, webcams... c'est fou ce qui gravite autour d'un PC. Encore faut-il pouvoir brancher tout ça...

"Hub numérique" les dirigeants d'Intel et d'Apple n'ont plus que ce mot-là à la bouche quand ils parlent de l'avenir de l'ordinateur. Cette vision partagée par les grands noms de l'industrie informatique reflète un concept assez simple : l'ordinateur est au centre du nouveau monde numérique, il est une plate-forme sur laquelle viennent se greffer toutes sortes d'appareils numériques qui utiliseront ses ressources. Une idée qui se traduit aujourd'hui par des PC relativement ergonomiques, prêts à accueillir de nombreux périphériques. On ne peut que s'en féliciter, car quoi de plus énervant que de devoir chercher une prise libre à l'arrière de la machine au milieu d'un maquis de fils ? Pour éviter ce tracas, il faut veiller à une série de détails, plus importants qu'il n'en ont l'air. Premier critère : une connectique riche et variée. Le PC doit offrir au moins quatre prises USB, cinq c'est mieux, et deux ports Firewire. N'oubliez pas de vérifier la compatibilité de la machine avec le standard USB 2 offrant un débit de 480 Mbits/s contre 12 pour l'USB de première génération. Côté affichage, la présence d'une sortie TV n'est plus un luxe et celle d'un connecteur VGA-DVI sera bienvenue si vous achetez un écran plat. Enfin, une sortie audio optique sera un plus pour les amateurs de musique, conjointement aux classiques prises jack.

Idéalement, une bonne partie de ces connecteurs, surtout les prises USB et Firewire, doivent se trouver en face avant et protégés de la poussière par un petit volet. Quelques fabricants, dont Sony, y ajoutent des lecteurs de cartes mémoire afin de transférer rapidement le contenu d'un appareil photo numérique ou d'un baladeur MP3.

La connectivité d'une machine se mesure aussi à ses capacités d'évolution internes. Trois ports PCI libres, un connecteur graphique AGP et deux emplacements mémoire non occupés sur la carte mère permettront d'augmenter ses performances et d'ajouter, par exemple, un modem ADSL interne ou une carte d'acquisition vidéo. Le boîtier doit être suffisamment large et l'alimentation assez puissante, 250 W, voire 300, pour recevoir un grand nombre de périphériques. Nous avons sélectionné des PC regroupant quelques-unes de ces caractéristiques. En attendant le "hub numérique" de demain... ***A.M.***

Olidata Alicon 4 2400

Toutes les prises en face avant !



PC équipé d'un P4 à 2,4 GHz, 256 Mo de DDR, chipset SIS 645DX, carte graphique GeForce 4 Ti 4200 64 Mo, disque dur 60 Go (7 200 trs/min), DVD 16X, graveur 48/12/48, écran 17", modem 56K, carte réseau intégrée, carte son intégrée, Kit audio 5.1. Livré avec Windows XP Edition Familiale, Star Office, Win DVD, Nero 5.5, VideoWave, Winphone, Panda Antivirus, Motocross Mania, Serious Sam.

Avec sa belle robe noir et argent, la machine de l'assembleur transalpin affiche un design soigné et met l'accent sur l'ergonomie. Tout est fait pour vous faciliter la vie. Le boîtier, vaste et très bien agencé, permet d'accueillir de nombreux périphériques. On pourrait presque y intégrer cinq disques durs côte à côte ! Il est possible de relier à l'ordinateur un nombre impressionnant d'appareils externes grâce à une connectique assez fournie. D'autant que l'intégrateur a eu l'excellente idée de placer un maximum de prises en face avant : deux USB, un Firewire, un PS/2, un port jeux et trois prises audio jack ! La présence d'un clavier sans fil, doté de trente-trois touches spéciales permettant de lancer rapidement des applications ou d'agir sur certains paramètres, témoigne également de la volonté d'Olidata en matière d'ergonomie. L'assembleur offre, par dessus le marché, deux housses de protection, une pour l'unité centrale et une pour l'écran, ainsi qu'un câble téléphone. Seul point noir : l'absence de prises USB 2. Car côté configuration, c'est du béton. Les performances générales sont excellentes, notamment en 3D grâce à la carte GeForce 4 Ti 4200 dotée d'un connecteur VGA-DVI et d'une sortie TV. Dommage qu'elle soit desservie par un écran assez médiocre.

Environ 1 500 € (9 800 F)



riphériques

Sony Vaio PCV-RX403N
Pour mélomanes numériques



PC avec P4 à 2,4 GHz, 256 Mo de DDR-SDRam, chipset SIS 651, carte graphique GeForce 4 MX 460 64 Mo, disque dur 40 Go (7 200 trs/min), combo lecteur DVD 12X et graveur 16/10/40, écran 17", lecteur Mini Disc, modem 56K, carte réseau et carte son intégrées, 2 enceintes. Livré avec WinXP Ed. Familiale, Works 6, Power DVD, Photoshop Elements et logiciels Sony.

Encore une fois, Sony nous en met plein la vue avec le RX403N de sa célèbre gamme Vaio, entièrement tournée vers la créativité et la communication. Le look de la bête est irréprochable, prêt à se fondre dans n'importe quel environnement. Mais ce goût de l'esthétique se paie par un boîtier exigu rendant difficile l'accès aux composants. Il faut, par exemple, démonter l'alimentation pour atteindre le processeur et la mémoire. Cela dit, l'ergonomie de la machine est excellente avec, sur la face avant, deux prises USB (USB 2 supporté), un connecteur Firewire et un emplacement pour les cartes mémoire Memory Stick. Autre originalité : le RX403N compte également, en plus du lecteur DVD et du graveur de CD, un lecteur de Mini Disc. Les mélomanes apprécieront aussi la sortie audio optique intégrée à la carte mère et le logiciel SonicStage permettant de réaliser ses compils facilement. On regrette toutefois la faible capacité du disque dur (40 Go).

environ 1 900 € (12 500 F)



Packard Bell iMedia SL 9442
Son credo : la photo



PC équipé d'un P4 à 2,4 GHz, 256 Mo de DDR, chipset SIS 651, carte graphique GeForce 4 MX 440 64 Mo, disque dur 80 Go (7 200 trs/min), DVD 16X, graveur 24/10/40, écran 17", lecteur de cartes Flash, modem 56K, cartes réseau et son intégrées, 2 enceintes. Livré avec WinXP Ed. fam.., Word, Money, Power DVD, Photo Express, Encyclopédie Hachette, etc.

Ce qui frappe avec les machines de Packard Bell, c'est leur abondante offre de logiciels. Ici, en plus des habituels utilitaires et suites de Microsoft, on trouve des ludo-éducatifs, une encyclopédie, des DVD, des jeux, des applications de musique et de retouche d'image. Bref, un vrai PC familial auquel le constructeur a ajouté deux petites surprises : un lecteur de cartes mémoire capable de lire toutes sortes de formats (Compact Flash, Smart Media, MMC, Memory Stick et Micro Drive), et plusieurs bons de réduction pour l'achat d'appareils photo numériques Nikon ou d'imprimantes et scanners Epson. Le SL 9442, également baptisé Photo Dream Machine, compte 5 prises USB compatibles USB 2 et deux ports Firewire. Une connectique riche qui compense une évolutivité limitée à un port PCI et un emplacement mémoire libre. De plus, la machine fait preuve d'une grande discrétion grâce à un système d'aération très efficace. A part l'écran, il n'y a rien à changer dans cette configuration d'un excellent rapport qualité/prix.

Environ 1 500 € (9 800 F)





EPSON STYLUS PHOTO 950

Malgré son prix élevé, l'imprimante photoréaliste d'Epson pourrait devenir une référence. Elle sort des photos en format A4 sans marge, découpe toute seule les clichés et assure la sortie d'images panoramiques. Environ 550 € (3 600 F).



NIKON COOLPIX 4500

Avec ses 4 millions de pixels, son zoom optique 4x et son objectif rotatif, le CoolPix 4500 ne craint guère la concurrence. Il possède même un microphone et une sortie TV pour admirer images et vidéos sur un téléviseur. Environ 1 000 € (6 500 F).



ARCHOS JUKEBOX RECORDER 20

On peut en stocker des chansons et des fichiers sur les 20 Go du disque dur de ce baladeur ! Facile à utiliser, il bénéficie en plus de l'interface USB 2 pour transférer vos MP3 à toute vitesse. Excellent rapport qualité/prix. Environ 500 € (3 300 F).

Les thématiques

Ils se pressent dans les rayons micros : pour le jeu, le montage vidéo, la photo numérique... Mais que valent vraiment ces PC à thème ?

Un PC, d'accord, mais pour quoi faire ? Pour répondre à cette épineuse question, les constructeurs multiplient les PC à thème. Nous en avons sélectionné trois, assez équilibrés pour briller dans des applications comme le montage vidéo et le jeu.

Si le montage vidéo est "le" thème à la mode, tous les ordinateurs ne sont pas équipés pour vous transformer en Georges Lucas. Les prises Firewire (ou DV, ou IEEE 1394), n'acceptent que les caméscopes numériques. Et aucune machine grand public n'est livrée avec une carte d'acquisition pour capturer n'importe quelle source vidéo ! Le disque dur, très sollicité dans les applications vidéo, doit bénéficier d'un débit soutenu – privilégiez un modèle à 7 200 tours/min plutôt qu'un 5 400 tours. Et s'il est gros, ça ne sera pas de refus, même si l'on peut travailler avec 40 Go. La solution des monteurs vidéo consiste à travailler sur deux disques – les transferts de fichiers sont plus rapides en passant d'un disque à l'autre. Avec un graveur de CD classique, vous pourrez créer des Video CD ou des Super-Video CD, mais le must reste le graveur de DVD, qui produit des galettes lisibles sur les lecteurs de salon. Enfin, quelques rares PC, comme ici le Vaio de Sony, embarquent une carte tuner TV, qui vous permet de revenir au début d'une émission tout en continuant de l'enregistrer, mais aussi de retravailler les films stockés sur le disque dur. Les logiciels de montage vidéo coûtant assez cher, vérifiez que l'ordinateur convoité est livré avec le nécessaire. Attention, ces logiciels de montage, d'habillage des séquences et de gravure sont souvent livrés en version limitée, ou ancienne.

Thématique indémodable, le jeu exige lui aussi sa part de puissance. La puce 3D est au strict minimum une GeForce 4 MX 440, de nVidia. Toujours chez nVidia, les GeForce 4 MX 460 et Ti 4200 joueront un cran au-dessus, mais rien à voir avec la redoutable GeForce 4 Ti 4600. Sa rivale, la Radeon 9700 Pro, d'ATI, fait même mieux, bien que nous ayons un faible pour sa petite sœur la Radeon 9000 Pro, deux fois et demie moins chère (200 €). Si vous comptez brancher un kit de quatre enceintes et un caisson de basses, vérifiez que le PC comporte deux sorties audio. Dans le cas contraire, il vous faudra investir dans une carte audio : il en existe d'excellentes à petit prix, comme l' Hercules testée p. 126 de ce numéro, vendue 80 €. ***N.R.***

Sony Vaio PCV-RXG408

PC, TV, magnétoscope et montage vidéo



PC avec Pentium 4 à 2,66 GHz, 512 Mo de DDR-SDRam, Windows XP Edition Familiale, graveur de DVD (6/2/1/40X), lecteur de CD-Rom, carte graphique nVidia GeForce 4 MX 460 64 Mo, composant son AC97 intégré sur la carte mère, slot Memory Stick, port PCMCIA, modem V90, réseau Ethernet 10/100, prises Firewire, USB, USB 2, Tuner TV, sortie TV, VGA et DVI.

PHOTOS JACQUES FEINE

Est-ce un ordinateur, un magnétoscope numérique à disque dur ou un atelier de montage ? Les trois à la fois, tant ce PC s'avère puissant et bien équipé. Son graveur de DVD, tout d'abord, est épaulé par le logiciel Click-To-DVD. L'objectif de ce dernier est simple : vous branchez votre caméscope sur le port Firewire, et le logiciel détecte tout seul les différentes séquences, les numérote, en construit les chapitres du DVD, prépare un écran d'accueil du DVD, puis grave le tout. Et tout ça en un clic ! Bien sûr, chaque étape peut être personnalisée. Vous préférez stocker vos œuvres sur le disque dur ? Pas de problème, celui-ci fait 160 Go, même si ce n'est qu'un 5 400 tours/min... Le Vaio PCV-RXG408 est également équipé d'une carte tuner TV, pour regarder la télévision sur votre moniteur. Avec le logiciel fourni, GigaPocket, vous pourrez continuer d'enregistrer une émission tout en vous repassant le début. GigaPocket sait aussi diffuser une vidéo en flux continu (stream) sur votre réseau local, même sans fil, à regarder avec le lecteur fourni, PicoPlayer. Enfin, l'offre logicielle est réellement excellente : Adobe Premiere LE, Photoshop Elements, PowerDVD, DVGate, MovieShaker, SonicStage, RecordNow... Le tout orchestré par un P4 à 2,66 GHz et 512 Mo de mémoire vive DDR. On regrettera juste, comme souvent chez Sony, que matériel et logiciels soient si propriétaires qu'il sera très difficile de les faire évoluer.

Env. 2 700 € (17 711 F) + 300 € avec un écran cathodique 17"

★★★★

HP Pavilion 472.fr
Le compagnon des caméscopes



PC avec Athlon XP 2200+ (1,8 GHz), 256 Mo de DDR-SDRam, lecteur de DVD 16X, graveur CD 24/10/40X, carte graphique nVidia GeForce 4 MX 420 64 Mo, son AC97 intégré sur la carte mère, modem V90, réseau Ethernet 10/100, Firewire, USB, sortie TV, Windows XP Edition Familiale.

Dans sa très familiale gamme Pavilion, HP présente ici un ordinateur à mettre au dessus du panier. Le 472.fr est en effet pourvu des éléments de base incontournables pour le montage numérique, c'est-à-dire un disque dur de 80 Go tournant à 7 200 tours/min et un graveur de CD-Rom, régis par l'Athlon XP 2200+ et 256 Mo de DDR. Côté connectique, même si on peut regretter l'absence de prise USB 2, on apprécie le Firewire et les 2 ports USB en façade. Par ailleurs, une version limitée de l'excellent logiciel Studio 7, de Pinnacle, vous aidera à capturer et monter vos vidéos, puis créer des Video CD ou Super-Video CD. Vous pourrez ensuite les graver avec RecordNow, et les regarder avec WinDVD, tous inclus. Malheureusement, l'intérieur de ce PC n'est pas vraiment évolutif : un seul connecteur PCI, un seul banc mémoire en surplus et un boîtier un peu trop petit : il ne sera pas facile de jouer au mécano. Enfin, le 472.fr est livré avec l'impressionnante galerie de logiciels Microsoft Works Suite 2002 (Word, Works, encyclopédie Encarta, Money, Autoroute, Picture It).

Env. 1500 € TTC (9 800 F)



Nec Powermate XL-5
Une vraie puissance de tir

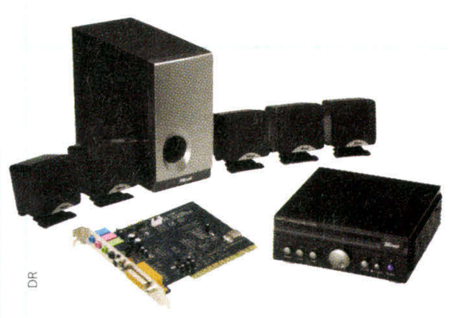


PC avec Pentium 4 à 2,8 GHz, 512 Mo de DDR-SDRam, disque dur 40 Go, lecteur DVD (16X), graveur CD (40/10/ 40X), ATI Radeon 9700 à 128 Mo, son AC97 sur carte mère, modem V90, réseau Ethernet 10/100, Firewire, USB, USB 2, sortie TV, écran 19" VR19, Windows XP Edition Familiale

Dans notre thématique jeu, le XL-5 s'est révélé une belle bête de course. Son principal atout : sa carte graphique ATI Radeon 9700 Pro dopée par 128 Mo de mémoire vidéo DDR. Avec son processeur Pentium 4 à 2,8 GHz et les 512 Mo de mémoire DDR, le XL-5 décroche la très honorable note de 13161 au test 3D Mark 2001, ce qui le place dans le peloton de tête de nos machines. Il embarque un graveur de CD et un lecteur de DVD, et une connexion Ethernet 10/100 bien utile pour jouer en réseau local. Enfin, le généreux écran 19" et la souris optique augmentent le plaisir de jouer. Saluons aussi son évolutivité potentielle : 4 slots PCI libres, des emplacements pour 2 disques durs de plus, et des vis retirables à la main. Une excellente connectique vient compléter ce tableau pour le moins flatteur : 1 prise Firewire et 6 USB dont 4 USB 2, et 2 en façade. Deux regrets, toutefois : le disque véloce, mais limité à 40 Go, et le composant audio soudé à la carte mère. Rien de bien pénalisant, tant cette machine est soignée et équilibrée.

Env. 2 400 € (15 750 F)

★★★★



DR

KIT D'ENCEINTES 5.1

Pour plonger dans l'ambiance sonore des DVD et recréer les effets spatiaux des salles obscures, tentez le kit 5.1. Composé de 5 haut-parleurs et d'un caisson de basses en bois, d'une télécommande, un ampli et une carte son, le Combiset 5.1 Speakers & Soundcard de Trust va réveiller vos voisins... Sortie à Noël, prix non communiqué.



JACQUES FEINE

CAMÉSCOPE DV

Pour immortaliser vos vacances, le caméscope DV saura filmer en numérique vos scènes préférées, et les transférer directement sur votre PC via le port Firewire. Le NV-GS5, de Panasonic, avec son zoom 10x, son viseur en couleurs et son excellente colorimétrie, devrait vous satisfaire. Env. 1 450 € (9 511 F)



DR

MANETTE À RETOUR DE FORCE

Avec son Hotas Cougar, le fabricant Thrusmaster frappe un grand coup. Idéale pour les simulateurs, cette manette est une réplique exacte des F16 de l'US Air Force. Extrêmement résistante, tout en métal, avec sa manette de gaz, elle est aussi à retour de force... Env. 400 € (2 600 F)

Les plus "tendance"

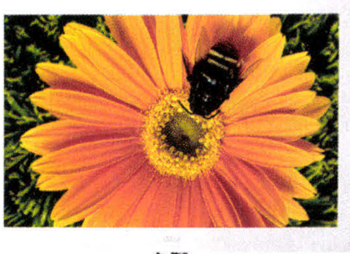
Ecran plat, graveur de DVD, connexion sans fil ou design futuriste, quelques machines cherchent à se démarquer du lot.

Un ordinateur, c'est laid, encombrant, gris et bruyant", entend-on souvent dire. C'est vrai la plupart du temps, mais heureusement, certains échappent à la règle, et les constructeurs ont toujours dans leur besace une petite merveille qui ne déparera pas les salons les plus élégants. Boîtier profilé, matériel choisi, signature de designers réputés : nous sommes ici dans le domaine du luxe. Même la couleur est censée sortir de l'ordinaire : les ensembles boîtier-moniteur-souris-enceinte sont noirs, bleu marine, ou blanc translucide. Apple s'est fait une spécialité de ces ordinateurs, dont les lignes limpides se veulent le reflet de la simplicité d'utilisation. Les fabricants de PC ont suivi ses traces avec leur concept d'Easy PC : des machines belles, faciles à utiliser, suffisamment équipées en standard pour que le boîtier puisse être compacté à l'extrême, sans possibilité d'ouverture.

Généralement plus chers que la moyenne (à partir de 1 800 € / 11 800 F), ces ordinateurs sont souvent le réceptacle des technologies dernier cri. C'est ainsi que la tendance est à la suppression progressive des fils : souris et clavier radio, imprimante ou PDA Bluetooth et réseau sans fil Wi-Fi... Tout passe désormais par les airs. Le graveur de DVD est actuellement le support de stockage le plus performant des ordinateurs grand public. Élément essentiel de l'élégance et du confort visuel, l'écran plat est un must ; à déconseiller tout de même si vous vous consacrez au jeu ou à l'image ou la vidéo numérique : pour ces usages, l'éclat et la luminosité d'un tube cathodique sont préférables.

Attention, cependant, certains de ces ordinateurs, aussi racés soient-ils, présentent quelques inconvénients. Il sera difficile, par exemple, de les faire évoluer, voire de simplement les ouvrir : tout y est calibré au millimètre, et l'espace pour rajouter des éléments est rare. Pour la même raison, la plupart de ces PC ne comportent plus que des ports USB, voire USB 2 ou Firewire pour les plus beaux, mais rien d'autre. Méfiance donc si vous avez des périphériques en PS/2, série, ou parallèle : vous risquez bien de devoir les changer. Sachez aussi qu'un tel achat vous lie souvent à la gamme du constructeur : quelle épouvantable faute de goût, en effet, que d'intégrer à ce bel ensemble des périphériques dépareillés ! ***N.R.***

iMac 17 pouces
La référence des micros design



Apple iMac 17". Motorola G4 à 800 MHz, 256 Mo de SDRam, MacOS 10.2, disque dur 80 Go (5 400 trs/min), graveur de DVD (2x en DVD-R/6x en DVD) – graveur de CD-RW (8/4/24), carte graphique NVidia GeForce 4 MX 32 Mo de Ram (AGP 2x), composant son intégré, modem V90, réseau Ethernet 10/100, carte Airport (Wi-Fi, 802.11b), FireWire, USB, sortie mini-VGA.

Au royaume des ordinateurs "tendance", Apple est roi : aucun design n'aura autant attiré l'œil que celui de sa gamme iMac. Son unité centrale entièrement contenue dans une demi-sphère d'un blanc nacré fait irrésistiblement penser à une perle, tandis que son écran plat, monté sur un pied à rotules semble flotter dans les airs, toujours devant vos yeux, quelle que soit votre position. Les contours translucides de l'écran, en harmonie avec les matières des haut-parleurs transparents, du clavier et de la souris optique renforcent encore l'impression futuriste. La toute dernière version de l'iMac présente un écran plat de 17" pouces panoramique, au format 16/10, légèrement plus grand qu'un classique 16/9. L'ensemble, épaulé par une carte graphique GeForce 4 MX à 32 Mo de Ram (seulement...), est impressionnant, et le confort de travail réellement amélioré. Le haut de gamme de l'iMac 17" bénéficie du fameux SuperDrive d'Apple, à savoir un graveur de DVD et CD ; un processeur Motorola G4 à 800 MHz, 256 Mo de SDRam et un disque dur de 80 Go. Les cartes réseau Airport – le petit nom du Wi-Fi chez Apple – peuvent s'insérer de façon invisible dans la carlingue de l'ordinateur, et l'intégrer ainsi à un réseau sans fil compatible avec des PC sous Windows ou Linux. Enfin, l'iMac bénéficie du merveilleux système MacOS 10.2, stable et puissant, mais qui sera sans doute un peu à l'étroit dans les 256 Mo de mémoire vive livrés en standard.

Env. 2 780 € TTC (18 200 F)
★★★★★



Les plus "tendance"



CLAVIER ET SOURIS BLUETOOTH

Microsoft lance un ensemble clavier + souris connectés à l'UC par liaison radio Bluetooth. La base Bluetooth fournie peut servir de routeur pour connecter et partager d'autres périphériques, comme une imprimante, sur un petit réseau. Env. 200 € (1310F) l'ensemble, 100 € (660F) la souris.



UN RÉSEAU WI-FI

Si vous avez plusieurs ordinateurs à la maison, pourquoi ne pas les mettre en réseau sans-fil Wi-Fi (ou 802.11b)? Pour partager connexion Internet, fichiers et périphériques grâce à un routeur. Gamme Belkin : routeur passerelle (250 € / 1640F), adaptateur réseau USB (170 € / 1120F), PC Card (150 € / 984F), adaptateur PCI pour PC Card (65 € / 430F).



UN ÉCRAN PLAT 17"

Un écran plat 17 pouces équivaut, en affichage réel, à un cathodique 18 ou 19 pouces. Le X72 de Sony, très design, inclut une puce graphique à 200 MHz, qui relaie votre carte graphique et donne de la "pêche" aux images animées. Résolution 1280 x 1024, contraste 400:1, luminosité 280 cd/m². Env. 1100 € (7200F).

Fujitsu-Siemens Scaleo 600i
La vidéo en ligne de mire



PC avec Intel Pentium 4 à 2,4GHz, 256 Mo de SDRam, Windows XP Ed. Familiale, disque dur 120Go, graveur de DVD+RW (2,5/8 en DVD, 12/10/32 en CD), lecteur de DVD (16/40), carte graphique ATI Radeon 9000 à 64 Mo, composant son AC97 intégré sur carte mère, modem V90, Ethernet 10/100, FireWire, USB, USB 2, VGA, S-Video, écran Fujitsu C772 17".

Avec ce PC de Fujitsu-Siemens, la tendance est cette fois-ci à l'intégration tous azimuts des technologies récentes, dans un boîtier solide, stable, rassurant, à la finition intérieure impeccable. Ce Scaleo est dédié à la vidéo, avec un graveur de DVD, un lecteur de CD-Rom et DVD (!) et tout ce qu'il faut de connectique : 6 ports USB 2 dont 2 en façade, et 3 Firewire, dont un en façade. Le modèle que nous avons testé était en outre équipé d'un confortable disque dur de 120 Go, à 7200 tours/min, et d'une carte graphique ATI Radeon 9000 avec 64 Mo de RAM. D'excellents composants, qui ne devraient pas vieillir avant de nombreux mois. Et de toute façon, les emplacements libres laissent envisager une bonne évolutivité. Une machine silencieuse aussi, hormis un bruit assez désagréable lors de la lecture de DVD-Rom. L'offre logicielle est plutôt satisfaisante, avec Adobe Photoshop Elements, Nero, Baldur's Gate II, et Works Suite 2002. Seule l'absence d'un logiciel de montage vidéo se fait cruellement sentir.

Env. 1800 € TTC (11800 F)



Packard Bell iMedia SL 8648
Graveur de DVD et écran plat, le luxe !



PC avec Athlon XP 2400+, 256 Mo de DDR, chipset nForce 220, disque dur 120 Go, carte graphique GeForce 4 MX 440 avec 64 Mo de DDR et sortie TV, lecteur de DVD 16, graveur de DVD, modem, prise Ethernet, 4 ports USB 1.1, 2 Firewire, 1 sortie son 3D S/PDIF, haut-parleurs, Windows XP et plus de 20 logiciels.

Si l'on a vu fleurir çà et là quelques PC sans marque vendus à prix canon avec un graveur de DVD, les grands constructeurs, eux, réservent encore ce périphérique à l'élite de leur gamme, c'est-à-dire à des machines de milieu ou de haut de gamme. L'iMedia SL 8648 de Packard Bell garde ce cap : il est vendu quelque 1500 € TTC (9800F) avec un moniteur cathodique 17 pouces, et 1900 € (12460F) avec un écran plat 15 pouces. Sur cette machine – encore à l'état de prototype début octobre, et que nous n'avons donc pu soumettre à nos procédures de tests –, les promesses de performance sont certaines grâce à l'Athlon XP 2 400+ (2 GHz) et aux 256 Mo de mémoire DDR. Appréciables aussi, le disque dur de 120 Go, les deux prises Firewire et, comme toujours chez la filiale grand public de Nec, une excellente offre de logiciels. Seul reproche à faire à cette machine plutôt bien balancée : la présence de 4 prises USB qui, hélas, s'en tiennent à la version USB 1.1.

Env. 1900 € TTC (12500 F)
Non testé

Nouveaux moniteurs UltraBrite™ de ViewSonic : Tout simplement ...éblouissants !



E70f+SB

Un bouton, une simple pression....
et une luminosité optimisée

UltraBrite : la luminosité en « + »

Reconnaissables au « + », les modèles UltraBrite offrent une luminosité 4 fois supérieure aux moniteurs CRT classiques. Résultat : des couleurs plus riches et plus fidèles, et une extrême précision des détails pour les fans d'applications graphiques, de jeux vidéo et DVD.

Moniteurs CRT UltraBrite	**E70f+SB**	**P75f+**	**P95f+**
Surface d'affichage (visible)	17" (40,6 cm)	17" (40,6 cm)	19" (45,7 cm)
Résolution maximale	1.280 x 1.024 @ 67 Hz	1.792 x 1.344 @ 69 Hz	1.920 x 1.440 @ 72 Hz
Technologie PerfectFlat™	Masque d'ombre	Grille à fentes	Grille à fentes
Luminosité max. (standard = 125 cd/m²)	300 cd/m²	300 cd/m²	300 cd/m²
Couleur du boîtier	Argent et noir	Beige	Beige

www.ViewSonic.fr





Les superpuissants

Vous recherchez la puissance à tout prix ? Les constructeurs ont tout prévu. Petits secrets de fabrication sur fond de gigahertz.

La puissance, c'est une histoire de débit, de fréquence, de capacité, mais, surtout une question d'équilibre. Un équilibre parfait qu'on retrouve dans de petites bombes à partir de 2 300 €, environ 15 000 F. Il y a un an, c'était plutôt 18 000 à 20 000 F qu'il fallait débourser. Entre-temps, l'Athlon XP a choisi un système de notation assez trompeur. Ainsi, l'Athlon XP 1800+ fonctionne-t-il à 1,53 GHz, mais AMD laisse entendre que ses performances égalent celles d'un Pentium 4 à 1,8 GHz. Affirmation largement confirmée par nos tests comme par ceux de l'industrie, et qui reste valable jusqu'à l'Athlon XP 2200+ (1,8 GHz), en effet un poil au-dessus d'un Pentium 4 à 2,2 GHz. Nos tests démontrent aussi que les Athlon XP les plus costauds du moment, les 2400+ (à 2 GHz) et 2600+ (à 2,13 GHz), font déjà moins les fiers face aux Pentium 4 auxquels ils veulent se mesurer. Plus on monte en fréquence, plus Intel retrouve des couleurs.

Selon votre budget et vos ambitions, à vous de voir si 5 ou 10 % de puissance en plus, soit quelques secondes régulièrement gagnées, méritent que vous payiez votre machine plus chère d'une bonne centaine d'euros pour un Pentium 4. L'argument qui pourrait vous décider, nous l'avons cité : le bruit des ventilateurs, plus entêtant chez AMD car les Athlon haute fréquence chauffent beaucoup et ont besoin d'être ventilés.

En attendant un Pentium 4 à 3 GHz pour la mi-novembre, et un Athlon 2800+ qui circule déjà mais qui n'arrivera chez nous que dans quelques semaines, le Pentium 4 à 2,8 GHz reste intouchable. Associé à de la mémoire RDRam PC1066, il calcule en moyenne 10 % plus vite qu'un Athlon 2600+ avec de la mémoire DDR 333. Car la puissance dépend aussi de la mémoire vive. Aujourd'hui, qu'ils soient estampillés AMD ou Intel, la plupart des PC sont livrés avec 256 Mo de mémoire DDR 266, que vous verrez souvent appelée PC2100. Les données transitent en effet jusqu'à 2,1 Go/s, soit suffisamment pour avaler en une seconde l'équivalent de la bibliothèque de Bernard Pivot ! Ce n'est pourtant pas assez pour les machines de compétition, qui préfèrent la DDR 333, dite PC2700, ou encore la DDR 400, alias PC3200. Une exception à la règle, le Pentium 4. Lui, s'il marche bien sûr à la DDR, il est encore plus rapide avec une autre mémoire... La RDRam PC800 se place entre la DDR PC2100 et la DDR PC2700. Mais, largement au-dessus du lot, la RDRam PC1066 fait des pointes de vitesse en moyenne supérieures de 15 % à celles de la PC2100, et de 5 à 7 % de mieux que la PC2700. Seul hic, malgré les fluctuations boursières et les générations qui se succèdent, la RDRam est toujours plus chère que la DDR, actuellement d'environ 50 %.

Associée à un bon gros disque dur et à un lecteur de CD rapide, cette puissance ne sera pas de trop pour affronter les jeux d'action en 3D, quand bien même on possède une super carte graphique GeForce 4 Ti 4600 de nVidia ou, mieux encore, une ATI Radeon 9700 Pro dopée par 128 Mo de mémoire vidéo. D'après nos mesures, rien qu'en passant de 2 GHz à 2,8 GHz (soit 30 % de mégahertz en plus), un Pentium 4 fait grimper son score 3D de près de 40 % ! ***S.O.***

Humaneo MSNet Elite
Monstrueusement équilibré



PC avec Pentium 4 à 2,8 GHz, 512 Mo de RDRam PC1066, ATI Radeon 9700 Pro à 128 Mo, disque dur IBM 120 Go, DVD 16X, graveur DVD+RW 2,4X, CD-R 12X, CD-RW 10X, écran CRT 19", carte son, modem ADSL, enceintes 5.1. Livré avec Windows XP Edition Familiale, Works 6.0 et PC Cillin 7.6.

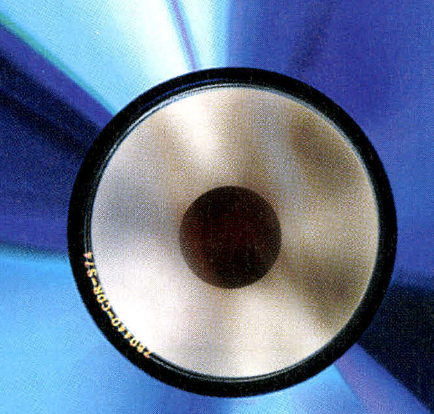
Concocté sur mesure par le français Humaneo, qui assemble notamment des PC pour Carrefour, ce MSNet est la machine de compétition par excellence. Une démonstration technologique dotée des meilleurs composants et capable d'afficher des scènes 3D à plus de 280 images seconde ! Bien sûr, sa puissance servira tout autant à la retouche d'image ou au montage vidéo. S'adonner à ces loisirs numériques sera un bonheur face au superbe écran. Humaneo a dopé son petit monstre (puissant mais un tantinet bruyant...) avec un graveur de DVD+RW et un disque dur ultrarapide de 120 Go. Dernier atours, une carte modem ADSL qui ravira les joueurs en réseau. Alors, un PC parfait ? Pas tout à fait. Aucun connecteur n'est présent en face avant, et l'on n'a pas même droit à une prise Firewire. Une faute de goût, d'autant que la machine se prête bien au montage vidéo. Faute qui pourra être réparée en achetant séparément une carte ou un boîtier d'acquisition analogique et/ou numérique.

Env. 3 600 € TTC (23 600 F)
★★★★★



BURNIN' LOVE





CRW-F1 44x 24x44

CD-R CD-RW CD-ROM

YAMAHA CD-RW-RECORDING SYSTEM



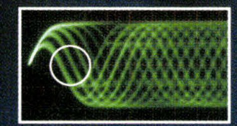
- Mode FULL-CAV en gravure
- CD-MRW (CD-Mount Rainier ReWrite)
- Mode d'édition de pistes audio CD-RW
- SafeBurn :
  Buffer Underrun Protection (protection de saturation de la mémoire tampon)
  Mémoire tampon de 8 Mo
  Contrôle de la vitesse de gravure optimale
- Modèles :
  CRW-F1 : interne IDE / ATAPI
  Convertisseur SCSI : transforme l'unité IDE en une unité SCSI
  CRW-F1UX : externe USB 2.0 / 1.1
  CRW-F1DX : externe IEEE1394+ Interface USB 2.0 / 1.1
  CRW-F1SX : externe SCSI
- Logiciel Nero - Burning Rom inclus

Disc T@2

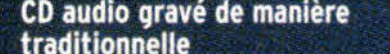
Vous ne pouvez pas personnaliser et simplifier davantage la création et la labellisation de vos CD. Gravez outre vos données, des informations telles que l'interprète, la date, l'index, le logo de votre société ou une figure comme un tatouage sur le côté données de votre CD.

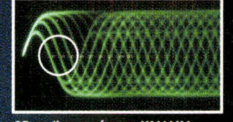
ADVANCED Audio Master QUALITY RECORDING

Des CD réalisés par vous-mêmes avec la meilleure qualité du son ! (Fig.: comparaison de signaux audio)



CD audio gravé de manière traditionnelle





CD audio gravé avec YAMAHA Audio Master : un signal « eye pattern » sensiblement plus clair

Q-MAX QUALITY CONCEPT HIGH QUALITY + HIGH SPEED



L'emploi de jeux de puces propriétaires dans la série F1 assure la meilleure qualité de vos données et des vitesses élevées.



* en Europe
** dans les pays de l'Union Européenne + Norvège, Suisse et Turquie















YAMAHA Elektronik Europa GmbH, Siemensstr. 22-34, 25462 Rellingen

Pour d'autres informations, veuillez visiter le site : www.yamaha-it.de



Les superpuissants

Bower XP 2600+
Doublement bon



PC avec Athlon XP 2600+, 256 Mo de DDR-SDRam PC2700, chipset KT400, ATI Radeon 9700 Pro à 128 Mo, disque dur Maxtor 80 Go, DVD 16X, graveur de CD 48/12/48X, écran plat Philips TFT 17 pouces, carte son, modem 56 K, enceintes 2.1. Livré avec Windows XP Edition Familiale, Nero 5.5 et Office XP.

Animé par l'excellent Athlon 2600+, ce PC Bower a une particularité : il embarque la toute première carte mère (Asus A7V8X) à disposer d'un contrôleur et de deux connecteurs pour disques durs Serial ATA, norme qui remplacera progressivement les disques ATA. Certes, aucun disque Serial ATA n'est encore en vente, mais cela ne devrait plus tarder. De plus, le jeu de composants accepte la mémoire DDR-SDRam PC3200, encore rarissime dans le commerce. Bower a complété sa machine par une carte réseau ultrarapide fonctionnant à 1 gigabits/s (compatible avec les normes 10 et 100 Mbits), dont la présence reste à ce jour exceptionnelle sur un PC de bureau. Tous les nouveaux connecteurs sont aussi de la partie : Firewire, USB 2 et même l'AGP 8X pour profiter des nouvelles cartes graphiques. On en viendrait presque à regretter la présence de l'écran plat 17 pouces, certes très beau, mais incapable de restituer pleinement la puissance de la carte 3D d'ATI.

Env. 2 530 € TTC (16 600 F)



Dell Dimension 8200
Evolutivité comprise

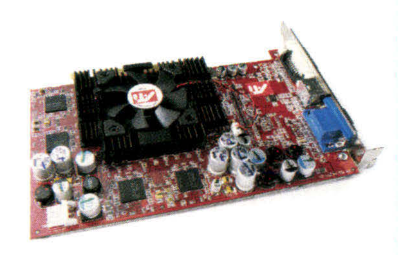


PC avec Pentium 4 à 2,8 GHz, 512 Mo de RDRam PC800, chipset i850E, carte graphique nVidia GeForce 4 Ti 4600 à 128 Mo, disque dur Western 80 Go, DVD 16X, écran CRT 19 pouces, carte son, modem 56 K v92, enceintes 5.1 Altec Lansing ADA 995. Livré avec Windows XP Edition Familiale et Works 6.0.

Le petit dernier de Dell entre dans la catégorie des monstres : Pentium 4 à 2,8 GHz, 512 Mo de mémoire, carte graphique surpuissante, avec ça, aucun problème pour se divertir et travailler ! Le constructeur n'a pas non plus mégoté sur l'équipement sonore, jeux et bandes-son des DVD profiteront pleinement de la carte audio Turtle Beach Santa Cruz 5.1 et du kit d'enceintes certifié THX livré avec sa télécommande. Et, une fois n'est pas coutume, le PC saura se faire oublier, le boîtier étant particulièrement silencieux. Mais il est curieux, voire décevant, que la machine n'embarque pas d'entrées et sorties haut débit telles que le Firewire ou l'USB 2, ni même de graveur de CD ou de carte réseau, pourtant bien pratique pour l'Internet par câble et le jeu en réseau. Ce Dimension 8200, dont on peut doper l'équipement lorsqu'on le commande chez Dell, constitue une base idéale pour la grosse bureautique, la lecture de DVD et les jeux 3D.

Env. 2 210 € TTC (14 500 F)





ATI RADEON 9700 PRO

La Radeon 9700 Pro est ce qui se fait de mieux actuellement en matière d'accélération 3D. Equipée de 128 Mo, elle surpasse la GeForce 4 Ti 4600 de nVidia, un autre must pour les jeux d'action 3D. Env. 530 € (3 500 F TTC).



PIONEER DVR-A04

650 Mo pour stocker ses fichiers c'est bien, mais 4,7 Go c'est mieux. Et justement, les graveurs de DVD sont en sérieuse baisse, comme ce Pioneer DVR-A04 que l'on trouve sans boîte (version dite OEM) sur Internet pour quelque 360 euros. Env. 360 € (2 400 F TTC).



VIEWSONIC P95F

ViewSonic propose assurément l'écran 19 pouces ayant l'un des meilleurs rapports qualité/prix. Sa dalle est superbe et il affiche des définitions allant jusqu'à 1 920 x 1440 points à une fréquence de 77 Hz. Env. 500 € (3 300 F TTC).

gaie brillante vibrante éclatante naturelle

légère fraîche profonde chaude criante

reposante nette pétillante acide torride

Vous disposiez de nombreux mots pour qualifier la couleur. Économique en fait désormais partie.



La nouvelle HP Color LaserJet série 2500 vous offre l'impression laser de qualité professionnelle, à un prix raisonnable.

- Impressionnante – l'impression laser professionnelle, noir et blanc, et couleur.
- Rapide – jusqu'à 16 pages/mn en noir et blanc et 4 pages/mn en couleur.
- Légère et compacte – elle prend place sur votre bureau.
- Facile à utiliser et à entretenir – un accès aisé à tous les éléments d'impression.
- Flexible – peut s'installer en réseau et recevoir des accessoires de gestion du papier.

Même l'appel est abordable : 0826 800 400 (0,15 €ttc/min)
Ou visitez www.hp.com/fr



Envie de passer à la couleur : bénéficiez également sur cette gamme de notre programme de reprise, plus d'informations sur www.eu.trade-in.hp.com.

Offre exclusivement réservée aux professionnels.



Les modèles testés en détail

MARQUE Modèle	BOWER XP 2600+	BOWER Telios+ P4 2,6	COMPAQ Presario 6142EA	COMPAQ Presario 6197EA	DELL Dimension 2300
Processeur	Athlon XP 2600+ (2,13 GHz)	Intel Pentium 4 (2,8 GHz)	Athlon XP 1800+ (1,53 GHz)	Athlon XP 2200+ (1,8 GHz)	Intel Pentium 4 (2 GHz)
Mémoire vive	256 Mo DDR 333	256 Mo DDR 266	256 Mo DDR 266	512 Mo DDR 266	256 Mo SDRam 133
Carte mère	Asus A7V8X	Albatron PX845E Pro II	MSI MS-6553	MSI MS-6553	Mitac/Dell Dimension 2300
Disque dur	Maxtor 80 Go 7 200 t/min	Maxtor 80 Go 7 200 t/min	Western Digital 60 Go 5 400 t/m	Seagate 80 Go 7 200 t/min	Western Digital 40 Go 7 200 t/m
Circuit vidéo (sortie TV)	ATI Radeon 9700 128 Mo (TV)	ATI Radeon 9700 128 Mo (TV)	Intégré nForce 220 32 Mo partagés	GeForce 4 MX 420 64 Mo (TV)	Intégré Intel 82801 64 Mo
Circuit son	Intégré carte mère	Intégré carte mère	Intégré carte mère	Intégré carte mère	Intégré carte mère
Lecteur de DVD	Artec 16/48 X	Artec 16/48 X	Toshiba 16/48 X	Toshiba 16/48 X	Samsung 12/40 X (combo)
Graveur de CD	Artec 48/12/48 X	Artec 48/12/48 X	LG 40/12/40 X	LG 40/12/40 X	Samsung 32/10/40 X (combo)
Graveur de DVD	Non	Non	Non	Non	Non
Autres	-	-	-	-	-
Prises clavier/souris PS/2	2	2	2	2	2
Prises USB (dont USB 2)	6 (Oui)	6 (Oui)	6 (Non)	6 (Non)	6 (Oui)
Prises Firewire	2	Non	Non	3	Non
Modem/réseau Ethernet	Oui (Gigabit Ethernet)	56 K / 10/100 Mbits	56 K / 10/100 Mbits	56 K / 10/100 Mbits	56 K / 10/100 Mbits
Ecran	TFT 17"	TFT 17"	CRT 17"	CRT 17"	CRT 17"
Haut-parleurs	Kit 2.1 MSS A-103B	Kit 2.1 MSS A-103B	2 h. p. stéréo JBL	2 h. p. stéréo JBL	-
Système d'exploitation	Win.XP Ed. Familiale	Win.XP Ed. Familiale	Win.XP Ed. Familiale	Win.XP Ed. Familiale	Win.XP Ed. Familiale
Résultats des tests					
Bureautique (BWinstone 2002)	29,4	30,1	24,1	27,9	20,2
Multimédia (CCWinstone 2002)	38,5	40,1	29,5	37,1	24,7
Bas niveau (S2002 Pro) entiers	5 956	5 701	4 236	4 954	3 849
Bas niveau (S2002 Pro) flottants	2 984	1 513	2 117	2 485	1 049
WinBench Disk/tps d'accès/2D					
Business DW99	5 950	10 500	5 600	6 280	6 570
High End DiW99	19 200	25 500	19 500	22 000	21 000
Business Graphics W99	850	712	382	541	533
High End Graphics W99	1 920	1 930	1 320	1 480	687
Temps d'accès disque (ms)	12	12,3	13,8	14	17,8
Performances 3D Mark 2001	14 344	13 783	1 708	4 137	855
Note générale	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★☆☆	★★★★☆
Prix TTC	2 530 € / 16 600 F	2 400 € / 15 750 F	1 100 € / 7 200 F	1 800 € / 11 800 F	960 € / 6300 F

MARQUE Modèle	DELL Dimension 8200	FUJITSU Scaleo 600i	HP Pavilion 472.fr	HP Pavilion 482.fr	HUMANEO MSNet Elite
Processeur	Intel Pentium 4 (2,8 GHz)	Intel Pentium 4 (2,4 GHz)	Athlon XP 2200+ (1,8 GHz)	Intel Pentium 4 (2,4 GHz)	Intel Pentium 4(2,8 GHz)
Mémoire vive	512 RDRam PC 800	256 Mo DDR 266	256 Mo DDR 266	256 Mo DDR 266	512 Mo RDRam PC1066
Carte mère	Dell	Gigabyte GA-8STX	MSI MS-6367	FIC VG31	Asus P4T533-C
Disque dur	Western Digital 80 Go 7 200 t/min	Western Digital 120 Go 7 200 t/min	Western Digital 80 Go 7 200 t/min	Maxtor 60 Go 5 400 t/min	IBM 120 Go 7 200 t/min
Circuit vidéo (sortie TV)	GeForce 4 4600 128 Mo (TV)	ATI Radeon 9000 64 Mo (TV)	GeForce 4 MX 420 64 Mo (TV)	GeForce 4 MX 420 64 Mo (TV)	ATI Radeon 9700 128 Mo (TV)
Circuit son	Tutle Beach Santa Cruz	Intégré carte mère	Intégré carte mère	Intégré carte mère	Intégré carte mère
Lecteur de DVD	Samsung 16/48 X	LG 16/40 X	LG 16/48 X	Samsung 16/48 X	8/32 X (graveur DVD+RW)
Graveur de CD	Non	12/10/32 X (DVD+RW)	Mitsumi 24/12/40 X	Samsung 32/10/40 X	12/10/32 X (graveur DVD+RW)
Graveur de DVD	Non	2,5/8 X (DVD+RW)	Non	Non	2,4/2,4X (graveur DVD+RW)
Autres	-	-	-	-	-
Prises clavier/souris PS/2	2	2	2	2	2
Prises USB (dont USB 2)	6 (Non)	6 (Oui)	4 (Non)	6 (Oui)	6 (Oui)
Prises Firewire	Non	3	3	3	Non
Modem/réseau Ethernet	56 K	56 K / 10/100 Mbits	56 K / 10/100 Mbits	56 K	ADSL PCI / 10/100 Mbits
Ecran	CRT 19"	CRT 17"	CRT 17"	CRT 17"	CRT 19"
Haut-parleurs	Altec ADA 995	2 h. p. stéréo	2 h. p. stéréo PolkAudio	2 h. p. stéréo PolkAudio	kit 5,1 Hercules XPS 510
Système d'exploitation	Win.XP Ed. Familiale	Win.XP Ed. Familiale	Win.XP Ed. Familiale	Win.XP Ed. Familiale	Win.XP Ed. Familiale
Résultats des tests					
Bureautique (BWinstone 2002)	29,4	26,2	27,6	21,5	33,8
Multimédia (CCWinstone 2002)	47	35,1	35,2	29,7	49,8
Bas niveau (S2002 Pro) entiers	5 627	4 673	4 946	4 473	5 145
Bas niveau (S2002 Pro) flottants	1 505	1 259	2 477	1 248	1 504
WinBench Disk/tps d'accès/2D					
Business DW99	7 820	7 100	6 320	2 970	10 800
High End DiW99	26 800	22 600	20 800	10 800	26 300
Business Graphics W99	841	617	541	500	921
High End Graphics W99	1 830	1 110	1 560	1 150	1 990
Temps d'accès disque (ms)	15	13,8	13,5	20,7	14,5
Performances 3D Mark 2001	12 077	6 689	4 126	4 168	1 5061
Note générale	★★★★☆	★★★☆☆	★★★☆☆	★★★☆☆	★★★★★
Prix TTC	2 210 € / 14 500 F	1 800 € / 11 800 F	1 500 € / 9 800 F	1 600 € / 10 500 F	3 600 € / 23 600 F



Les modèles testés en détail

MARQUE Modèle	NEC Powermate XL4	NEC Powermate XL5	NOVOTEC Nov'Student	OLIDATA Alicon 4 2400	PACKARD BELL iMedia SL 8040
Processeur	Athlon XP 2000+ (1,67 GHz)	Intel Pentium 4 (2,8 GHz)	Intel Pentium 4 (1,8 GHz)	Intel Pentium 4 (2,4 GHz)	Athlon XP 2100+ (1,73 GHz)
Mémoire vive	256 Mo DDR 266	512 Mo DDR 333	256 Mo DDR 266	256 Mo DDR 266	256 Mo DDR 266
Carte mère	MSI MS-6367	Gigabyte-8SIMLF 1,1	MSI MS-6566	Gigabyte GA-8STXC	MSI MS-6367
Disque dur	Seagate 40 Go 7 200 t/min	Seagate 40 Go 7 200 t/min	IBM 60 Go 7 200 t/min	Maxtor 60 Go 7 200 t/min	Seagate 60 Go 5 400 t/min
Circuit vidéo (sortie TV)	GeForce 4 MX 440 64 Mo (TV)	ATI Radeon 9700 128 Mo (TV) 64 Mo (TV)	GeForce 4 MX 420 64 Mo (TV)	GeForce 4 Ti 4200 64 Mo (TV)	GeForce 4 MX 440 64 Mo (TV)
Circuit son	Intégré carte mère	Intégré carte mère	Intégré carte mère	Intégré carte mère	Intégré carte mère
Lecteur de DVD	Philips 16/40 X (combo)	Samsung 16/48 X	Samsung 16/48 X	Artec 16/40 X	Samsung 16/48 X
Graveur de CD	Philips 12/10/40 X (combo)	Pioneer 8/4/24 X	Aopen 32/12/48 X	Artec 48/12/48 X	LG 24/10/40 X
Graveur de DVD	Non	Pioneer 2/1 X (DVR104)	Non	Non	Non
Autres	-	-	-	-	-
Prises clavier/souris PS/2	2	2	2	2	2
Prises USB (dont USB 2)	4 (Non)	6 (Oui)	4 (Non)	4 (Non)	4 (Non)
Prises Firewire	Non	1	Non	3	Non
Modem/réseau Ethernet	56 K / 10/100 Mbits	56 K / 10/100 Mbits	56 K	56 K / 10/100 Mbits	56 K / 10/100 Mbits
Ecran	CRT 17"	CRT 19"	CRT 17"	CRT 17"	CRT 17"
Haut-parleurs	2 Hp stéréo Diamond Tech	Kit 2.1 Labtec LCS2632	2 h. p. stéréo Kinyo KP5	Kit audio Olidata 5.1	2 h. p. stéréo Diamond Tech.
Système d'exploitation	Win.XP Ed. Familiale	Win.XP Ed. Familiale	Win.XP Ed. Familiale	Win.XP Ed. Familiale	Win.XP Ed. Familiale
Résultats des tests					
Bureautique (BWinstone 2002)	26,9	28	23,8	26,6	21,5
Multimédia (CCWinstone 2002)	32,9	38,6	29,7	35,9	31,9
Bas niveau (S2002 Pro) entiers	4 591	5 602	3 492	4 620	4 776
Bas niveau (S2002 Pro) flottants	2 300	1 512	948	1 259	2 391
WinBench Disk/tps d'accès/2D					
Business DW99	6 390	6 410	8 380	8 500	5 350
High End DiW99	23 100	23 200	19 600	29 200	18 400
Business Graphics W99	749	720	413	693	747
High End Graphics W99	1 570	1 720	826	1 180	1 610
Temps d'accès disque (ms)	14,5	14,4	13,3	12,1	20,2
Performances 3D Mark 2001	5 730	13 161	3 897	9 831	5 763
Note générale	★★★☆☆	★★★★☆	★★★☆☆	★★★★☆	★★★★★
Prix TTC	1 075 € / 7 050 F	2 400 € / 15 750 F	1 300 € / 8 500 F	1 550 € / 10 200 F	1 200 € / 7 900 F

MARQUE Modèle	PACKARD BELL iMedia SL 9442	SONY Vaio PCV-RX402	SONY Vaio PCV-RX403N	SONY Vaio PCV-RX405	SONY Vaio PCV-RX408
Processeur	Intel Pentium 4 (2,4 GHz)	Athlon XP 2200+ (1,8 GHz)	Intel Pentium 4 (2,4 GHz)	Athlon XP 1800+ (1,53 GHz)	Intel Pentium 4 (2,66 GHz)
Mémoire vive	256 Mo DDR 266	256 Mo DDR 266	256 Mo DDR 266	256 Mo DDR 266	512 Mo DDR 266
Carte mère	Gigabyte GA-8SIMLNF	Asus A7N266-VX	Asus P4S533VX	Asus A7N266-VX	Asus P4S533VX
Disque dur	Western Digital 80 Go 7 200 t/m	Seagate 40 Go 7 200 t/min	IBM 40 Go 7200 t/min	Maxtor 60 Go 5 400 t/min	Maxtor 160 Go 5 400 t/min
Circuit vidéo (sortie TV)	GeForce 4 MX 440	GeForce 4 MX 440 64 Mo (TV)	GeForce 4 MX 440 64 Mo (TV)	GeForce 4 MX 440 64 Mo (TV)	GeForce 4 MX 440 64 Mo (TV)
Circuit son	Intégré carte mère	Intégré carte mère	Intégré carte mère	Intégré carte mère	Intégré carte mère
Lecteur de DVD	Samsung 16/48 X	Pioneer 16/40 X	Toshiba 12/40 X (combo)	Pioneer 6/24 X (graveur DVD)	Pioneer 6/24 X (graveur DVD)
Graveur de CD	LG 24/10/40 X	Nec 40/10/40 X	Toshiba 16/10/40 X (combo)	Pioneer 8/4/24 X (graveur DVD)	Pioneer 8/4/24 X (graveur DVD)
Graveur de DVD	Non	Non	Non	Pioneer 2/1 X (graveur DVD)	Pioneer 2/1 X (graveur DVD)
Autres	-	Lecteur Memory Stick	Lecteurs Memory Stick & Mini Disc (MD)	Lecteur Memory Stick & PCMCIA type II, Tuner TV	Lecteurs Memory Stick
Prises clavier/souris PS/2	2	2	2	2	2
Prises USB (dont USB 2)	5 (Oui)	4 (Oui)	5 (Oui)	4 (Oui)	6 (Oui)
Prises Firewire	2	2	2	2	2
Modem/réseau Ethernet	56 K / 10/100 Mbits	56 K / 10/100 Mbits	56 K / 10/100 Mbits	56 K / 10/100 Mbits	56 K / 10/100 Mbits
Ecran	CRT 17"	En option (300 €)	En option (300 €)	En option (300 €)	En option (300 €)
Haut-parleurs	2 h. p. stéréo Diamond Tech	2 hp stéréo	2 h. p. stéréo	2 h. p. stéréo	2 h. p. stéréo
Système d'exploitation	Win.XP Ed. Familiale	Win.XP Ed.Familiale	Win.XP Ed. Familiale	Win.XP Ed. Familiale	Win.XP Ed. Familiale
Résultats des tests					
Bureautique (BWinstone 2002)	22	26,1	26,1	23,1	28,2
Multimédia (CCWinstone 2002)	33,9	33,7	35,1	30,8	41,1
Bas niveau (S2002 Pro) entiers	4 943	4961	4 612	4 233	5 082
Bas niveau (S2002 Pro) flottants	1 250	2485	1 249	2 116	1 435
WinBench Disk/tps d'accès/2D					
Business DW99	10 700	5870	6 880	4 640	6 040
High End DiW99	23 700	19800	24 000	16 700	21 700
Business Graphics W99	643	812	670	739	748
High End Graphics W99	1 150	1640	1 160	1 430	1 730
Temps d'accès disque (ms)	13,8	12,8	10,7	17,2	12,5
Performances 3D Mark 2001	5 566	6251	6 333	5 977	6 633
Note générale	★★★★☆	★★★☆☆	★★★★☆	★★★☆☆	★★★★☆
Prix TTC	1 500 € / 9 800 F	1 100 € / 7 200 F	1 600 € / 10 500 F	1 600 € / 10 500 F	2 700 € / 17 700 F

Après la secousse infligée par Free, le marché de l'accès Internet haut débit ne pouvait rester sans réagir. Bizarrement, ceux qui ont relevé le défi des prix sont les moins connus des FAI. Les grands fournisseurs, eux, ont préféré faire comme s'ils n'avaient rien vu.

Haut débit la nouvelle donne

Allions-nous assister à une déferlante de prix cassés sur le haut débit ? Le mois dernier, Free dévoilait dans *SVM* son offre ADSL à 512 Kbits/s pour moins de 30 € (197 F) tout compris. Dès la publication de la nouvelle, nous avons contacté les fournisseurs d'accès. Quels prix préparaient-ils en riposte ? Pouvaient-ils s'aligner, voire faire plus fort ou peut-être autrement que Free ? De leur côté beaucoup d'internautes, attendaient aussi la réaction des autres FAI avant de s'inscrire les yeux fermés chez Free. Autant dire que fin septembre, l'expectative était à son comble. D'autant qu'au même moment, les quatre principaux FAI feignaient, dans leurs discours officiels, une totale indifférence. Une attitude, il faut le souligner, en accord parfait avec ce qu'ils annonçaient, à savoir aucune offre réellement concurrente de celle de Free.

En fait, la vraie riposte est venue de là où l'on l'attendait le moins : d'un fournisseur d'accès resté, jusqu'ici, plutôt en marge sur le marché, 9 Online. Pour la petite histoire, Ce FAI a d'abord existé sous le nom de Mageos, quand il appartenait au groupe Pinault Printemps-Redoute. Racheté en novembre 2000 par 9 Telecom, il passe de 60 000 à 130 000 abonnés aujourd'hui, essentiellement sur les offres bas débit. En août 2002, c'est un autre rebondissement qui va profiter à 9 Online puisque les activités de 9 Telecom sont à leur tour rachetées par LDCom, l'un des premiers fournisseurs alternatifs d'infrastructures à haut débit. Grâce à la construction de ses propres réseaux, le groupe de Robert Louis-Dreyfus est ainsi en concurrence directe avec France Télécom dans de nombreuses villes de France, sur la fourniture de trafic ADSL. Alors, quand on demande au directeur général de 9 Online, Marc Couraud, s'il est mieux placé que Free sur le dégroupage, il sourit : *"Free se fournit chez LDCom !"* Comme de nombreux autres opérateurs et acteurs de l'Internet, d'ailleurs. Une situation finalement complexe pour LDCom, qui ne peut pas appliquer une politique tarifaire à son FAI tellement différente de celle

Le mégabit bradé !

9 Online révèle son offensive sur le très haut débit : un accès à 1 mégabit/s à moins de 40 euros par mois, soit plus de deux fois moins cher que tous les tarifs du marché ! En ligne le 15 octobre. Détail de cette offre choc.

abonnement mensuel :
39,90 € le mégabit
(37,90 € pour les abonnés au service téléphone de 9 Telecom).
29,90 € les trois premiers mois.

débits : **1 000/256 Kbits/s** pour les habitants de Paris, du 92, de Lyon, de Marseille (en partie), de Nice (en partie).
A partir de la mi-novembre pour Strasbourg.
A la fin de l'année pour Bordeaux, le 93 et le 94.
512/128 Kbit/s pour le reste de la France.

modem :
50 € (soit 50 % de réduction).
- Modèle USB.
- 2 filtres fournis.
- Vidéo explicative.

inscription sur :
www.9online.fr **uniquement.** Le pack est livré à domicile.

frais d'installation et d'accès :
gratuits

durée d'engagement :
aucune

hot-line :
0,34 € /minute

frais de résiliation :
99 € si la résiliation intervient dans les 12 premiers mois, après ils sont gratuits.

et modem offerts, et un ADSL à 128 Kbits/s pour 25 € (164 F) par mois. *"A ce jour, c'est ce que nous pouvons proposer de mieux"*, lance-t-il, comme s'il n'avait pas dit son dernier mot.

Au loin, les mastodontes du marché avancent à pas lent. Et tant pis si leurs baisses de prix peuvent paraître mesquines. Eux, ils ont de la notoriété, des abonnés fidèles et des services solides. Secousse Free ou pas, grand coup d'accélérateur de 9 Online ou pas, les leaders de l'accès, font comme si de rien n'était. Club-Internet s'en est ainsi tenu à ses premiers plans échafaudés au mois d'août : un ADSL à 30 € (197 F) pour un service à vitesse moyenne de 128 Kbits/s, et rien de neuf sur le haut débit, à 512 Kbits/s, si ce n'est la reconduction d'une promotion sur les premiers mois de l'abonnement. On espérait mieux du côté de Tiscali, qui cherche en ce moment à faire des coups, comme on l'a vu avec la sortie estivale d'un forfait pour une connexion illimitée dans le temps sur le bas débit, à un prix très attractif (*SVM* n° 207). L'offre de Free a effectivement généré quelques réunions supplémentaires chez Tiscali, avant l'annonce de leurs nouveaux tarifs sur le haut débit. Il en est finalement sorti une formule compétitive... par rapport à l'offre de Club-Internet.



GILLES RAPPAPORT POUR SVM

appliquée à ses autres clients. Reste que 9 Online peut s'appuyer sur un groupe solide, et enfin passer à la vitesse supérieure, comme nous le précise Marc Couraud : *"Notre objectif est de nous positionner comme un fournisseur d'accès important sur le haut débit grand public."*

Un débit de pro pour moins de 40 €

Pour arriver à ses fins, 9 Online a choisi ses armes : la qualité et le débit. Et c'est sur ce créneau non encore exploité que Marc Couraud a tout misé, avec une offre qui devrait faire du bruit, autant, il l'espère, que celle de Free en septembre : l'ADSL à 1 megabit/s de débit en réception, et à moins de 40 € (262 F). Un prix vraiment grand public, plus de deux fois moins cher que toutes les offres existantes, pour un débit qui était, de fait, réservé aux professionnels. *"Nous avons doublé le débit minimal réservé pour cette offre, nous avons testé notre réseau et l'avons dimensionné de telle sorte que les internautes qui passeront au 1 megabit/s ne seront vraiment pas déçus"*, précise 9 Online. Marc Couraud insiste : *"De notre expérience dans l'accès ADSL – nous avons commercialisé 5 000 packs depuis le début de l'année –, nous avons retenu que ce qui est important avant tout pour les utilisateurs du haut débit, c'est la qualité de leur connexion. Avec 1 megabit/s en voie descendante, ils pourront télécharger tout type de fichiers en un temps record, et profiter de la fluidité des vidéos en ligne !"* C'est aussi, comprend-on, pour ne pas faire de fausse promesse que 9 Online aurait limité cette offre à quelques grandes villes françaises, celles où LDCom est en position de concurrence directe avec France Télécom sur le dégroupage. *"Dans le reste de la France, là où nous louons le réseau à France Télécom, cela ne permet pas d'assurer à nos clients des débits plus ambitieux que le 512 Kbits/s"*, explique Marc Couraud. En tout cas, pas à ce prix-là...

Dans la course à la démocratisation du haut débit, un autre fournisseur d'accès mineur se bat avec des équations de coûts : Oreka cherche la formule magique pour offrir l'ADSL au prix le plus bas du marché. David Bitton, son président-directeur général, enchaîne les réunions avec les fournisseurs techniques et les équipes commerciales. A l'heure où nous terminons cet article, il nous livre l'ébauche de sa nouvelle formule : l'ADSL à 512 Kbits/s pour 35 € (230 F) par mois, frais d'accès

Superbe indifférence sur le câble

Les autres grands, AOL et Wanadoo, ont préféré tenir leur langue encore quelque temps. Stéphane Treppoz, directeur d'AOL France, a lâché un gentil : *"On fourbit nos armes"*. Même chose du côté de Wanadoo, chez qui la loi du silence semble érigée en

LES NOUVEAUX PRIX DU HAUT DÉBIT

Opérateur	Pack/modem	Frais ouverture	Abonnement mensuel	Débit (réception/émission)	Hot-line	Engagement	Frais résiliation
9 Online	50 € (328 F)	Offerts	39,90 € (262 F) 29,90 € (196 F) les 3 premiers mois	**Pour les grandes villes** (voir liste p. 78) 1 000/256 Kbits/s. **Pour les autres :** 512/128 Kbits/s	0,34 €/min	Aucun	99 € (649 F) (au cours des 12 premiers mois)
Club-Internet	Location gratuite	Offerts	30 € (197 F) 25 € (164 F) les 3 1ers mois	128/64 Kbits/s	0,34 €/min	1 an	Aucuns
	151 € (990 F)	Offerts	85 € (558 F)	1 024/128 Kbits/s	0,34 €/min	1 an	Aucuns
Free	Location gratuite (ou 2 mois d'abonnement offerts)	Offerts	29,99 € (197 F)	512/128 Kbits/s	0,34 €/min	Aucun	99 € (649 F)
NetPratique	Non fourni, 25 € (164 F) à payer à France Télécom pour souscription à la "Ligne ADSL", modem non compris.	Offerts	5 € (33 F) pour un trafic illimité, depuis le 1er octobre.	512/128 Kbits/s	0,34 €/min	Aucun	Aucuns
Oreka	Offert	Offerts	35 € (230 F)	512/128 Kbits/s	0,15 €/min	1 an	Aucuns
	Offert	Offerts	25 € (164 F)	128/64 Kbits/s	0,15 €/min	1 an	Aucuns
Tiscali	Offert	Offerts	29,95 € (196 F) 15,95 € (105 F) pdt 4 mois avec engagement 2 ans	128/64 Kbits/s	0,15 €/min (1ère heure gratuite)	1 an	Aucuns
	Offert	Offerts	44,95 € (295 F) 29,95 € (196 F) pdt 4 mois avec engagement 2 ans	512/128 Kbits/s	0,15 €/min (1ère heure gratuite)	1 an	Aucuns

Dans ce tableau, ne sont présentées que les nouvelles offres haut débit d'octobre, dévoilées lors de notre bouclage. Le fournisseur d'accès NC Numéricâble nous a informés qu'il renouvelait ses promotions de septembre. Retrouvez la liste exhaustive de tous les tarifs des fournisseurs d'accès Internet en page 164.

dogme. Aucun commentaire, aucune annonce, nous verrons en temps voulu, fait comprendre l'attachée de presse. Autrement dit, aucune décision n'était prise début octobre, plus d'un mois après l'annonce de Free, et moins de 15 jours avant les nouveaux prix ADSL français. Les deux grands câblo-opérateurs ont, de la même façon, pris la nouvelle donne ADSL quelque peu de haut. *"En tant que précurseur de la démocratisation d'Internet haut débit en France, nous nous félicitons que d'autres acteurs nous suivent sur ce terrain. En outre, les offres de Noos sont compétitives et flexibles. Tout nouvel abonné peut découvrir le haut débit à 19 euros pendant quatre mois, et tester pendant cette période les différents débits que nous proposons"*, déclare, satisfait, Jacques Guerreau, directeur commercial de Noos. Le responsable marketing de NC Numéricâble ne semble guère plus inquiet : *"Notre prix pour l'Internet haut débit couplé avec l'abonnement télé, n'est pas très loin de celui de Free. Nous avions anticipé la baisse de l'ADSL."* Celle drastique de 9 Online, également ? Il est vrai que les "câblos" ont dans les mains une arme jalousée par les prestataires ADSL, puisqu'ils offrent outre l'Internet, des chaînes de télévision. Mais Free a subrepticement envoyé des signaux : certains de ses modems ADSL permettraient d'offrir de la téléphonie et de la TV *(voir ci-dessous)*. Alors, toujours pas inquiets, les leaders ? ***Delphine Sabattier***

Le mystère de la méthode Free

Impossible. Les fournisseurs d'accès ont beau faire et refaire leurs calculs, ils ne voient pas comment Free peut se permettre de vendre l'ADSL au prix public de 29,99 euros, à l'échelle nationale. Plutôt que de lancer des hypothèses, nous avons essayé de décrypter la "méthode Free". *A. M.*

Les prix

● **Simplicité :** 29,99 € par mois pour 512 Kbits/s tout compris.
● **Effet d'annonce :** la gratuité des frais de mise en service, annoncée avant tout le monde par Free, est en fait une promo de France Télécom applicable à tous les FAI jusqu'à fin décembre.
● **Frais de résiliation :** jusqu'à 99 € (ils sont offerts pour toute résiliation avant le 31/12/02)
● **Modem :** prêté gratuitement, mais pas donné. Un seul filtre est fourni, quand les concurrents en proposent deux ou trois.
● **A Paris :** dans la capitale et en petite couronne, Free s'est installé au plus près des abonnés, ce qui réduit ses coûts. Free pourrait rentrer dans ses frais en vendant l'ADSL à 29,99 €.
● **En province :** Free passe par l'offre de revente des accès ADSL fournis par France Télécom. Là, personne ne voit comment l'offre de Free peut être jouable...

La Freebox

● **Les internautes de Paris, Puteaux, Colombes, Neuilly-sur-Seine et Courbevoie,** abonnés à Free ADSL recevront un modem spécial, la Freebox, intégrant un décodeur Mpeg-4, un port USB, un port Ethernet, une prise Péritel, des connecteurs audio, un port d'extension (pour ajouter un disque dur) et deux prises téléphones. Deux numéros de type 0811xxxxxx sont fournis. La Freebox permettra ainsi d'offrir des services de téléphonie et, à plus long terme, de télévision. Jackpot à la clé ?



Ils sont des millions à travers le monde à se retrouver chaque nuit, sur Internet ou dans des lieux dédiés pour jouer en réseau. Les plus passionnés ont créé leurs propres clans et règles de jeu. Plongée au cœur de mondes parallèles...

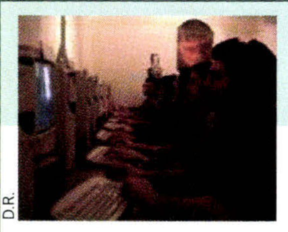
Les tribus du jeu en réseau

Pendant la journée, S. va à son travail, comme tout un chacun. Mais le soir, il devient Atomic, de la Green Team. Et il ne dort pas beaucoup, 4 à 5 heures par nuit tout au plus. A partir de 22 heures, c'est toujours le même rituel : connexion sur Internet pour des parties de Counter Strike (CS), un quake-like mâtiné d'une bonne dose de stratégie. La Green Team est ce qu'on appelle un clan, une équipe créée de toutes pièces par des joueurs passionnés de CS qui ont sympathisé sur Internet. Elle possède son site Web, son propre "chan" (canal) IRC pour communiquer, et aussi son serveur : *"On l'a eu par relation : un des membres de l'équipe a un poste assez important dans une grosse société d'hébergement, avec beaucoup de bande passante, et de ce fait on a réussi à disposer discrètement d'un serveur assez conséquent"*, explique Atomic. Nombre de clans se débrouillent ainsi pour avoir des serveurs hébergés, de manière officielle ou non, dans les locaux des sociétés. *"Sachant que ce sont des serveurs qui n'utilisent la bande passante que la nuit, et que CS n'est pas un jeu très gourmand en ressources, en général ça passe assez inaperçu"*, précise Atomic. Comment se fait la prise de contrôle ? *"On a des accès à distance sur les machines qui nous permettent de démarrer le serveur sans problème et de faire ce qu'on veut avec, grâce à un petit logiciel."* D'autres clans procèdent différemment : ils investissent des serveurs publics lors de sessions FFA (*Free for All* - gratuit pour tous), où tout le monde peut donc venir jouer. Il suffit ensuite d'entrer un mot de passe connu des seuls membres pour verrouiller le serveur afin que plus personne d'autre n'y ait accès !

Outre la passion pour le jeu vidéo, c'est la convivialité qui motive Atomic : *"On critique beaucoup le côté déshumanisant d'Internet. Moi, j'ai rencontré énormément de gens, que j'ai vus après, IRL, comme on dit* [*in real life* - dans la vraie vie, ndlr], *pour aller au resto, pour boire un coup."* La Green Team appartient en fait à une communauté, baptisée RL, réunissant plusieurs clans. Elle compte environ 170 membres. *"Nous nous retrouvons 4 à 5 fois par an dans une salle de jeu en réseau pour des LAN* [*Local Area Network* - zone de réseau local, ndlr] *privées. La dernière, c'était fin septembre, au Cybermania de Melun. Nous étions soixante, venus de Paris, Nice, Grenoble... !"*, s'enthousiasme Atomic.

Groborg, père au foyer, est, lui, un mordu des MMORPG

fini de jouer !


D.R.

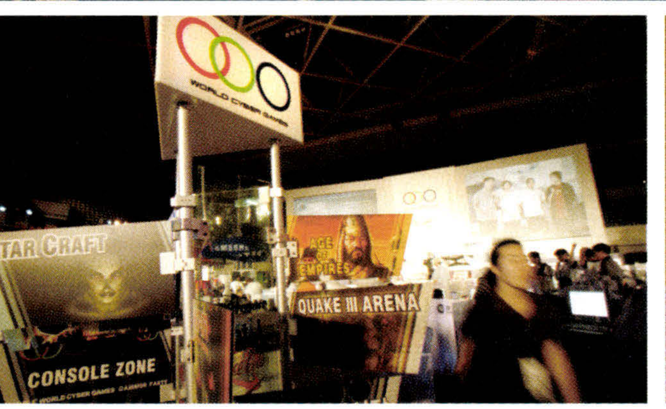
ARMAGEDDON pépinière de cyberchampions

David Lalepka est l'inventeur de l'Armageddon (avec Stéphane Martinez, cofondateur du concept). Cette salle de jeu en réseau parisienne compte deux équipes de semi-pros, les ArmaTeams, respectivement sur Counter Strike et Warcraft III. Ambition : prouver au monde entier dubitatif que les Français peuvent rivaliser, malgré le handicap d'une connexion calamiteuse. *"Nous sommes orientés vers le pro-gaming : des joueurs passent 3 heures par jour à la salle pour devenir les meilleurs et gagner de l'argent. Il y a des tournois européens, mondiaux, des sommes de plus en plus importantes en jeu. Le prochain tournoi de Dallas est doté de 100 000 $!"* Le joueur qui rejoint une ArmaTeam doit, par contrat, s'entraîner sur du matériel dernier cri avec la connexion de 4 Mo de l'Armageddon. En contrepartie, ses frais de compétitions sont pris en charge.



LA LUTTE FINALE

Corée du Sud 2001, des milliers de joueurs s'affrontent pour la qualification aux World Cyber Games (*en haut*). En France, les sélections pour la seconde édition ont déplacé 5 000 personnes au palais des sports Marcel-Cerdan de Levallois-Perret. Lors de ces rencontres géantes, les joueurs en réseau relèvent le défi de tenir jusqu'au bout de la nuit, malgré le stress intense ; et même si certains devront pour cela s'autoriser une bonne sieste.





PHOTOS : CHUNG SUNG - LIUN/LIAISON/SIPA - ARNAUD CHAUDRON

(*Massively Multiplayer Online Role Playing Game*, ou jeu de rôle en ligne massivement multijoueur). Il y incarne un personnage qui évolue dans un monde persistant : lorsqu'il se déconnecte, le jeu continue ! Le plus grand succès du genre, Everquest, se situe dans l'univers d'*heroïc fantasy* cher à Tolkien, fourmillant de monstres, de trésors, de quêtes. Au moment où l'on parle tant des 35 heures, Groborg en a passé jusqu'à 40 par semaine sur Everquest ! *"Entre moi qui joue la nuit, les Américains la journée et les Coréens le matin avant de partir au travail, j'ai des amis partout !"*, s'amuse Groborg. Il explique cependant comment le milieu est de plus en plus investi par l'argent : des encyclopédies en ligne, payantes, diffusent une masse incroyable de données sur les objets magiques, les cartes du monde, les personnages non-joueurs (gérés par le jeu lui-même), etc. L'argent virtuel gagné dans ces mondes imaginaires circule, bien réel, dans des sites d'enchères, où se monnaient des personnages du jeu particulièrement puissants. Une vente record de ce type a atteint 7 000 dollars !

11 millions de joueurs ont joué à Warcraft sur le serveur dédié Battle.net.

410 000 abonnés à Everquest.

8 000 spectateurs et 1 500 participants à la dernière LAN-Arena 7, disputée en juillet 2002.

Le business va encore plus loin, avec l'organisation de tournois géants réunissant des centaines de joueurs dans d'immenses salles équipées de rangées de PC à perte de vue. Dans un vacarme indescriptible, des groupes de spectateurs encouragent bruyamment leurs copains. Les visages des joueurs sont impassibles, mais les mâchoires serrées trahissent le stress. Sur les écrans géants, relayés par une puissante sono, des matches acharnés sont retransmis en direct. Les joueurs s'affrontent sur une journée ou un week-end. Au sommet de ces rencontres, il y a les World Cyber Games, les cyberjeux Olympiques, dont les qualifications françaises pour la seconde édition furent organisées en octobre par Samsung, au palais des sports Marcel-Cerdan de Levallois-Perret (92). Les participants jouent pour la gloire, du matériel ou du "cash". Au milieu des parties, certains s'endorment sur leur clavier ou dans des sacs de couchage au milieu des restes de pizzas… Mais quoi qu'il arrive, ils joueront jusqu'au bout de la nuit. ***Olivier Bonnet***

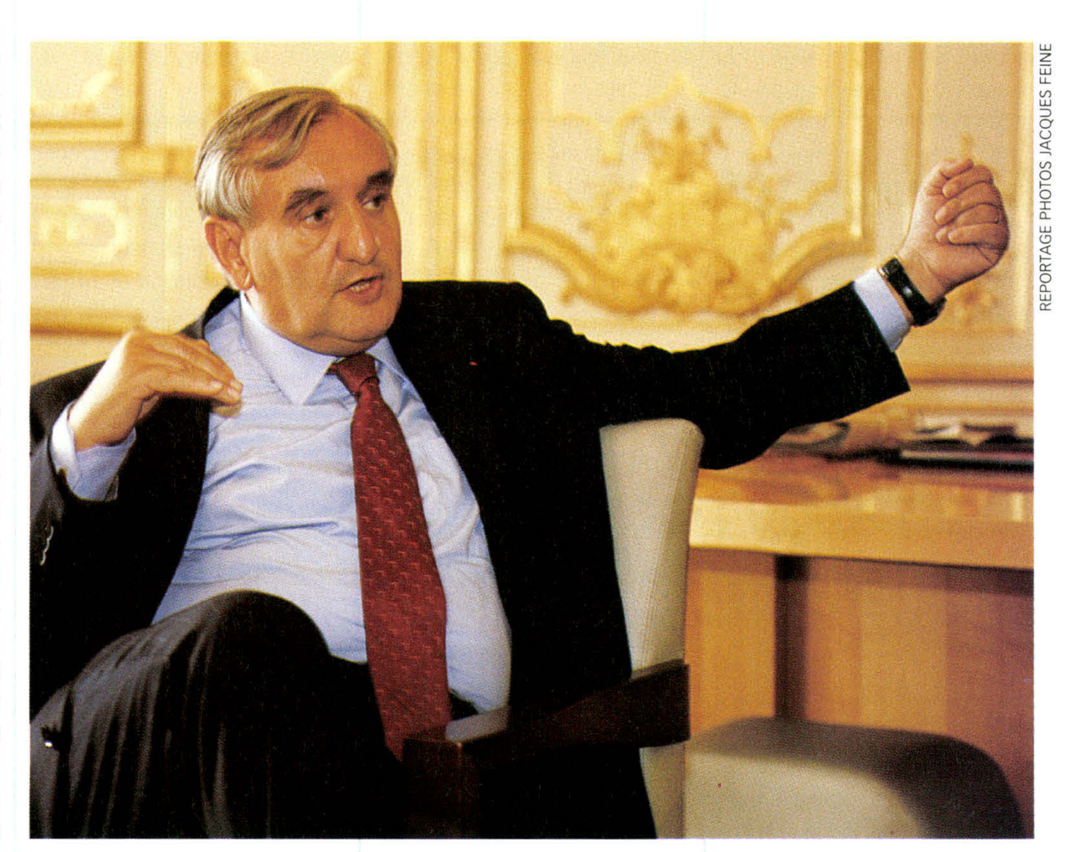
Rendez-vous sur le Net

Une seule adresse pour jouer à Everquest, **http://everquest.station.sony.com**. Idem pour les jeux Blizzard (Starcraft, Warcraft et Diablo), exclusifs à **www.battle.net**. Fouinez pour le reste sur **www.zone.com** (Microsoft), **www.zonejeux.com** (Vivendi) ou encore **www.goa.com** (France Télécom), pour Counter Strike, Age of Empires, Battlefield 1942, Jedi Knight… Un logiciel gratuit **http://www.udpsoft.com/ eye/**, enfin, permet de trouver toutes les parties qui se jouent en réseau sur le Net, et ce pour quasiment tous les jeux existants.

A la tête du gouvernement depuis moins de six mois, Jean-Pierre Raffarin a déjà signé pour un renforcement de la surveillance du Net et pour la baisse des tarifs ADSL. Quelles seront ses prochaines prises de décision pour les nouvelles technologies ? Interview exclusive.

Jean-Pierre Raffarin
"L'ADSL à 30 € par mois, cela reste cher..."

Tout passe par lui, le Premier ministre. Même s'il prône la décentralisation et une société civile plus impliquée – surtout dans le domaine des nouvelles technologies –, Jean-Pierre Raffarin est seul maître à bord quand il s'agit d'aide à l'équipement des foyers français, de surveillance du Net ou encore d'arbitrage sur les prix de l'ADSL. Pour sa première rentrée parlementaire, *SVM* l'a interrogé sur sa politique et ses projets "technos" pour la France. Entretien dans son bureau de Matignon.



REPORTAGE PHOTOS JACQUES FEINE

svm Comment percevez-vous le rapport des Français avec la micro-informatique et le fameux "retard" de la France ?

J.-P. R. La mobilisation pour le partage des nouvelles technologies est une exigence. Une importante fracture territoriale demeure. Il n'est pas acceptable que le taux d'équipement de nos ménages en PC soit l'un des plus bas d'Europe. C'est un frein évident à un ancrage plus fort de notre pays dans la société de l'information. Conformément à l'engagement du président de la République, le gouvernement étudie actuellement quelles sont les mesures, notamment fiscales, les mieux adaptées pour permettre aux familles les plus modestes de s'équiper ou aux entreprises de contribuer à l'équipement personnel de leurs employés. Elles devraient être annoncées avant la fin de l'année.

Vous dites être personnellement sensible à ces questions...

Pour moi, les nouvelles technologies, c'est la prise de parole. Vous savez, le concept de la France d'en bas est différent d'un concept économique. Trop de gens ont le sentiment de ne pas avoir droit au chapitre. Trop de murs sont dressés dans la société française, abattre ces murs est un véritable enjeu politique. Et les nouvelles technologies représentent une des clés. Dans ma région, le Poitou-Charentes, où nous avons bien réussi dans le domaine éducatif et de la formation, j'ai pu voir de nombreux jeunes en voie de


J. FEINE

Rencontre SVM/Jean-Pierre Raffarin. Le Premier ministre est disert sur les nouvelles technologies.

"Pour moi, les nouvelles technologies c'est la prise de parole. Trop de Français ont le sentiment de ne pas avoir droit au chapitre."

marginalisation se réinsérer dans la société grâce aux nouvelles technologies.

Quelle mission avez-vous confiée à Claudie Haigneré (ministre déléguée à la Recherche et aux NTIC) concernant les nouvelles technologies ?

J'ai jugé nécessaire que notre action en faveur de la société de l'information – même si elle fait intervenir de nombreux ministères et qu'il appartient à Matignon de veiller à la cohérence des projets – soit portée politiquement par un ministre, madame Haigneré, qui se passionne pour le sujet, et qui sache trouver les mots pour en parler avec les Français. Elle sera aidée par plusieurs de ses collègues qui participeront conjointement à la réussite de ce chantier gouvernemental : je pense au rôle évident du ministère des Finances et de l'Industrie, mais aussi à celui que devra jouer le ministère de l'Education dans la formation, le ministère de l'Aménagement du Territoire dans le déploiement du haut débit, ou le secrétariat d'Etat à la Réforme de l'Etat dans le développement de l'administration en réseau.

La rentrée parlementaire est chargée, y aura-t-il une place pour des débats sur les nouvelles technologies ?

Bien sûr ! Il s'agit d'un débat essentiel pour l'avenir de notre pays, et il est naturel qu'il trouve sa place au Parlement – malgré l'agenda chargé que vous évoquez – dans les priorités du gouvernement. Ce dernier ne manquera pas d'occasions de se développer, puisque ce sont pas moins de trois textes dans le domaine de la société de l'information que mon gouvernement entend présenter au Parlement entre la fin de l'année et le deuxième trimestre 2003 ! Mais nous savons bien que les débats sur ce thème ne se limiteront pas – heureusement ! – à des échanges entre le gouvernement et les élus. C'est justement le propre des technologies de l'information que de permettre un dialogue qui s'affranchit des hiérarchies traditionnelles et favorise l'expression de nouveaux acteurs. C'est dans cette optique que mon gouvernement a engagé, dès les premières semaines, une discussion avec les intervenants du secteur et les associations qui les représentent, pour les unir à notre réflexion et être en phase avec leurs attentes.

Certains acteurs regrettent pourtant l'adoption en urgence d'orientations sur la surveillance d'Internet (Lopsi*), et des associations dénoncent des "dérives sécuritaires"...

Je suis naturellement attaché à ce que l'Internet reste, dans notre pays, un espace d'expression aussi libre que les autres. Il n'est aucunement question de créer un régime d'exception, mais tout simplement de s'assurer qu'on y respecte les mêmes règles qu'ailleurs. Nous savons parfaitement que l'Internet ne continuera à se développer que s'il suscite la confiance ; que nous ne pouvons, d'un côté, inciter les parents et les écoles à offrir l'accès à Internet aux enfants et, de l'autre, ne rien faire pour en combattre les dérives et les usages illégaux. Notre démocratie doit avoir les moyens de traquer ceux qui détournent cet outil pour prôner le racisme et la xénophobie, alimenter des réseaux pédophiles ou préparer des attentats meurtriers. La police doit pouvoir travailler et donc accéder, sous le contrôle du juge, aux données qui permettent de les identifier et de les retrouver : c'est le sens des mesures dont vous parlez. Il ne s'agit ni de censure, ni de dérive sécuritaire, mais bien d'assurer la défense de ces valeurs et des lois républicaines, dont les Français ont dit avec force qu'ils désiraient qu'elles soient défendues.

Quelles sont les nouvelles lois que vous aimeriez voir adopter rapidement ?

Nous devons sortir de l'enlisement du chantier législatif autour de la société de l'information... La Loi Société de l'Information du précédent gouvernement est restée trois ans dans les tiroirs. Ce n'est pas une situation acceptable : les entreprises du secteur et nos concitoyens ont besoin, pour développer leurs activités sur le réseau en toute sérénité, de connaître les règles du jeu qui s'y appliquent. Je souhaite donc que l'on s'en tienne à des projets plus ciblés, plus concrets et s'inscrivant dans des calendriers plus serrés. Je veux aussi que l'on aille vite dans le domaine législatif. Un premier projet de loi permettant de régler les principales urgences, et en particulier la transposition de la directive "commerce électronique", sera donc présenté au Parlement avant la fin de l'année.

Un second texte, plus axé sur la question de la diffusion et de l'appropriation des nouvelles technologies, sera présenté par madame Haigneré au premier trimestre 2003. Enfin, ce dispositif législatif visant à ancrer plus fer-

interview



J. FEINE

Laurent Sorbier, conseiller du Premier ministre aux nouvelles technologies (à gauche), ménage le suspense sur les annonces attendues le 12 novembre.

mement la France dans la société de l'information sera complété par la transposition des directives "communication électronique" (le fameux 'paquet télécom') au cours du deuxième trimestre 2003.

Qu'en est-il du projet de création d'une télévision numérique terrestre pour tous ?
J'ai confié à Michel Boyon, ex-président de Radio France, une mission visant à éclairer le gouvernement sur les conditions de succès du déploiement de la TNT. Ses conclusions me seront remises le 15 octobre et le CSA prévoit, quant à lui, de sélectionner les 33 chaînes avant fin octobre. Nous serons alors mieux fixés sur les suites de ce projet.

Etes-vous favorable à des taxes sur l'ensemble des appareils informatiques, pour rémunération des droits d'auteur ?
La révolution du numérique ne doit évidemment pas se traduire par un assèchement des revenus des auteurs, qui, à terme, mettrait en péril le financement et le dynamisme de la création. En même temps, dans un pays où l'on constate un sous-équipement des foyers en ordinateurs, je ne pense pas qu'une taxation des PC représente véritablement une priorité...

30 € (195 F) par mois pour un accès haut débit vous paraît être un bon tarif ?
C'est un gros progrès, et je me félicite que l'une des toutes premières mesures de mon gouvernement ait été d'homologuer la baisse des tarifs de gros de l'ADSL, négociée entre France Télécom et l'ART (Autorité de régulation des télécommunications). C'est une avancée que le gouvernement précédent n'avait pas su obtenir, freinant ainsi le développement du marché et pénalisant tant nos industriels que nos concitoyens. Mais 30 €, cela reste cher – d'autant que nombre de nos concitoyens perçoivent encore insuffisamment les bénéfices du haut débit. Dès lors, il serait souhaitable qu'une vigoureuse concurrence continue de faire baisser les prix et que la pédagogie pour expliquer les vertus de la liaison permanente, à bas et haut débits, soit menée par l'ensemble des acteurs concernés, avec l'appui du gouvernement mais également des collectivités locales.

Donnerez-vous aux collectivités locales le pouvoir d'être opérateurs télécoms dans leur région?
Elles jouent et continueront de jouer un rôle important dans le déploiement du haut débit, puisqu'elles sont fortement impliquées dans le développement des infrastructures télécoms. Selon le recensement opéré par la Caisse des dépôts, plus de 120 projets d'infrastructure haut débit – majoritairement à l'échelle départementale – sont d'ailleurs en cours. Il existe aujourd'hui une ambiguïté juridique qui nous empêche de savoir ce qu'elles sont exactement en droit de faire. Nous avons donc saisi le Conseil d'Etat des difficultés juridiques existantes et nous espérons ainsi être très rapidement éclairés sur le droit actuel. En outre, des discussions informelles récentes avec les services de la Commission européenne ont permis de connaître les options possibles en matière de financement public. En concertation avec l'ART, nous poursuivons ces échanges afin de déterminer le cadre juridique qui sera applicable aux initiatives des collectivités en ce domaine.

Efforts sur les tarifs, davantage d'infrastructures... Reste qu'à ce jour, Internet haut débit a séduit moins d'un million d'abonnés. Comment motiverez-vous les Français ?
Le président de la République a promis que tout serait mis en œuvre pour que l'on puisse accéder à l'Internet à haut débit dans chaque commune de France à l'horizon 2007. C'est avec cet impératif à l'esprit que le gouvernement étudie actuellement tous les systèmes technologiques et de financement susceptibles d'accélérer le déploiement du haut débit. C'est un volet essentiel de l'aménagement du territoire, qui sera à ce titre à l'ordre du jour du CIADT (Comité interministériel d'aménagement et de développement du territoire) qui doit se tenir en décembre. Mais vous avez raison de rappeler que ce n'est pas seulement un problème d'infrastructures : pour motiver les Français et créer un véritable appétit pour le haut débit, il faut également que l'offre de services et de contenus justifie cet investissement. Enfin, je dirais qu'il n'y a pas de cause qui n'a de supporters. Pour les nouvelles technologies, les meilleurs supporters, ce sont les jeunes.

Propos recueillis par Delphine Sabattier

"Pour motiver les Français et créer un appétit pour le haut débit, l'offre de services et de contenus doit pouvoir justifier l'investissement."

** Loi d'orientation et de programmation de la sécurité intérieure. Adoptée en juillet, elle vise notamment à favoriser l'accès direct des autorités judiciaires aux données de connexion des internautes.*

digitales

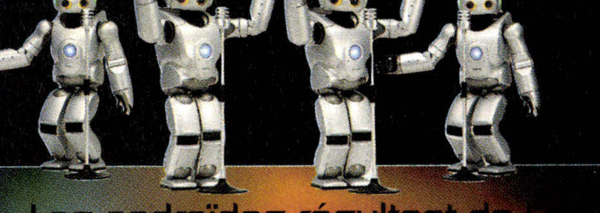
spécial robots

Dans les labos du monde entier, des ingénieurs cherchent à leur insuffler la vie. Androïdes, chiens, serpents, insectes… bienvenue dans le nouveau monde des robots !

S'ils n'imitent pas encore à la perfection les moindres de nos gestes et de nos comportements, les androïdes sont bluffants. Pour se déplacer, danser, détecter les obstacles, reconnaître les visages ou converser avec leurs frères humains, ces machines bourrées de capteurs et de moteurs tirent leur intelligence de réseaux neuronaux et d'algorithmes génétiques. Ce ne sont pas les seuls. Le règne animal inspire, lui aussi, beaucoup la robotique. Radioscopie de ces êtres magiques, dont certains, déjà en vente, feront de beaux cadeaux de Noël !

KATO/SIPA

11.02



Les androïdes résultent de l'alchimie complexe entre mécanique et informatique. Tour d'horizon des éléments essentiels à ces robots.

Les premiers pas des robots humanoïdes

Sony Dream Robot

Le SDR-4X, quatrième mouture de la série d'androïdes fabriqués par Sony, mesure 58 cm de haut et pèse 6,5 kg. Un beau bébé capable de se diriger de façon autonome (20 mètres par minute sur une surface plane), de chanter ou de danser seul ou en groupe. Doté d'une mémoire à double niveau (à court et long termes), il reconnaît jusqu'à dix personnes, auxquelles il accorde un traitement de faveur lors d'une petite conversation.

OSHIHARA/SIPA

Les articulations



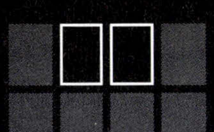
Les robots sont dotés d'articulations. Ils possèdent des "degrés de libertés" (*degrees of freedom*, ou DOF, en anglais). HRP-2P *(voir photo)*, androïde fabriqué par la firme nippone Kawada Industries, en compte une trentaine.



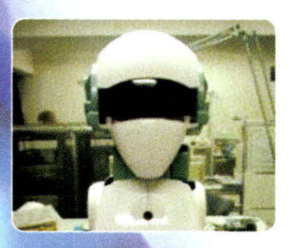
Un visage expressif

Dans son laboratoire de l'université de Tokyo, le professeur Fumio Hara n'a qu'un objectif : donner aux robots l'apparence humaine. Il a déjà réalisé une tête d'androïde, recouverte de latex, capable de simuler une demi-douzaine d'expressions différentes : colère, peur, surprise, tristesse, dégoût et joie.

PHOTOS DR



Les yeux



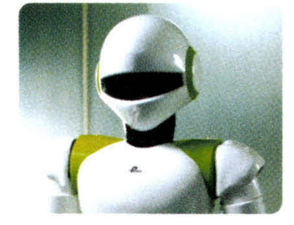
Personne n'échappe à l'œil de SIG ; ou plutôt à ses caméras reliées à un module de reconnaissance visuelle. Si vous croisez le regard de cet androïde-tronc, il observera votre visage pour le comparer avec ses données. Si votre tête lui est inconnue, il vous demandera gentiment votre identité, et vous ajoutera à sa base.

Les nerfs



Les androïdes sont truffés de capteurs, indispensables pour rester debout ou éviter de se cogner contre les murs.

Le cerveau



Acquérir de l'expérience est une tâche compliquée pour un robot ! Mais le petit androïde Pino s'en tire avec les honneurs. Il a appris par lui-même à se déplacer ! Pour y parvenir, son créateur a utilisé un algorithme génétique : le robot apprend en fonction de ses erreurs. Quand il exécute un pas correctement, le logiciel qui le dirige est mis à jour pour qu'il le reproduise.

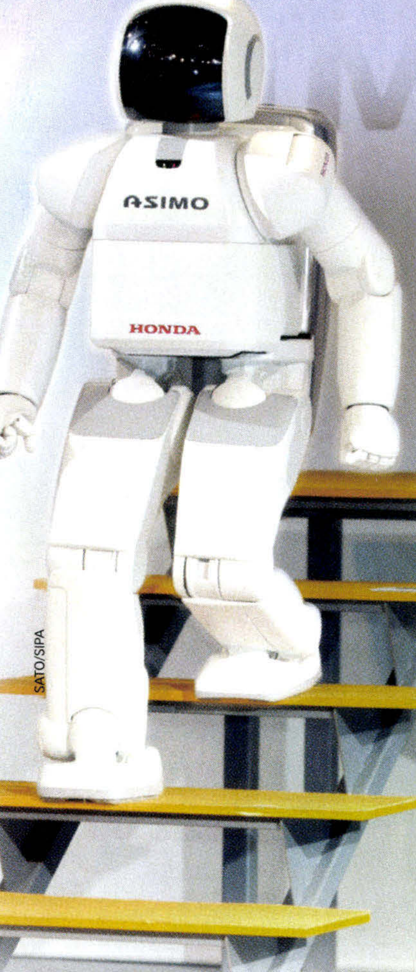
CHRIS HONDROS/GETTY/SIPA

La bouche et les oreilles

Avec son microphone et son logiciel de reconnaissance vocale, Grace, robot fabriqué par un collectif d'universités et d'instituts de recherche américains, peut engager une conversation avec un être humain, poser des questions et assimiler la réponse. Mais la reconnaissance vocale reste encore assez aléatoire. Grace se retrouve vite sans réaction lorsqu'on lui pose une question trop compliquée...

Les jambes

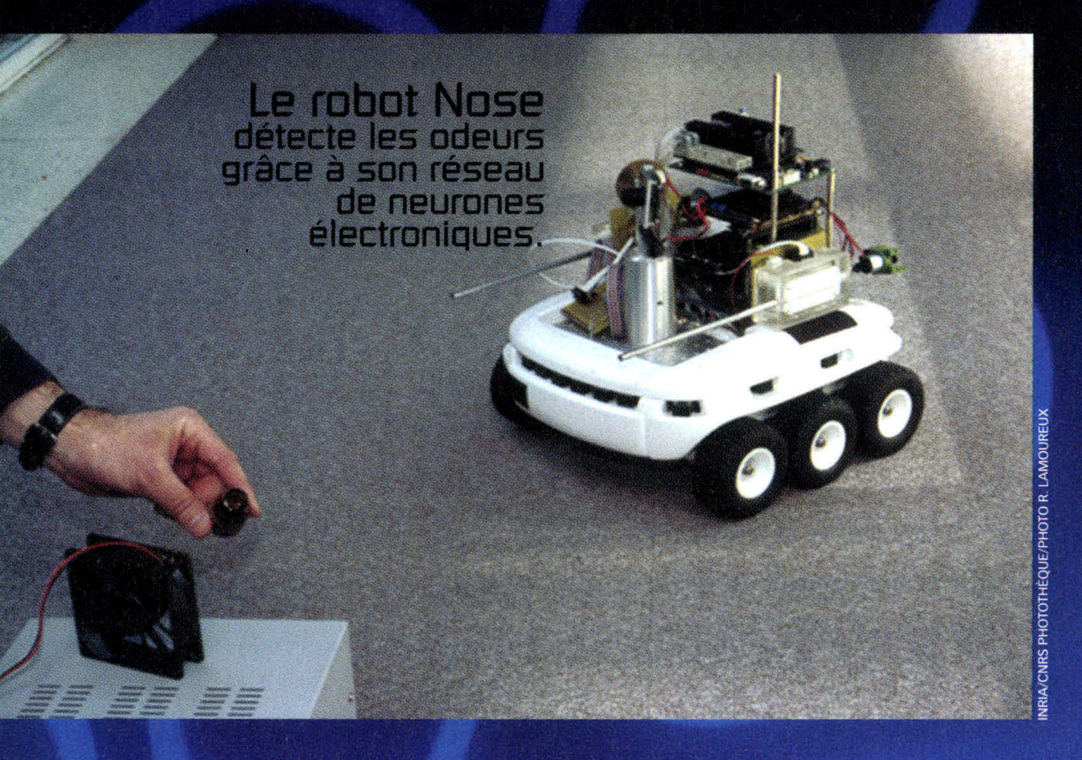
Symbolisant l'androïde à lui tout seul, le robot Asimo *(Advanced Step in Innovative Mobility)*, fabriqué par Honda, est un modèle doté d'une faculté de déplacement impressionnante. Il marche certes lentement (1,6 km/h) mais sans aucune pause entre deux mouvements. Et, comme les êtres vivants, il modifie son centre de gravité en fonction de ses changements de direction.



SATO/SIPA

Dossier réalisé par Eric Le Bourlout

Une intelligence pas si artificielle



Le robot Nose détecte les odeurs grâce à son réseau de neurones électroniques.

INRIA/CNRS PHOTOTHÈQUE/PHOTO R. LAMOUREUX

technologie engagée :
réseaux neuronaux

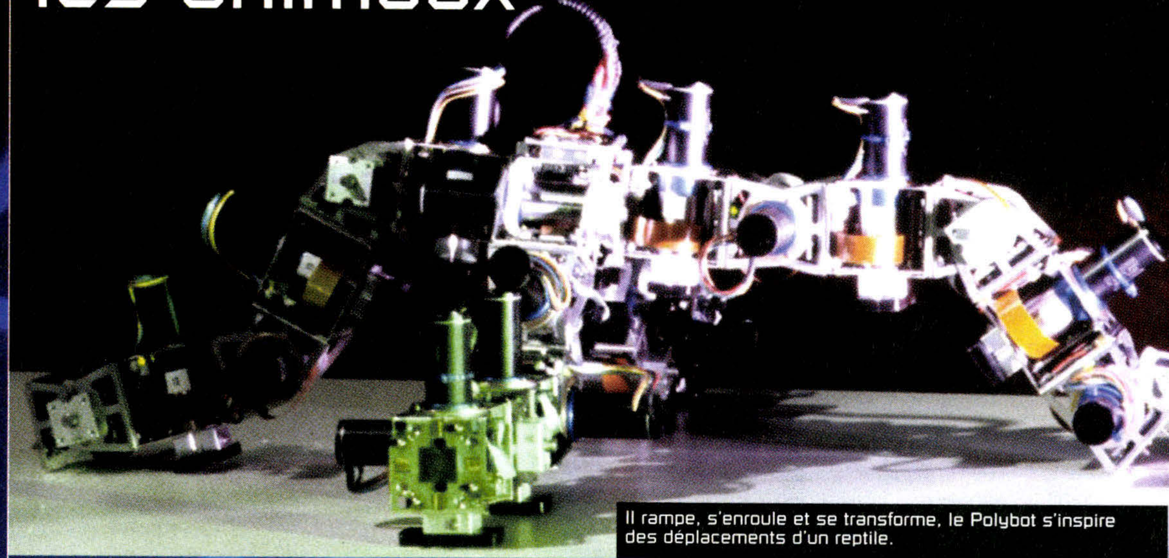
Grace, grand robot au corps cylindrique surmonté d'un moniteur, vient d'être activé aux portes du centre de conférences d'Edmonton (Canada), qui héberge la réunion annuelle des chercheurs en intelligence artificielle américains. L'appareil, après avoir interrogé l'un de ses créateurs pour localiser l'ascenseur, parvient au bureau d'enregistrement où il fait tranquillement la queue, derrière d'autres conférenciers en attente d'un badge. Une fois son tour arrivé, Grace demande poliment son sésame et poursuit son chemin jusqu'à la scène, puis il se présente devant une assemblée d'ores et déjà conquise par sa performance. Voilà un parfait exemple d'intelligence artificielle : son "cerveau" est en fait composé d'une myriade de programmes – ou agents – aux fonctions diverses (reconnaissance et synthèse vocales, reconnaissance gestuelle, lecture de caractères...), qui communiquent entre eux. On peut dire que l'engin fonctionne sur une IA "classique", paramétrée pour remplir cette tâche précise. Le robot n'apprend pas vraiment, il se contente – ce qui est déjà une performance – de réagir à ce qu'il peut observer. A l'inverse, d'autres chercheurs travaillent sur une IA directement inspirée de l'œuvre de mère Nature. En France, par exemple, les scientifiques du projet Cortex travaillent à l'émulation de "fonctions cognitives" sur des robots, autrement dit à leur faire imiter les divers mécanismes de fonctionnement des êtres vivants. Frédéric Alexandre, responsable scientifique du projet, explique : *"Nos recherches diffèrent un peu de l'IA classique car nous partons du principe que les robots doivent apprendre par eux-mêmes."* Ne possédant pas de "connaissance préalable", ces derniers sont contraints à l'apprentissage quotidien. Comment les scientifiques y parviennent-ils ? En s'inspirant de l'organisation du cerveau humain, les membres de l'équipe Cortex élaborent des programmes basés sur le fonctionnement chaotique des neurones et de leur communication. Ils les appliquent ensuite aux machines. Pour cela, ils modélisent les cellules, et les font travailler de concert. Première réalisation : le robot Nose, petit véhicule autonome qui se déplace en fonction des odeurs qu'il perçoit. L'équipe Cortex ne veut pas s'arrêter en si bon chemin et vient de lancer un nouveau projet avec plusieurs partenaires européens : Mirrorbot, robot qui, cette fois, pourrait saisir et manipuler des

Un site pointu mais captivant sur l'intelligence artificielle www.vieartificielle.com



objets. D'autres chercheurs s'inspirent des théories du naturaliste Darwin pour rendre leurs appareils intelligents. Ils développent pour cela des algorithmes génétiques imitant l'évolution et la sélection naturelles. Le robot travaille par lui-même en optant pour les meilleures instructions et en écartant les moins bonnes, processus qu'il répète afin d'améliorer, à chaque fois, ses performances. C'est ainsi qu'un prototype, créé par deux scientifiques de l'université de Chalmers, en Suède, a appris à voler en trois heures ! Pour y parvenir, les chercheurs lui ont simplement suggéré de s'élever le plus haut possible. Ils lui ont ensuite fourni une vingtaine d'instructions aléatoires par seconde. Le robot a sélectionné les meilleurs mouvements d'ailes parmi toutes les données et a fini par savoir voler, tout seul. *E.L.B.*

Des robots qui singent les animaux

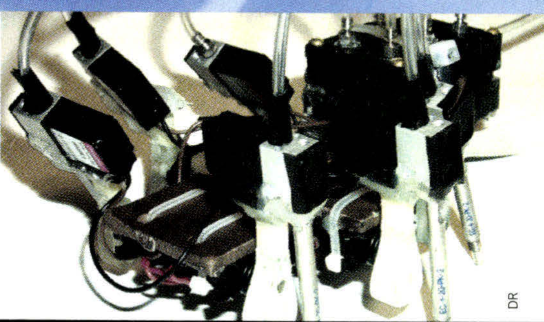


Il rampe, s'enroule et se transforme, le Polybot s'inspire des déplacements d'un reptile.

technologie engagée :

modèles biomimétiques

Si les robots évoquent d'emblée la science-fiction et ses humanoïdes intelligents, pour les chercheurs en robotique, les androïdes sont avant tout des démonstrations technologiques : imiter l'être humain reste une tâche ardue, et les prototypes destinés à l'exploration ou au sauvetage dans des milieux hostiles doivent se déplacer avec plus d'aisance qu'un humanoïde. Alors, pourquoi ne pas imiter les mouvements des animaux ? C'est ce qui a guidé les créateurs du Polybot, robot développé au Palo Alto Research Center de Xerox. L'engin ressemble à un serpent mécanique, formé de plusieurs modules identiques s'agençant en fonction du déplacement à accomplir. Outre l'action de ramper, il peut se rouler en boule pour avancer plus vite ou se doter de pattes éphémères, pour passer facilement les obstacles rencontrés. A la Nasa, où l'on tente de découvrir le meilleur moyen de se déplacer dans l'espace et notamment sur la planète Mars, les chercheurs ont mis au point un robot inspiré de la grenouille ! Le Frogbot avance par bonds successifs d'environ 1,80 m de haut sur la Terre, et pourrait atteindre jusqu'à 6 m sur Mars. Les insectes intéressent aussi les chercheurs. Les robots de la famille Sprawl, fabriqués à l'université de Stanford font figure d'exemple parfait. Hexapodes, ils sont extrêmement robustes et comptent même parmi les plus rapides des robots à pattes, parcourant jusqu'à 60 cm par seconde. S'inspirant du déplacement du cafard, leurs engins fonctionnent avec six pistons actionnant des pattes fabriquées avec des matériaux souples. Nouveauté : ces dernières ont été moulées pour imiter l'exosquelette d'un cafard. Une manière de pousser le biomimétisme un cran plus loin. *E.L.B.*



DR

Le plus rapide des robots sur pattes parcourt 60 cm par seconde. Son secret : il imite les cafards !

Des vidéos du robot cafard sur
www-cdr.stanford.edu/biomimetics/documents/sprawl/

Un nouvel ami à la maison

Il reconnaît ses jouets

Grand prix du jouet 2002 dans la catégorie "poupées et petits univers filles", Théo est un poupon "intelligent" fabriqué par Berchet. Certes, il ne se déplace pas, mais s'endort si la lumière s'éteint, et ne se réveille que quand elle se rallume. Il réagit au bruit et surtout aux accessoires (bec verseur, miroir, bol...) fournis avec. Et s'il est impossible de lui apprendre de nouveaux mots, il est tout de même capable d'assimiler ceux désignant les autres accessoires de la gamme que vous voudrez bien lui offrir, comme la poussette ou le siège de table. Son prix : 125 € (820 F).

J. FEINE

J. FEINE



Pour les tout-petits

Web-Web est un petit chien fabriqué par Lansay. Il marche, aboie, pleure et prononce quelques mots (en anglais). Sa reconnaissance vocale est très limitée, il ne décrypte que son nom et les battements de mains, qui le font avancer. Ses différentes fonctions, dont un tour de carte et une alarme, sont activées en combinant plusieurs boutons qui se trouvent sur son corps. Web-Web est disponible pour 50 € (328 F).

La voix de son maître

Malgré ses quatre pattes motorisées, Super Poo-chi ne se déplace pas : il se contente de donner la patte ou de gigoter. Il obéit cependant à la voix, en fait à six commandes ("couché", "donne la patte"...). Pour qu'il vous gratifie de ses chansonnettes métalliques et obéisse aux ordres, il faut l'amener à l'âge adulte, en le récompensant quand il exécute une commande, à l'aide du nonosse ou d'une tape affectueuse sur le bouton situé sur sa tête. Super Poo-Chi, distribué par Hasbro et fabriqué par Tiger Electronics, coûte 90 € (590 F).

J. FEINE





J. FEINE

Guerre et paix

Les B.I.O-Bugs ne pensent qu'à deux choses : se battre et défendre leur propre espèce ! Il faut donc choisir parmi l'un des insectes belligérants, puis le nourrir et l'entraîner au combat grâce à la télécommande infrarouge. Avec leurs antennes,ces jouets pour adolescents se jaugent et parviennent à déceler un obstacle ou un ennemi. Lorsque l'un d'entre eux repère un semblable, il réagit différemment selon qu'il s'agit d'un adversaire ou d'un B.I.O-Bug de la même espèce. Dans un cas, il engagent un combat B.I.O ; dans l'autre, ils se saluent, se taquinent ou parcourent un bout de chemin ensemble. Fabriqués par Wow Wee et distribués par Meccano, ils coûtent 66 € (432 F) chacun.

Une armée de capteurs

Ce sont les plus accessibles des Aibo. Disponibles pour un peu moins de 1 200 € (7 870 F), Latte et Macaron ont l'allure de véritables petits chiens. Même s'il font un peu "low-tech" par rapport aux autres Aibo, ils disposent de tout autant de capteurs : infrarouge pour la distance, accéléromètre et capteur d'inclinaison pour l'équilibre, sans compter les micros et le capteur CMOS embarqué pour prendre des photos. Comme tous les Aibo, Latte et Macaron ne donneront toute leur mesure qu'avec les logiciels qui leur sont dédiés, disponibles sur Memory Stick.



DR

TSUGUFUMI MATSUMOTO/AP/SIPA

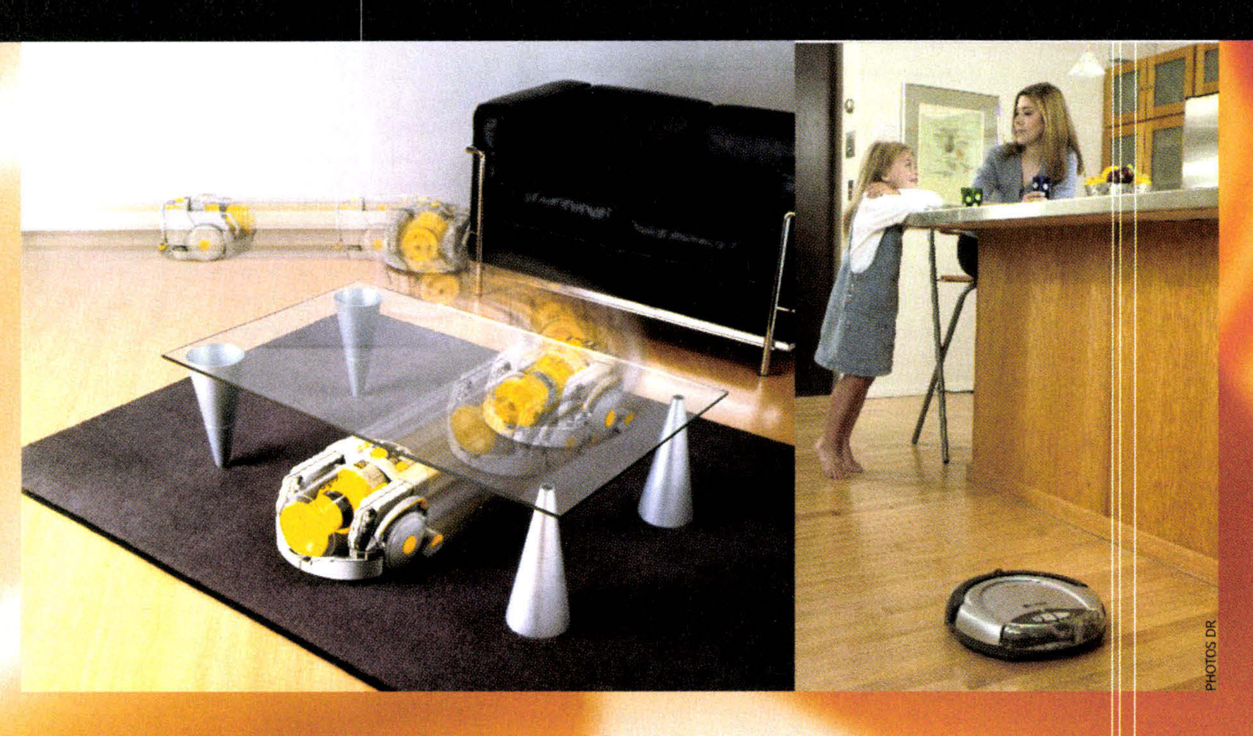
Le plus libre des jouets

Avec ses faux airs d'Aibo, i-Cybie en jette. Le petit chien fabriqué par Tiger Electronics dispose de seize moteurs – un record pour un jouet – et donc d'une liberté de mouvements assez fascinante : outre se déplacer en évitant les obstacles, il peut aussi bouger ses pattes, sa queue ou sa tête. On le dirige d'un battement de mains, en lui parlant ou grâce à une télécommande. S'il n'est pas très évolutif (malgré un connecteur d'extension, inutile pour le moment), il a par contre ses humeurs et les cabrioles qu'il exécute dépendent de son état d'esprit. On est encore loin de l'Aibo mais c'est le plus perfectionné des jouets robots... et le plus cher : compter 275 € (1 804 F).

J. FEINE

Il parle à votre PC

Cette bestiole là ne boxe vraiment pas dans la même catégorie que celles présentées ici. De par son prix, d'abord : 2 368 € (15 534 F)! Sony l'a fabriqué pour les férus de technologie. L'ERS 220 est en effet capable de répondre à soixante-quinze commandes vocales, dispose d'un module sans fil qui lui permet de se connecter à l'ordinateur familial, prend des photos grâce à son capteur CMOS et surveille les mouvements dans une pièce. Nouveauté : il dispose d'un mode spécial unique : Aibo Boost, qui le transforme en animal curieux et... énervé !


PHOTOS DR

A quoi aspirent les robots

Ce n'est plus une mode, c'est une tendance ! Voici à peu près un an, Electrolux, très porté sur les nouvelles technologies, lançait en Suède un appareil que l'on peut qualifier de renversant : Trilobite, un aspirateur qui fonctionne tout seul. Imaginez une petite boîte ronde et rouge, qui évite murs et obstacles grâce à un sonar à ultrasons. Compte tenu de son prix élevé : 1600 € (10 500 F), l'engin, arrivé dans l'Hexagone en septembre dernier, aurait pu garder son statut d'ovni de l'électroménager, mais c'est loin d'être le cas. Depuis l'arrivée de l'aspirateur d'Electrolux, on a du mal à dénombrer les robots-aspirateurs qui voient le jour. Panasonic, Dyson, Samsung ou des entreprises spécialisées dans la robotique, tous ont dans leurs catalogues des aspirateurs qui fonctionnent de façon autonome. Dernier en date : le Roomba d'Irobot, pour l'instant destiné aux Américains, mais bien moins cher puisqu'il ne coûte que 200 € (1300 F). Les constructeurs s'intéressent également à une autre tâche ingrate : la tonte du gazon. Husqvarna (filiale d'Electrolux) commercialise depuis quelque temps deux modèles de robots tondeuses à gazon, l'une fonctionnant grâce à une batterie, l'autre à l'énergie solaire. Plus discutable, la tendance de certains à considérer les robots domestiques comme des parfaits adjoints de sécurité. C'est le cas de Sanyo qui a présenté, au début de l'année, le prototype d'un robot doté de quatre pattes et fabriqué en collaboration avec Tmsuk. Celui-ci ressemble un peu à Aibo, mais en moins drôle : il est avant tout destiné à surveiller la maison. Il peut obéir à la voix de son maître, y compris à distance, à partir d'un simple téléphone mobile. Mieux, il peut envoyer des images ou des sons pour relater ce qui se passe dans une pièce, toujours vers un portable, et diffuser à d'éventuels intrus un message de son possesseur. Sanyo prévoit de démarrer la commercialisation de ce mouchard dès l'année prochaine. *E.L.B.*

L'aspirateur-robot est à découvrir sur
http://trilobite.fr.electrolux.com

Editeur de projet
- Test immédiat de projet ou de fenêtre, sous l'environnement
- Compilateur
- Mise en bibliothèque
- Travail en groupe
  - Jusqu'à 100 développeurs par projet
  - Appropriation possible de module (fenêtre, classe, état...) pendant le temps du développement ou d'adaptation
  - Notification de ré intégration de module

Editeur d'analyses
- UML (avec génération du code source)
- Merise

Dossier d'analyse et programmation complet
- Sortie
  - Imprimante
  - HTML (pour partage sur Intranet)
  - RTF (pour reprise sous traitement de textes)
- RAD
  - Application complète en 1 clic
  - Rad Fenêtre, pour inclure une fenêtre élaborée créée en 1 clic dans un projet existant
  - Programmation au choix
    - . Procédurale (traditionnelle)
    - . Objet
    - . SQL

Editeur de fenêtre
- Totalement WYSIWYG
- Correcteur d'IHM temps réel
- Gabarits
  - Editeur de gabarits personnalisés
- Lien direct avec les SGBDR
- Live data
- Gestion du RTF dans les champs (type traitement de texte)

Multilingue
- 20 langues différentes
- Fenêtres
- Etats
- Aide
- Images
- Messages d'erreur
- Pris en compte des différences de format d'heure, de sens d'écriture,...
- Déploiement de vos applications

Editeur d'états
- Totalement WYSIWYG
- Codes barres
- Images
- Fond de page
- Gabarits
- Etiquettes
- Etats parallèles
- Sortie sous forme
  - Imprimante
  - HTML
  - RTF
- Pré visualisation des états
- Modification possible des états par programmation

Langage de programmation
- L4G W-Langage
- Procédural & POO
- SQL
- Débogueur

Base de Données Hyper File
- Nombre de postes illimité en réseau
- 329 millions de milliards d'enregsitrement par base
- Blocage automatique des enregistrements (par défaut)
- Blocage par programmation des enregistrements
- Transactions
- Journalisation
- Réplication (mono et bi directionnelle, locale, réseau et Internet)
- Triggers
- RPC (accès à distance)
- SQL
- Gestion personnalisée des erreurs
- Sécurité maximale : vérification permanente de la cohérence des données
- Toolbox
  - Visualisation et modification des données
  - Conversion automatique de données au format Hyper File
  - Ré indexation
  - Optimisation de la vitesse
  - Calcul du poids des index (pour optimisation automatique des requêtes)
- Pilote ODBC pour accéder à Hyper File (en lecture, depuis un logiciel quelconque)
- Gestion automatique des évolutions de structure, lors du déploiement

Editeur de requêtes
- Définition automatique des relations en fichier
- Visualisation graphique des requêtes
- Possibilité de modifier une requête générée
- Possibilité de saisir soi même une requête (SQL)
- Redimensionnement automatique des fenêtres à l'exécution
- Visualisation sous forme graphique

Lien avec toutes les bases du marché : Oracle, SQL Server, Access, AS/400, MySQL...
- ODBC
- OLE DB
- Accès Natif (en option)

Guide interactif
- Trouvez les exemples de sources que vous cherchez en tapant des mots clés: la soucoupe vous guide à travers plus de 200 exemples et assistants dans tous les domaines

Internet
- Champ « Navigateur » : ouvrez un site dans un champ de fenêtre
- Analyse automatique de site
- Envoi/Réception de mails
- Envoi de mails personnalisés (avec ou sans documents attachés)

Installateur
- Création de CD
- Installation monoposte
- Installation réseau
  - Gestion des mises à jours depuis le serveur
- Installation Internet
- Installation disquette

Générateur d'aide
- Bulles d'aide
- Fenêtres d'aide
- Aide CHM
- Aide WinHelp
- Multilingue

Grapheur
- Tout type de graphes
- Menu contextuel automatique: impression, changement de type de graphe,...

Lien avec outils bureautiques (Word, Excel)
- Pilotage total de Word, Excel,...
- Menu automatique d'export vers Word et Excel (sans programmation)
- Pilotage de Outlook

Ouverture totale
- SOAP
- XML
- Lien avec Palm Pilot
- Appel de DLL
- ActiveX
- FTP
- Sockets
- POP3
- Toutes les API Windows sont accessibles

Lien avec langages traditionnels
- C++
- Java
- Cobol
- Fortran
- Basic
- Pascal (et ses dérivés)

Multimédia
- Son
- Image (tous les formats standards sont gérés en natif)
- Effets sur images
- Video

Liaisons série RS 232
- Mise en place automatique

Hot Line gratuite
- 25 requêtes gratuites, par mail ou par téléphone

WINDEV 7 est vraiment le plus complet, le plus puissant et le plus simple de tous les environnements de développement professionnels.
Sa puissance n'a d'égale que sa simplicité d'utilisation.

Présent depuis maintenant près de 10 ans, en constante évolution, WINDEV est l'AGL N°1 en France.

Commandez aujourd'hui WINDEV et découvrez vous aussi pourquoi la revue **Décision Micro & Réseaux** a écrit : *«A ce niveau de prix et d'intégration, il n'existe pas de concurrent direct à WinDev»*
«Cette nouvelle version est taillée pour réaliser des projets très importants»

Le tarif de WINDEV 7 est étonnamment bas en regard de la puissance d'un tel produit, surtout si on songe que le Support Technique est gratuit, qu'il n'y a pas de redevances à verser pour déployer les applications réalisées, et que même la Base de Données Réseau est diffusable.







Comparatif 8 caméscopes à moins de 1 500 €
page 108

Prise en main Les webcams
page 116

Ceci est-il un appareil photo ?

On les voit à la télé, ils prennent des photos en couleurs, se les échangent avec des sons et du texte, naviguent en GPRS... Nous avons joué avec deux téléphones-appareils photo, les Sony-Ericsson T68i et Nokia 7650. Premières impressions.

Téléphone, appareil photo numérique, PDA : la nouvelle génération de téléphones mobiles s'est parée de fonctions multimédias pour profiter du moyen débit offert par le réseau GPRS. C'est le cas des téléphones que nous avons testés à la rédaction pendant quelques jours. Deux sont disponibles sur le marché français, le Sony-Ericsson T68i et le Nokia 7650. Le Samsung SGH-V200, essayé en avant-première, est attendu pour début 2003 (*voir aussi notre rubrique Essentiels*).

Premier à gérer les MMS (pour *Multimedia Messaging Service*), le T68i tribande de Sony-Ericsson est arrivé en France il y a quelques mois. Et il a fière allure, avec sa robe bleue métallique et son écran couleur de 30,3 x 24 mm pour une définition de 101 x 80 pixels. Bien éclairé, les 256 couleurs ressortent bien. La finesse de l'image n'égale toutefois pas celle du Nokia 7650, les pixels sont plus "gros". Et sur le clavier, la mini- manette est imprécise et certaines touches semblent fragiles. Mais l'appareil – 10 cm x 4,8 cm, pour 2 cm d'épaisseur, et poids plume de 84 g – saura se faire discret dans toutes les poches. Pour profiter de ses atouts multimédias, nous lui avons adjoint son module de photographie Communicam MCA-20, qui prend des photos en 16 millions de couleurs et en quatre définitions, de 80 x 60 pour les MMS, à 640 x 480 pour un affichage sur ordinateur. Le module stocke de 14 à 208 photos selon leurs tailles, mais on peut les transférer vers le téléphone, pour les envoyer ou en faire des fonds d'écran. Clippé sur la base de l'appareil, ce module très léger est immédiatement détecté. La visée via l'écran couleur n'est pas des plus nette, même dans de bonnes conditions de lumière, et les transferts entre le module photo et le téléphone étant relativement lents, la mise au point demande que l'on cesse de bouger pour se stabiliser. La lenteur générale du logiciel est d'ailleurs l'un des défauts du T68i. L'envoi de MMS se révèle cependant très facile et plutôt intuitif. Pour l'envoi de sons, vous avez le choix entre des sonneries préenregistrées ou vos propres notes vocales.

Messages multimédias : la panoplie

Sony-Ericsson T68i

Un bon téléphone tribande, élégant et richement équipé, notamment avec Bluetooth, mais qui souffre d'un manque de finitions. De 330 à 520 € selon les forfaits, de 480 à 600 € sans forfait. Module photo en option : de 170 à 220 € env.

PHOTOS : JACQUES FEINE

Nokia 7650

Le top. On se surprend presque à cliquer sur l'écran, tant l'analogie avec un PDA est forte. Et malgré son épaisseur, il est des plus agréable à utiliser. 440 € env. avec forfait SFR, de 640 à 750 € sans forfait.

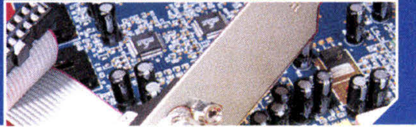
Combien ça coûte, les MMS ?

Pour l'instant, les messages multimédias MMS ne fonctionnent pas entre opérateurs différents.

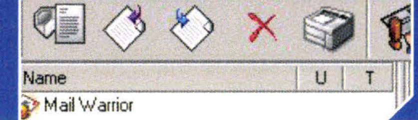
• Chez SFR : pas besoin d'abonnement particulier pour envoyer vos MMS. Il faut juste activer votre compte avec un conseiller ; les envois sont gratuits jusqu'en décembre. Ensuite, ils devraient être facturés 0,45 € par envoi. Vous avez aussi la possibilité de transmettre les MMS par GPRS, si vous avez, par exemple, souscrit au Forfait Multimédi@ à 6 € par mois pour 10 Mo de données "consommées".

• Chez Bouygues : l'option, dite "Offre MMS", nécessite un abonnement supplémentaire de 6 € par mois. Les MMS vous seront ensuite facturés 0,30 € par envoi. L'accès au Wap est illimité. Premier mois d'abonnement et envois offerts jusqu'à la mi-novembre.

• Chez Orange : pas de service MMS pour l'instant.



Nouveautés Les matériels et logiciels de novembre
page 125



Sharewares Des logiciels et utilitaires à télécharger
page 144



Face-à-face Picture It 2002 contre Photopro 2
page 146

JACQUES FEINE

Deuxième téléphone arrivé sur le marché à gérer les MMS, le Nokia 7650 est une merveille. Certes, son embonpoint en impose : 154 g et 2,6 cm d'épaisseur. Mais, d'une part, il est tout à fait possible de l'utiliser sans ouvrir son clavier, d'autre part, l'ensemble est d'une prise en main exceptionnelle, avec une impression de solidité et de robustesse, y compris dans les touches et la mini-manette. Surtout, une fois le tiroir ouvert, le dos de l'appareil révèle la lentille de l'appareil photo, intégré au boîtier, donc. Quant à l'écran, il est tout bonnement impressionnant : d'une définition de 176 x 208 pixels, pour 4 096 couleurs, son affichage est chatoyant, clair, fin, lisible. Son système d'exploitation Symbian R6, tout en icônes, onglets et menus déroulants, réagit au quart de tour et profite amplement des 3,6 Mo de mémoire où vous pourrez rajouter logiciels (même Java), photos, sons (format Midi, splendide) et jeux. Que du bonheur, pour cet appareil qui flirte avec l'assistant numérique !

Si le bibande seulement ne vous rebute pas, le 7650 est assurément un appareil de choix, auquel on reprochera juste l'absence d'extension au format carte SD. D'autant plus que la photographie avec le 7650 est un véritable plaisir. Sont disponibles trois niveaux de compression Jpeg, et trois types de prise de vue (jour, portrait et nuit). L'envoi par MMS est déroutant de facilité, encore plus qu'avec le T68i, d'autant qu'on peut ici choisir la taille de la photo à envoyer : une photo 640 x 480 sera automatiquement redimensionnée, alors qu'il n'est même pas possible de la sélectionner pour envoi avec le T68i. Bien sûr, si les photos prises sont honnêtes pour un affichage sur moniteur, n'espérez pas, avec ces appareils, obtenir des tirages sur papier mirobolants. Au rayon des griefs, on regrettera aussi que la configuration des MMS ou du GPRS soit si compliquée qu'on ne puisse faire autrement que de passer de longues minutes – payantes – avec les services clients des opérateurs.

Signalons enfin, pour ces deux téléphones, que la synchronisation avec un PC (ou un Mac), n'est possible d'origine que via une connexion Bluetooth ou infrarouge : pas le moindre câble USB dans la boîte ! ***Nicolas Robaux***

Envoyer J'écris un message multimédia

Avec les nouveaux téléphones, trois clics suffisent pour préparer un MMS.



Prendre la photo

Avec le T68i, après avoir branché la Communicam, réglez la taille de la photo sur MMS, sinon, une fois copiée sur le téléphone, vous ne pourrez plus l'envoyer que par e-mail. Avec le Nokia, si la lumière est faible, augmentez le temps d'ouverture, en sélectionnant l'onglet "Nuit".

Quel message choisir

On opte ici pour un MMS. Mais si notre correspondant est tout près et muni d'un téléphone ou d'un assistant adéquat, on pourrait lui envoyer la photo par infrarouge ou Bluetooth. Autre option, si le téléphone est bien paramétré : lui envoyer la photo comme un mail.

Rédiger le message

On y mêle son, images et texte, un seul élément de chaque par MMS ! Mais le T68i permet de préparer plusieurs pages MMS. Dans nos deux téléphones, les menus sont intuitifs. Enfin, comme destinataire, on indique au choix une adresse mail ou un numéro de téléphone.

Quel réseau adopter

Les MMS peuvent transiter par les réseaux GSM ou GPRS, selon votre abonnement. Une photo avec une phrase mettent entre 50 et 60 s pour partir en GSM, de 30 à 40 s en GPRS. Une fois abonné au MMS GPRS, vous pouvez bien sûr le régler comme réseau par défaut.

Recevoir Tu me vois sur quoi ?

Si le destinataire ne possède pas de téléphone mobile MMS, il lui reste une chance…



Recevoir une photo sur un téléphone mobile MMS

C'est le cas de figure le plus simple : votre mobile est prévu pour réceptionner les MMS (Sony-Ericsson T68i, Nokia 7650, Sagem MyX-5…) le message vous arrive correctement mis en page, comme l'a voulu son expéditeur. Les éventuels sons associés sont joués dans le combiné du téléphone.



Sur un téléphone sans MMS

Le MMS va vous arriver sous la forme d'un ou deux messages textes (SMS), vous avertissant qu'un MMS vous a été envoyé. Ils vous invitent à retirer votre MMS sur le site de l'opérateur, muni du code secret indiqué dans le corps du message. Malheureusement, le service semble un peu jeune : la conversion MMS vers HTML ne conserve pas le son, et les images passent parfois à l'as…



Par e-mail

Si l'expéditeur a indiqué votre adresse e-mail, le MMS arrive dans votre messagerie habituelle. Là, quel que soit le logiciel de lecture, la mise en page est chahutée, et chaque élément du MMS figure en pièce jointe, hormis le texte. Quant au son, il arrive sous un format inconnu de nos PC…



Par infrarouge ou Bluetooth

Si votre téléphone, votre PC, ou encore votre assistant numérique sont équipés d'un module Bluetooth ou infrarouge, vous pouvez opérer le transfert directement entre vos appareils. Veillez bien à activer la connectivité voulue, et si possible préférez Bluetooth : vous n'aurez pas besoin de vous positionner en ligne droite sans obstacle.

Prix public*
95€ HT soit
113,62€ TTC

Adobe®
Photoshop® Elements 2.0

Retouchez vos photos
avec des outils d'édition
performants et
simples d'utilisation

Le logiciel Adobe Photoshop Elements 2.0 allie parfaitement la puissance à la convivialité pour vous permettre de tirer le meilleur parti de vos photos. Qu'il s'agisse de retoucher des yeux rouges, de régler la couleur et l'exposition ou d'apporter des corrections sophistiquées, vous obtiendrez toujours des résultats de la plus haute qualité. Un système d'aide complet propose des explications faciles à suivre, un glossaire, des astuces d'application des outils et bien plus encore. Des exemples concrets expliquent comment ajouter des effets spéciaux étonnants et appliquer différentes techniques de retouche. Grâce à Adobe Photoshop Elements 2.0, l'imagerie numérique devient un jeu d'enfant, que vous disposiez d'un appareil photo numérique ou d'un scanner.











Pour en savoir plus : www.photoshopelements2.com



Tools for the New Work™

* Prix fourni à titre purement incatif. Ce produit est disponible chez les partenaires ci-dessus ou auprès de votre revendeur habituel.

8 caméscopes à moins de 1 500 €

Compacité, connectique, zooms, capteurs, les caméscopes numériques d'entrée de gamme en offrent toujours plus pour moins cher... si l'on n'attend pas trop de la qualité d'image.

Toujours plus de fonctions pour un prix toujours plus serré. Tel est le portrait-robot que l'on pourrait dresser des nouveaux caméscopes numériques destinés au grand public. D'autant plus serré, le prix, qu'il faut de moins en moins se fier aux prix publics affichés par les constructeurs : en parcourant les sites d'achat en ligne et certaines boutiques, nous avons trouvé les modèles de cette sélection entre 1 000 et 1 200 € (6 500 à 7 870 F). Preuve en tout cas que les caméscopes numériques se démocratisent enfin. Mais attention, comme vous le verrez au travers de nos tests, il ne faut pas se jeter sur le meilleur prix au risque de se retrouver avec un modèle très décevant en termes de qualité d'image et de fonctions.

Car, il n'y a pas de mystère, pour baisser aussi drastiquement les prix, les fabricants ont dû faire des concessions. Une chose est sûre, pas au niveau de la connectique : tous les modèles testés ont une prise DV fonctionnant, sur PC et sur Mac, aussi bien en entrée qu'en sortie. Une excellente avancée, puisque, munis de ces connecteurs, les caméscopes offrent la possibilité d'un montage vidéo entièrement numérique. Mieux, certaines caméras – et pas les plus chères – sont dotées d'entrées analogiques, un luxe réservé, il y a à peine un an, aux modèles haut de gamme. Ne négligez pas cette option. Grâce à ces entrées analogiques, vous pourrez repiquer vos images numériques sur une bande VHS, par exemple.

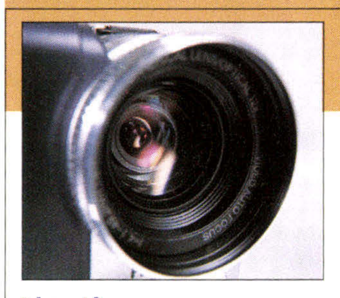
Non, les économies ont été faites ailleurs. A commencer par les viseurs : certains n'offrent que du noir et blanc et sont illisibles. A éviter, d'autant que s'il reste l'écran LCD pour espérer voir ce que l'on filme, il s'avère que celui de certains modèles est quasiment inutilisable en cas de forte lumière.

Economies également en matière d'optique. Trop peu de caméras ont un vrai grand angle, ce qui est très gênant pour les prises de vues en intérieur. Et surtout, tous les modèles testés pèchent par une sensibilité en basse lumière beaucoup trop faible. Même le vainqueur de notre comparatif, le Panasonic, se fait sur ce point distancer par le Canon MV30i, désormais retiré du catalogue. A titre d'exemple, pour obtenir une image correcte en intérieur avec les caméscopes testés, il faudrait, idéalement, qu'une pièce de 20 m² soit éclairée avec une puissance de 500 à 800 W, soit environ une dizaine de lampes courantes ! Le principal responsable de ces piètres performances est évidemment le capteur vidéo, trop peu puissant, et parfois de mauvaise qualité.

Mais, à part ces défauts de jeunesse, les nouvelles gammes de caméscopes ont quand même de quoi séduire, vous allez pouvoir le constater dans les pages qui suivent.

Dominique Georges Bègue

les bons critères de choix



L'optique

La nouvelle génération de caméscopes est abonnée au zoom 10x. Il est recommandé d'opter pour un grand angle afin que les vidéos d'intérieur soient de meilleure qualité. Pensez également au stabilisateur d'image, idéal pour éviter les clichés flous.



La prise entrée DV IN

Refusez systématiquement tout modèle non pourvu d'une prise d'entrée DV In-Out. Sans elle, impossible de sauvegarder le montage fait sur ordinateur sur la bande de votre caméscope DV ou de copier votre bande sur un autre caméscope DV. La mention DV-Out ne suffit pas.



L'écran

Attention, la taille de l'écran n'est pas le seul critère. Il faut aussi s'enquérir du nombre de pixels, déterminant pour la finesse de l'image. 120 000 pixels pour un écran de 2,5 pouces semblent, à ce niveau-là, un minimum. Evitez les viseurs noir et blanc, peu lisibles.

PHOTOS : JACQUES FEINE

Panasonic NV-GS5
Excellente colorimétrie

C'est le plus compact des caméscopes dits "horizontaux" testés ici. Il offre une prise en main bien plus stable que les modèles verticaux et s'avère tout aussi léger. Plus agréable encore est l'excellente colorimétrie que délivre le GS5, en basse lumière notamment. La balance des blancs automatique est beaucoup plus stable que celle du Sony PC8. En revanche, pas de capteur mégapixel sur ce modèle, mais une puce SD qui peut enregistrer des photos, des voix ou des films en Mpeg-4 offrant un son de bien meilleure qualité que le JVC 767. La qualité permise par les entrées analogiques S et composite est excellente. Enfin, l'encodeur assure, pour les repiquages sur cassette VHS, une belle colorimétrie chaude. Seuls défauts de ce superbe objet : sa complexité d'utilisation et le manuel, mal rédigé et mis en page. A recommander aux pros plus qu'aux réels débutants. *Env. 1 450 € TTC (9 570 F).*

★★★★☆

POUR
La superbe colorimétrie, la sensibilité en basse lumière, les réglages manuels, les entrées analogiques, le grand angle.

CONTRE
L'ergonomie des menus, le manuel mal conçu.

Zoom 10x. Equivalence 24 x 36 : 41 à 410 mm. Résolution du capteur et du viseur : 800 000 et 113 000 pixels. Format DV. Carte mémoire SD Card de 8 Mo. Poids 550 g. Autonomie 1 h 05.



Canon MV5i Une merveille de compacité



Un vrai bijou, beau, compact et très simple d'emploi. De plus, à la différence des concurrents, il est bien pourvu en accessoires, avec, par exemple, un chargeur et une alimentation secteur séparés, très compacts aussi. Si ce modèle n'est pas équipé d'une puce mémoire – présente sur le MV5i MC, vendu un peu plus de 1 500 € (9 840 F) –, il est pourvu d'entrées analogiques permettant de repiquer des bandes VHS et de réaliser de superbes effets 3D. L'écran ne fait que deux pouces, mais il a l'avantage d'être très fin. Le viseur, quant à lui, est en couleurs. Le plus grand regret vient de la résolution, moins de 500 lignes, et de la sensibilité très médiocre en basse lumière. Au-delà de ces défauts, ce Canon s'impose comme un must pour le voyageur et, bonne surprise, il est abordable. *Env. 1 300 € TTC (8 520 F).*


★★★☆☆

POUR
L'extrême compacité, l'ergonomie, le prix, les entrées analogiques, le chargeur et l'alimentation séparés.

CONTRE
Le peu de sensibilité en basse lumière, la définition.

Carte d'acquisition et logiciels : les clés du montage

Pour tirer parti au mieux de la qualité d'image des caméscopes DV il vous faudra munir votre PC d'une carte d'acquisition DV. On en trouve désormais à très bas prix (entre 70 et 100 € / de 460 à 660 F), y compris livrées avec une version bridée des logiciels d'entrée de gamme, tels que Studio 8 de Pinnacle ou Video Studio 6 de Ulead. Vérifiez bien que la carte d'acquisition est fournie avec un câble DV, car, et c'est totalement anormal, aucun caméscope "DV" n'est livré avec ce type de câble ! La majorité des cartes (exception faite de certains modèles Canopus) possèdent des connecteurs DV de grande taille (6 broches), tandis que les caméras ont un connecteur miniature de quatre broches. Il faudra donc, en plus, disposer d'un câble DV 6-4 pour relier le caméscope à la carte. Dernier écueil, logiciel cette fois : certains logiciels de montage d'entrée de gamme ont parfois un petit problème de compatibilité avec les caméscopes. Quoi qu'il en soit, tous les appareils que nous avons testés ici (à l'exception de l'Hitachi puisqu'il utilise le port USB) ont bien fonctionné, sur nos PC de test, avec les logiciels Studio 8 et Video Studio 6.



Sony DCR-PC8E
L'ergonomie est parfaite

Ce modèle est aussi compact et facile à utiliser que ses aînés de chez Sony. Certes, il y a beaucoup plus petit et léger – le Canon MV 5i par exemple –, mais les 580 g du PC8 embarquent une belle brochette de fonctions simples à mettre en œuvre grâce à l'écran tactile. Ainsi, le Spotmeter, hérité du PC9, permet de sélectionner facilement une zone pour en régler automatiquement l'exposition. Côté colorimétrie, le bleu est plus présent que le rose, ce qui rend les images plus "froides" qu'avec le Panasonic. A l'inverse de ce dernier, le Sony n'est pas doté de puce photo, et son angle de champ est plus restreint. Mais la mise au point manuelle par bague est très intuitive, et la mise au point automatique assez rapide. La sensibilité à la lumière est moindre que celle du Panasonic, mais le mode Night Shot y remédie (accompagné du filtre noir et blanc pour éviter les teintes verdâtres). Bref, une valeur sûre, malgré quelques petits défauts. *Env. 1 450 € TTC (9 511 F).*

Zoom 10x. Equivalence 24 x 36 : 42 à 420 mm. Résolution du capteur et du viseur : 800 000 et 110 000 pixels. Format DV. Carte mémoire SD Card de 8 Mo. Poids 580 g. Autonomie 2 h 05.



POUR
L'ergonomie, le mode Spotmeter, la mise au point manuelle par bague, l'autonomie de la batterie.

CONTRE
L'absence de puce mémoire, l'écran pas toujours lisible en plein soleil.



Hitachi DZ-MV230E Il enregistre sur DVD



Loin d'être le meilleur de ce comparatif, ce caméscope est au moins original : il est le seul à permettre l'enregistrement des captures sur un disque DVD de 8 cm, effaçable (DVD-Ram) ou ineffaçables (DVD-R). Dans ce dernier cas, on peut réaliser le montage du disque sur son PC en transférant les fichiers par le port USB. L'Hitachi reste abordable, mais au prix de sérieuses limitations techniques : lenteur des accès en USB 1.1 et viseur noir et blanc. Néanmoins, l'image est belle (en mode XTRA), et l'on peut même monter son film avec le caméscope sans ordinateur. Un bon compromis,donc, mais à condition de tenir compte du prix très élevé des supports de stockage, 6 fois plus chers qu'une bande DV de même durée. *Env. 1 400 € TTC (9 184F).*



POUR
La simplicité, l'accès direct aux séquences, la fonction graveur de mini-DVD.

CONTRE
Les dimensions, le viseur noir et blanc, l'écran, le coût des galettes, la durée limitée de gravure en haute résolution.

JVC GR-DVX 407 Compact, mais pas grand-chose dedans



Ce modèle est certes compact et abordable, mais, comme nous l'avons vu, la concurrence n'est pas restée les bras croisés, et a su, tel Canon, faire encore mieux. Le JVC 407 peut pourtant se targuer d'un écran de bonnes dimensions. Hélas, il est affligé d'une dominante rougeâtre en basse lumière qui gêne la prise de vue (ce défaut n'est pas apparent sur la bande d'enregistrement). La résolution est plutôt bonne, mais inférieure à celle des Sony PC8 et Panasonic GS5. La sensibilité en basse lumière est assez faible. Ajoutons à cela l'absence de vrai grand angle, d'un viseur couleur, de prises micro et de prise casque, et on se dit que JVC nous avait habitués à mieux. Son modèle DVL 767 est plus complet, mais aussi beaucoup plus cher. *Env. 1 260 € TTC (8 265F).*



POUR
La résolution, le prix abordable.

CONTRE
L'absence de prises micro, de prise casque et de grand angle, le viseur noir et blanc, la sensibilité faible en basse lumière.

des montages vidéos, vous permet de faire graveur DVD Philips, de graver des copies, de jouer avec l'ordre. Le

Dans un sens comme dans l'autre, le graveur DVD Philips DVDRW228K vous garantit un contrôle total sur vos créations vidéos. Quelle qu'en soit la source (TV, camescope, VHS, DVD ou internet), vous pouvez faire des montages vidéos selon vos envies et graver autant de copies que vous le désirez.

Le PC n'est plus l'essentiel, ce sont les périphériques qui font la différence.

www.philips.com/pcstuff





JVC GR-DVL 767
Un excellent piqué d'image



Zoom 10x. Equivalence 24 x 36 : 46 à 460 mm. Résolution du capteur et du viseur : 1 020 000 et 110 000 pixels. Format DV. Carte mémoire SD Card de 8 Mo. Poids 570 g. Autonomie 1 h 10.

Si Panasonic règne sur la colorimétrie, JVC est le maître de la finesse de résolution, du moins avec ce modèle. Ne soyez pas effrayé par sa taille, il est en fait 10 g plus léger que le Panasonic. L'excellente finesse d'image est due au capteur mégapixel, le seul dans cette gamme de prix. Il permet la capture d'images en 1 280 x 960 pixels, qui seront sauvegardées sur la puce mémoire SD Card. Côté sensibilité, megapixel oblige, on est en dessous des Panasonic et Sony. Mais une torche permet (à moins de 3 ou 4 m) de déboucher les ombres et de réchauffer le teint des personnages. Attention à la colorimétrie déficiente de l'écran qui, en basse lumière, affiche un voile rougeâtre (ce défaut disparaît sur TV ou écran d'ordinateur). Les menus d'accès aux fonctions sont clairs. Heureusement, car il n'y a pas de boutons d'accès direct. Le modèle idéal pour une utilisation familiale. *Env. 1 480 € TTC (9 708 F).*

★★★★

POUR
Le capteur mégapixel, le grand angle digital, la torche intégrée, la puce mémoire pour photos et films Mpeg-4.

CONTRE
Le viseur noir et blanc, la colorimétrie de l'écran, la sensibilité un peu juste, les tons froids.



Canon MV550i Le plus complet, pas le plus brillant



Le MV550i, pour un prix très abordable, s'impose comme le plus complet de ce comparatif. Vous pourrez compter sur la présence d'entrées analogiques et d'une puce MMC permettant l'incrustation d'images sur la vidéo et la prise de photos. Autres satisfactions, la couleur qui s'affiche sur l'écran et le viseur, mais aussi les touches d'accès direct aux réglages d'exposition et de mise au point. Un zoom optique géant (22x), assez bien stabilisé à son maximum, une colorimétrie chaude et une ergonomie agréable couronnent le tout. Hélas, une mauvaise sensibilité en basse lumière et une définition plus proche de 450 lignes que de 500 produisent une image molle et sans piqué, malgré le bon niveau d'équipement. *Env. 1 300 € TTC (8 527 F).*



POUR
Le prix, les fonctions, le zoom optique 22x, les entrées analogiques, la puce mémoire, l'autonomie record.

CONTRE
La définition assez faible, la sensibilité un peu juste.

Samsung VP-D590i Tout pour l'apparence



Accessoires miniatures, ergonomie réussie de la télécommande, compacité du modèle, mais aussi esthétisme des boutons de défilement illuminés en bleu et de la carrosserie en métal brossé... un bel objet, donc. Mais que d'erreurs de conception ! A commencer par l'ergonomie. Profonde, la 590i nécessite une poignée qui, une fois vissée, bloque la trappe d'éjection de la cassette. Les boutons de zoom sont mal placés et délicats à manipuler, les menus de fonctions trop complexes, et le manuel fouillis. Côté image, ce n'est pas meilleur. La qualité est la moins bonne de ce comparatif, et l'angle de champ est le plus restreint. La sensibilité est également très médiocre et la colorimétrie bien terne. Bref, beaucoup de paillettes mais peu d'éclat... *Env. 1 450 € TTC (9 511 F).*



POUR
La finition en métal, la compacité.

CONTRE
L'absence de grand angle, la colorimétrie défectueuse, la sensibilité très faible, l'ergonomie peu soignée.

MARQUE Modèle	Canon MV5i	Canon MV550i	Hitachi DZ-MV230E	JVC GR-DVL 767 (élu svm)
Zoom	10x	22x	12x	10x
Equivalence 24 x 36	48-480 mm	48-1 056 mm	44-528 mm	46-460 mm
Capteur taille/résolution	1/6"/680 000 pixels	1/6"/540 000 pixels	1/4"/1 160 000 pixels	1/3,8"/1 020 000 pixels
Résolution photo	768 x 576 (bande DV)	768 x 576	1 280 x 960-768-576	1 280 x 960-768-576
Format	DV	DV	Mini DVD-Ram/R 8 cm	DV
Ecran taille/résolution	2"/130 000 pixels	2,5"/112 000 pixels	2,5"/60 000 pixels	3,5"/112 000 pixels
Résolution viseur	11 300 pixels	113 000 pixels	110 000 pixels noir et blanc	110 000 pixels noir et blanc
Carte mémoire	Non	MMC 8 Mo	Non (mini DVD)	SD Card 8 Mo
Capacité en photos	Néant	43 à 78	1 998	12 à 150
Autonomie viseur/écran	65 min/30 min	2 h 45/2 h 15	60 min/40 min	1 h 10/55 min
Dimensions (l x h x p) en mm	89 x 111 x 50	144 x 99 x 58	143 x 101 x 82	189 x 89 x 79
Poids en g	590	530	830	570
Connectique USB	Non	Oui	Oui (1.1) pas de DV	Oui
Entrées DV/Analogique	Oui/Oui	Oui Oui	Non/Non	Oui/Non
Entrée son ligne/micro	Oui/Oui	Oui/Oui	Non/Oui	Non/Non
Compatible Mac-PC	Oui	Oui	Non	Oui
RÉSULTATS DES TESTS				
Résolution	★★★☆☆	★★★☆☆	★★★☆☆	★★★★★
Colorimétrie	★★★★☆	★★★★☆	★★★☆☆	★★★☆☆
Sensibilité	★★☆☆☆	★★★☆☆	★★★☆☆	★★★★☆ (avec torche)
Ergonomie	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★☆
Pour	Ultracompacte, prix	Très complet, zoom 22x	Très simple, accès direct	Résolution, torche
Contre	Sensibilité	Résolution, sensibilité	Encombrement, viseur N&B	Couleurs froides, viseur
Note générale	★★★☆☆	★★★☆☆	★★★☆☆	★★★★☆
Prix moyen TTC	1 300 € / 8 520 F	1 300 € / 8 520 F	1 400 € / 9 184 F	1 480 € / 9 708 F

MARQUE Modèle	JVC GR-DVX 407	Panasonic NV-GS5 (élu svm)	Samsung VP-D590i	Sony DCR-PC8E (élu svm)
Zoom	10x	10x	10x	10x
Equivalent 24 x 36	49-490 mm	41-410 mm	50-500 mm	42-420 mm
Capteur taille/résolution	1/4"/800 000 pixels	1/4"/800 000 pixels	- /800 000 pixels	1/4"/800 000 pixels
Résolution photo	768-576 (bande DV)	640 x 480	640 x 480	720 x 576 bande DV
Format	DV	DV	DV	DV
Ecran taille/résolution	2,5"/112 000 pixels	2,5"/112 000 pixels	2,5"/211 000 pixels	2,5"/123 200 pixels
Résolution viseur	110 000 pixels noir et blanc	113 000 pixels couleur	77 000 pixels couleur	113 000 pixels couleur
Carte mémoire	Non	SD Card 8 Mo	Stick	Non
Capacité en photos	Néant	54 à 219	60 à 240	Néant
Autonomie viseur/écran	1 h/35 min	1 h 05/50 min	1 h/45 min	2 h 05/50 min
Dimensions (L x H x P) en mm	96 x 113 x 54	68 x 89 x 114	94 x 95 x 46	58 x 104 x 97
Poids en g	480	550	355	580
Connectique USB	Non	Oui	Oui	Oui
Entrées DV/Analogique	Oui/Non	Oui/Oui	Oui/Non	Oui/Oui
Entrée son ligne/micro	Non/Non	Oui/Oui	Non/Oui	Oui/Oui
Compatible Mac-PC	Oui	Oui	Oui	Oui
RÉSULTATS DES TESTS				
Résolution	★★★☆☆	★★★★☆	★★★☆☆	★★★★☆
Colorimétrie	★★☆☆☆	★★★★☆	★★☆☆☆	★★★★☆
Sensibilité	★★☆☆☆	★★★★☆	★★☆☆☆	★★★★☆
Ergonomie	★★★☆☆	★★★☆☆	★★☆☆☆	★★★★☆
Pour	Prix abordable	Colorimétrie, Mpeg-4	Compact, boîtier esthétique	Ergonomie, résolution
Contre	Sensibilité, ergonomie	Menus, manuel ardu	Sensibilité, ergonomie	Ecran pas toujours lisible
Note générale	★★☆☆☆	★★★★☆	★★☆☆☆	★★★★☆
Prix moyen TTC	1 260 € / 8 265 F	1 450 € / 9 511 F	1 450 € / 9 511 F	1 450 € / 9 511 F

Système Kodak EasyShare



Prenez vos photos et placez simplement l'appareil sur la station d'accueil. Appuyez sur le bouton, vos photos apparaissent sur votre ordinateur : prêtes à être imprimées ou envoyées par e-mail. Et en même temps, la station d'accueil recharge les batteries. Kodak EasyShare. Il porte vraiment bien son nom. Pour plus d'informations, connectez-vous sur www.kodak.fr/go/easyshare







Toutes vos émotions se partagent en images.



6 webcams hybrides pour la photo et la vidéo

Tantôt webcams, appareils photo, dictaphones ou stockages externes, les appareils numériques sont devenus des touche-à-tout ! Mais tous n'ont pas la même polyvalence.

Photo, vidéo, visioconférence, dictaphone, les webcams de nouvelle génération, dont les ventes ne cessent de croître, savent tout faire ou presque. Mais attention, nos tests ont révélé de grandes différences entre les modèles, à commencer par le système optique, et particulièrement le capteur dont dépend la qualité des images et la fluidité des vidéos. Autant dire que, dans le cas qui nous intéresse – les webcams appareils photo –, cet élément est crucial. Deux technologies sont disponibles sur le marché des capteurs : le CCD et le CMOS. Elles sont proches (capteurs analogiques dans les deux cas), mais si le CCD capture plus vite et sans saccades, il offre une image plus terne que le CMOS.

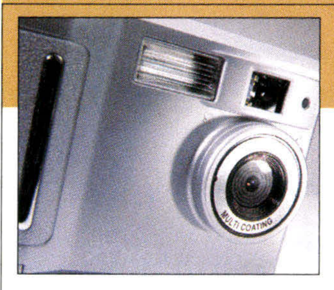
Cependant, la technologie ne fait pas tout, et il faut également s'intéresser de près au nombre de pixels que peut saisir le capteur sans interpolation logicielle. En vidéo, tous les modèles testés offrent une qualité acceptable. Mais ce n'est pas toujours le cas en mode photo et il faudra dans ce cas privilégier les capteurs offrant une résolution optique minimale de 1024 x 768.

Les logiciels fournis avec la webcam sont également à prendre en compte. Des pilotes (drivers), notamment, dépend le bon fonctionnement de la webcam avec tel ou tel système d'exploitation. Et à ce niveau-là, le Spypen Zara nous a donné du fil à retordre : impossible de retirer l'icône installée dans le poste de travail de Windows et, pire, le fait de copier-coller les images capturées de l'appareil vers le bureau a mis à mal la stabilité de plusieurs Windows XP ! Les pilotes déterminent aussi la compatibilité avec l'ensemble des logiciels, dont ceux de visioconférence. En ce qui concerne les autres logiciels livrés, on constate que les modèles de grandes marques (Creative et Logitech), proposent des applications de très bonne qualité, telles Ulead Video Studio 5 SE ou encore MGI Video Wave 4.

Nous avons évidemment passé en revue tous les autres aspects de ces combinés appareils photo et webcam : présence d'un flash, d'un écran de contrôle ou encore de sorties vidéo. Ce qui nous permet de vous les présenter ici selon l'usage envisagé.

Stanislas Odinot

les bons critères de choix



Capteur

Entre la quantité de pixels qu'il est capable de restituer et sa rapidité, le capteur est l'élément qui détermine la qualité des photos et vidéos. Les CCD sont souvent plus rapides que les CMOS, mais ces derniers offrent en revanche des photos plus vives en couleurs.



Stockage/autonomie

Certains des appareils testés n'offrent que très peu de capacité de stockage, alors que sur d'autres, la mémoire peut être étendue à volonté. Quant à l'autonomie, elle est du simple au quadruple en fonction des modèles. A étudier de près.

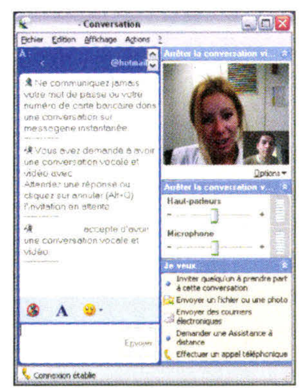


Compacité

Le poids et la taille varient beaucoup d'un modèle à l'autre. Pour des modèles plus gros, mais aussi plus ergonomiques et simples d'utilisation, optez pour Creative et Logitech. Les autres marques ont favorisé la miniaturisation.

usage Webcam et visioconférence

Un capteur de qualité, un microphone et des pilotes compatibles sont ici essentiels.



Après avoir installé la webcam, il suffira de deux clics sous MSN Messenger pour dialoguer sur Internet. Une connexion à haut débit est toutefois recommandée.

Pour montrer vos photos de vacances, dialoguer avec des amis ou présenter votre petit dernier aux quatre coins du monde, il vous suffira de coupler votre périphérique avec un logiciel de visioconférence tel que Yahoo Messenger ou MSN Messenger. Les appareils hybrides que nous avons sélectionnés ne passent pas tous aussi facilement du mode appareil photo autonome à celui de webcam relié à un ordinateur. Pour les modèles Creative, Logitech ou encore Digital Dream, pas de soucis : la transformation en webcam donne entière satisfaction. La PC-CAM 750 de Creative, notamment, offre une image impeccable même dans des conditions de faible luminosité. Il n'en va pas de même pour les autres modèles qui pâtissent de l'absence de pied ou de problèmes de compatibilité et de pilotes. Ainsi, les vidéos sont souvent de piètre qualité avec le Spypen et, dans une moindre mesure, avec le 300Powerc@m de Trust. Ces deux modèles sont donc à déconseiller pour l'usage webcam et visioconférence.

La PC-CAM 750 dispose d'un microphone incorporé et offre des images fluides et de qualité même dans les conditions de luminosité les plus difficiles. Ce modèle est idéal pour un usage webcam.

PODIUM

1. Creative PC-CAM
2. Logitech ClicSmart
3. Digital Dream Epsilon

classement général tous usages confondus

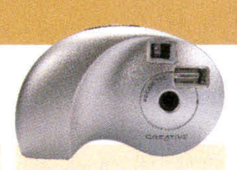


Logitech ClicSmart 510

C'est l'appareil idéal en toutes circonstances et c'est aussi le plus simple et agréable à utiliser. Mieux encore, un seul logiciel suffit (QuickCam 6) pour gérer les fonctions webcam, vidéo surveillance, expédition de mail ou montage photo.



Env. 160 €
(1 050 F)



Creative PC-CAM 750

Photo, vidéo ou webcam, la PC-CAM 750 excelle dans tous les domaines. Son offre logicielle est complète et son utilisation aisée. Seul regret : il est impossible d'ajouter de la mémoire pour un usage photo plus ergonomique.



Env. 200 €
(1 300 F)



Digital Dream Epsilon 1.3

Surprenant, ce petit appareil photo, vendu dans un coffret très complet (housse, trépied, câble vidéo). C'est aussi le seul à proposer un écran couleur. Les clichés obtenus sont de bonne qualité, mais l'installation des piles n'est pas des plus faciles.



Env. 200 €
(1 300 F)



Trust 300 PowerC@m

Un appareil à éviter en mode webcam et pour la capture de courtes séquences vidéo en raison de la lenteur de son capteur. Mais s'il s'agit de prendre des photos, pourquoi pas, à condition d'être patient entre deux clichés (4 secondes de délai).



Env. 60 €
(400 F)



Spypen Zara

Installation et désinstallation difficiles sous Windows XP, clichés de piètre qualité : les produits Spypen séduisent par leur esthétique mais pas à l'usage. Seule bonne idée, la carte au standard Compact Flash, qui permet d'étendre très facilement la capacité mémoire.



Env. 200 €
(1 300 F)



Spypen Luxo

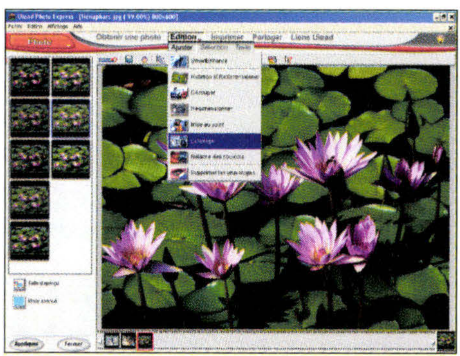
La qualité des clichés offerte par le Luxo sont à la limite de l'acceptable, et quand on passe en mode webcam, c'est absolument insupportable. De plus, l'appareil n'a pas de pied et dispose de très peu de mémoire. Seul bon point : il se recharge via un port USB.

Env. 100 €
(660 F)

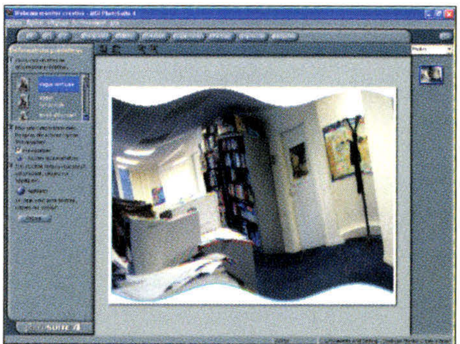
PHOTOS : JACQUES FEINE

usage Le mode photo

Capteur, mémoire, piles et flash sont les points clés qui conditionnent la réussite de vos photos.



Si vos photos manquent de lumière ou sont trop sombres, ne les effacez pas ! Les logiciels de retouche photos comme Ulead Photo Express 4 sont tout à fait aptes à rattraper ce défaut mineur.



MGI Photostudio 4 est un outil très complet qui gère l'importation des images, leur modification, leur organisation, l'expédition de mails avec photos en pièces jointes ou encore l'impression directe des photos que vous aurez sélectionnées.

Tous les modèles passés en revue dans ce comparatif sont, sur le papier, parfaitement adaptés pour la photo. C'est beaucoup moins vrai si l'on prend comme critère leur capacité à prendre de bonnes photos et, donc, à se substituer à un véritable appareil photo numérique. Encore une fois, le fautif est souvent le capteur. Pour obtenir de bons résultats, il faut, en premier lieu, qu'il soit rapide, pour éviter les photos floues lorsque les personnages sont en mouvement, mais aussi qu'il restitue suffisamment de pixels pour garantir une bonne finesse aux clichés. Attention quand même à ne pas se laisser abuser par ce dernier critère, car il existe deux sortes de pixels. Ceux dits effectifs, c'est-à-dire présents sur le capteur et ceux dits interpolés, ajoutés artificiellement de façon logicielle et qui donnent seulement la sensation d'une image de meilleure qualité. Et à ce petit jeu, ce sont les modèles de Digital Dream et de Creative qui remportent la palme du plus grand nombre de pixels.

Autre impératif du mode photographique : l'autonomie, qu'il s'agisse des piles ou de la capacité mémoire. Pour ce qui est des piles, il est important de s'assurer qu'elles peuvent être remplacées par des modèles rechargeables moins chers à l'usage. De même, pour la mémoire, vérifiez que vous pourrez sans peine augmenter la capacité de stockage de votre appareil photo. Ainsi, le Creative PC-CAM 750 qui dispose d'un excellent capteur, est, à notre avis, handicapé par le fait qu'il ne soit pas possible d'étendre ses 16 Mo de mémoire. Une fois la vingtaine de photos prises, il vous sera impératif de repasser par la case PC pour libérer la mémoire avant une nouvelle séance photo. Pour une plus grande liberté, il est donc préférable d'opter pour un modèle acceptant des cartes mémoire individuelles de type Compact Flash ou Smart Media. Capteur de qualité, espace suffisant pour le stockage des photos, piles standard, telle est l'esquisse du portrait-robot d'un bon appareil photo numérique.

Mais pour des photos réussies, de nombreuses autres options comptent : le flash, par exemple, pour pallier un défaut de luminosité ; un pied, voire un trépied, pour plus de stabilité de l'image ; un mode macro pour les plans rapprochés, etc. Et tous ces petits plus, on les retrouve dans l'Epsilon 1.3 de Digital Dream, d'où sa place de numéro un sur notre podium "usage photo". Mais ce qui a surtout fait pencher la balance, c'est qu'il est le seul à disposer d'un écran à cristaux liquides couleur d'1,5 pouce. Ce dernier restitue ce que le capteur va saisir, mais également toutes les informations concernant l'état de l'appareil. Vraiment agréable étant donné que l'Epsilon ne coûte pas plus cher que le modèle de Creative.

L'Epsilon dispose de tout le nécessaire pour réussir ses photos : trépied, flash, écran à cristaux liquides couleur. Mais aussi une mémoire extensible et un capteur offrant des clichés très satisfaisants pour un appareil de cette taille.

PODIUM

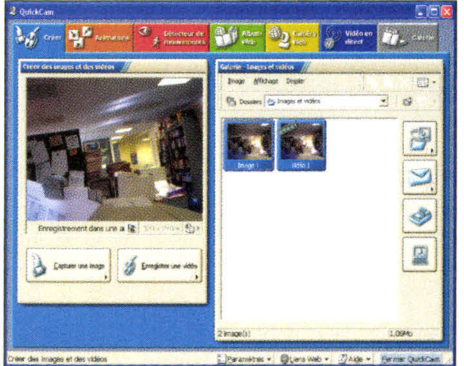
1. Digital Dream Epsilon
2. Logitech ClickSmart
3. Creative PC-CAM



Pas forcément très performant, mais ô combien appréciable, l'écran à cristaux liquides couleur de l'Epsilon permet de régler aisément l'exposition, la qualité d'image, le mode utilisé ou encore de surveiller le niveau de charge des piles.

usage Créer ses vidéos

Un capteur rapide, une bonne définition et de la mémoire amovible sont indispensables pour réaliser de bons films.



Le logiciel Quickcam livré avec le ClickSmart 510 de Logitech est idéal pour récupérer les vidéos ou encore en créer directement depuis son PC.

Tous les appareils testés ont aussi été capables d'enregistrer de courtes vidéos, ce qui est une option plutôt sympa. Une fois celles-ci transférées sur un PC, vous pourrez ainsi vous adonner aux joies du montage vidéo amateur, à l'aide d'un logiciel de montage tel que MGI VideoWave 4 ou Ulead VideoStudio 5 SE. Mais pour réaliser un petit film de qualité, plusieurs conditions sont requises. Il faut en premier lieu opter pour un appareil photo numérique intégrant un capteur rapide, c'est-à-dire capable de saisir un minimum de 25 images par seconde. De plus, l'appareil devra le faire à la plus grande définition offerte, idéalement en 640 x 480 pixels. Enfin, pour que les séquences soient les plus longues possible, mieux vaut opter pour un appareil acceptant des cartes mémoire amovibles type Compact Flash, Smart Media ou n'importe quel autre standard. Certes, cela fait beaucoup de conditions à réunir. Mais ce n'est pas impossible puisque, lors de nos tests, le Logitech ClickSmart 510 a fait un sans-faute.

La rapidité du capteur lors de la saisie d'images est primordiale pour réaliser de courtes vidéos fluides et de bonne qualité. Dans ce domaine, seul Logitech a été capable de maintenir un minimum de 22 images par seconde dans toutes les définitions.

PODIUM

1. Logitech ClickSmart
2. Creative PC-CAM
3. Digital Dream Epsilon

MARQUE MODÈLE	CREATIVE PC-CAM 750	DIGITAL DREAM EPSILON 1.3	LOGITECH CLICKSMART 510	SPYPEN LUXO	SPYPEN ZARA	TRUST 300 POWERC@M
Interface	USB	USB	USB	USB	USB	USB
Dimensions l x h x p (cm)	12 x 7,5 x 3,8	9,5 x 6,6 x 3	11 x 8,5 x 5	6 x 3,8 x 1,5	8,8 x 5,8 x 2,5	9 x 5,8 x 2,7
Poids	190 g	170 g	230 g	45 g	125 g	85 g
Longueur câble	2 m	2 m	1,50 m	1,50 m	1,30 m	1,50 m
Type de capteur	CCD	CMOS	CCD	CMOS	CMOS	CMOS
Micro intégré	Oui	Oui	Oui	Non	Non	Non
Compatibilité	PC	PC/Mac	PC/Mac	PC Mac	PC	PC
Alimentation	4 x AAA	4 x AAA	4 x AAA	1 x AAA	2 x AAA	2 x AAA
Visée optique/LCD de contrôle	Oui/Oui	Oui/Ecran couleur	Oui/Oui	Non/Oui	Oui/Oui	Oui/Oui
Flash/Pied	Oui/Oui	Oui/Oui	Oui/Oui	Non/Non	Oui/Oui	Oui/Oui
Sortie vidéo	Non	Oui	Non	Non	Oui	Non
Mémoire	16 Mo intégrés	32 Mo Smart Media + 8 Mo intégrés	8 Mo Smart Media	8 Mo intégrés	16 Mo Compact Flash	8 Mo intégrés
Résolution max. optique	1 024 x 768	1 280 x 1 024	640 x 480	640 x 480	640 x 480	640 x 480
Résolution max. interpolée	1 600 x 1 200	1 600 x 1 200	1 280 x 960	1 280 x 1 024	1 280 x 1 024	1 280 x 960
TESTS VIDÉO (images/s)						
640 x 480/320 x 240/160 x 120	15/21/30	14,8/14,8/14,9	22,3/24,7/24,8	-/-/-	-/13/14	3,8/7,7/6,4
RESULTATS DES TESTS						
En faible luminosité	★★★★★	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★☆☆☆☆	★★★★☆
Qualité des photos	★★★★★	★★★★★	★★★★☆	★★★☆☆	★☆☆☆☆	★★★☆☆
Qualité des vidéos	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★☆☆☆☆	★☆☆☆☆	★★☆☆☆
LOGICIELS LIVRÉS	PC-CAM Center, WebCam Monitor, Photo Express 4.0, VideoStudio 5 SE	PhotoSuite 4 SE, VideoWave 4, PhotoVista, Panorama 2.02, NetMeeting	PhotoSuite III SE, VideoWave III SE, QuickCam 6.0	PhotoFantasy, PhotoPrinter, PhotoStudio, VideoImpression 1.6, NetMeeting	PhotoSuite III SE, PhotoBank Video Cap, QuickTime Player, NetMeeting	PhotoFantasy, PhotoImpression, PhotoMontage, VideoImpression 1.6
Accessoires	Dragonne, câble USB	Housse de transport, dragonne, câble vidéo, câble USB	Dragonne, câble USB	Câble USB, dragonne	Câble USB	Sacoche, câble USB
Note générale	★★★★★	★★★★☆	★★★★★	★★☆☆☆	★★☆☆☆	★★★☆☆
PRIX MOYEN TTC	200 € / 1 300 F	200 € / 1 300 F	160 € / 1 050 F	100 € / 660 F	200 € / 1 300 F	60 € / 400 F

Mini Hub USB



Grâce à sa petite taille, ce mini Hub se transporte facilement. **Vous disposerez de 4 connexions USB** avec un maximum de 100 mA de fonctionnement pour chaque périphérique comme un clavier, une souris ou un modem. **Taille :** 90 x 40 x 25 mm . **Réf. PE8833**

19,90 € TTC – 130,54 F

Carte son Hercules Game Surround Muse 5.1

39,90 € TTC – 261,73 F

Exploitez pleinement vos jeux et DVD grâce à cette carte son exceptionnelle. Elle dispose de 3 sorties jack 3.5mm qui la rende compatible avec les environnements sonores 5.1 – 4.1 et 2.1. **Caract. techniques :** ▸Compatible avec MS DirectSound 3D, EAX 1.0/2.0, A3D 1.0, I3DL2, Macro FX, Zoom FX, Environment FX ▸Connectique : 3 sorties stéréo, 1 entrée line, 1 prise micro, 1 port jeux / MIDI, 1 entrée CD (interne), 1 entrée line (interne) ▸Compatible avec Windows 95,98,98SE, Millenium, 2000, XP **Réf.PE6414**

Radio/Cassette/CD MP3 Roadstar





Ce radio cassette vous permet d'écouter la **radio**, de l'enregistrer sur **cassette**, d'écouter des **CD** et de lire des **CD au format MP3**. Vous pourrez ainsi avoir plus de 200 titres sur un seul CD! Un écran LCD vous permet d'afficher le titre du morceau MP3 lu. **Caract. tech. :** ▸Fonction SKIP, Recherche, Repeat (titre, album), intro, random, programmation (jusqu'à 100 titres). ▸Buffer anti-choc : 120 secondes (MP3) : 40 secondes (CD audio) ▸Equalizer (normal, classique, Jazz, Pop, Disco, Dynamic Bass Boost) ▸Prise pour casque (3.5mm) ▸Haut-parleur : 2x1.5 Watt, puissance de sortie : 24 Watt (PMPO) ▸Alimentation : 230V ou 6 piles type C ▸Dimension: 365x180x220mm **Réf.PE1052**

99,90 € TTC – 655,30 F

Carte mémoire USB Easydisk



Une grande capacité dans un petit format. Transportez vos données dans un appareil aussi grand qu'un briquet ! Branchez simplement l'Easydisk à votre port USB et votre ordinateur détectera un périphérique de stockage amovible. **Caractéristiques :** ▸système de stockage USB très petit et léger ▸Livré avec capuchon de protection et clip ▸Taux de transfert : 800 Ko/sec en lecture et 500 Ko/sec en écriture ▸Protection contre l'écriture ▸**Dimensions :** 26x80x14mm ▸**Poids :** 15g. ▸Fonctionne sous MAC et PC

Easydisk 16 Mo **Réf. PE6071**
Prix : 29,90€TTC/196,13F
Easydisk 32 Mo **Réf. PE6072**
Prix : 39,90€TTC/261,73F
Easydisk 64 Mo **Réf. PE6073**
Prix : 59,90€TTC/392,92F
Easydisk 128 Mo **Réf. PE6074**
Prix : 94,90€TTC/622,50F
Easydisk 256 Mo **Réf. PE6075**
Prix :179,90€TTC/1180,07F

à partir de 29,90 € TTC – 196,13 F

Boîtier externe multimédia



Ce petit boîtier vous rapportera la plupart des prises de votre PC sur votre bureau. Très simple d'installation, il vous suffit de brancher les câbles à l'arrière de votre PC pour le rendre fonctionnel. Rapporte les prises suivantes : 2 USB, 1 série 9 broches, 1 Firewire 6 points, 1 audio IN (micro), 1 audio out (haut parleur) et 1 PS/2. **Dimensions :** environ 145x40x78mm (lxHxP). **Longueur des câbles :** 200 cm chacun. **Réf. PE3907**

19,90 € TTC – 130,54 F

Adaptateur son 5.1 USB

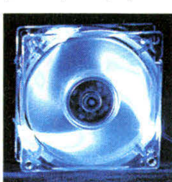


Vous désirez la technologie surround sur votre portable ? Cet adaptateur vous permet enfin de profiter pleinement de vos DVD ou des derniers jeux au format 5.1. Vous pourrez bien entendu utiliser cet adaptateur sur votre PC. Vous disposerez ainsi d'un son multi-canal sans ouvrir votre PC. **Caractéristiques techniques :** ▸Connectique : USB – sortie : 6 cinch ▸Longueur du câble : environ 190 cm **Réf. PE3908**

39,90 € TTC – 261,73 F

Ventilateur lumineux

Ce ventilateur pour boîtier sera du plus bel effet dans votre machine ! Trois LED bleues intégrées au cadre du ventilateur émettent une lumière qui ne passera pas inaperçue ! ▸Dimensions : 80 x 80 x 25 mm ▸Vitesse de rotation : environ 2600 Tr / mn **Réf. PE2596**



14,90 € TTC – 97,74 F



Souris Scrool Mouse

Un excellent rapport qualité prix pour cette souris équipée d'une molette à défilement. **Caractéristiques :** ▸3 boutons programmables ▸Résolution 400ppp ▸Défilement dans toutes les applications Windows grâce à la molette ▸Connexion PS/2 **Réf.PI77**



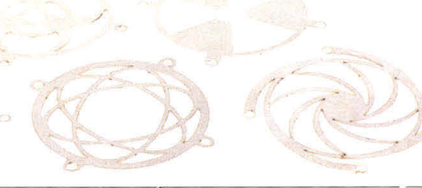
4,90 € TTC – 32,14 F



Grilles de protections pour ventilateurs

Donnez une touche d'originalité à votre PC. Ces grilles de protections pour ventilateurs de 80mm seront du plus bel effet sur votre boîtier.

Grille pentagramme **Réf.PE2656**
Grille Biohazard **Réf.PE2658**
Grille Atomique **Réf.PE2657**
Grille Radiation **Réf.PE2660**
Grille Ouragan **Réf.PE2659**



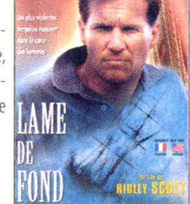
la référence 12,90 € TTC – 84,62 F

DVD - Lame de fond

L'école de la vie existe, elle se déroule chaque année sur un bateau qui traverse les océans du globe. Livré à lui-même au cours de ce long périple, l'équipage, mais surtout les jeunes recrues, vont devoir apprendre à s'entraider en dépassant leurs différences. Cependant, un évènement climatique peu commun, le grain blanc, va pousser ce jeu un peu trop loin en prenant des vies humaines... **Réf.DV1212**



5,95 € TTC – 39,03 F



DVD - Scream

Casey Becker, une belle adolescente, est seule dans la maison familiale. Elle s'apprête à regarder un film d'horreur, mais le téléphone sonne. Au bout du fil, un serial killer la malmène, et la force à jouer à un jeu terrible : si elle répond mal à ses questions portant sur les films d'horreur, celui-ci tuera son copain... Sidney Prescott sait qu'elle est l'une des victimes potentielles du tueur de Woodsboro. Celle-ci ne sait plus à qui faire confiance. Entre Billy, son petit ami, sa meilleure amie Tatum et son frère Dewey, ses copains de classe Stuart et Randy, la journaliste arriviste Gale Weathers et son caméraman Kenny qui traînent tout le temps dans les parages et son père toujours absent, qui se cache derrière le masque du tueur ? **Réf.DV560**



5,95 € TTC – 39,03 F



Câble réseau USB

Cet adaptateur va vous permettre de relier deux ordinateurs de la façon la plus simple et rapide qui soit. Vous bénéficierez ainsi de toutes les fonctions d'un partage réseau standard. Vous pouvez même relier jusqu'à 17 PC ensemble, soit en créant une chaîne USB en passant de l'un à l'autre soit en passant par un hub USB. **caract. tech. :** Taux maximal de transfert 5Mbit/s - supporte les protocoles TCP/IP, NetBEUI, IPX/SPX, NDIS - longueur environ 210cm **Réf.PE8259**

34,90 € TTC – 228,93F

Caméra USB Flex100

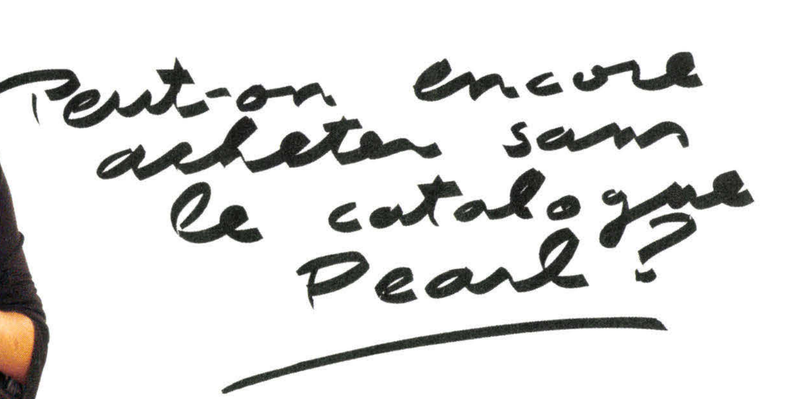
Cette mini caméra USB est spécialement conçu pour les portables. Ses dimensions réduites et sa faible consommation électrique en font la partenaire idéale de votre notebook lors de vos déplacements. Elle peut tout aussi bien faire de la prise de vidéo (jusqu'à 30 images / s) ou de la prise de vue fixe. ▸Résolutions : 352x288 (CIF), 320x240 (QVGA) et 176x144 (QCIF) ▸Alimentation via la port USB ▸Capteur 100 000 pixels **Réf. PE648**



49,90 € TTC – 327,32 F



Livré sans portable



PLUS DE 4000 RÉFÉRENCES



Stylus Color 440/640 couleur

à partir de 9,48 € TTC
62,18 F

Réf. VM2340
Prix :
37,90€TTC/248,61F le lot de 4 soit l'unité à **9,48€TTC/62,18F**
Réf. VM1340
Prix :
12,04€TTC/79,- F à l'unité

96 pages



Stylus Color 680 couleur

à partir de 16,99 € TTC
111,45 F

Réf. VM2973
Prix :
67,96€TTC/445,79F le lot de 4 soit l'unité à **16,99€TTC/111,45F**
Réf. VM1973
Prix : 19,67€TTC/129,- F à l'unité



Grand choix de cartouches d'encre compatibles
Exemple :

Retrouvez tous les produits sur le site Pearl

www.pearl.fr

Demandez votre catalogue gratuit par :
Tél. 03 88 58 02 02 • Fax 03 88 58 02 07 • 3615 Pearl (0,34 €/mn) **• www.pearl.fr**
PEARL Diffusion 6, rue de la Scheer - Z.I. Nord - B.P. 121 - 67603 SELESTAT Cedex

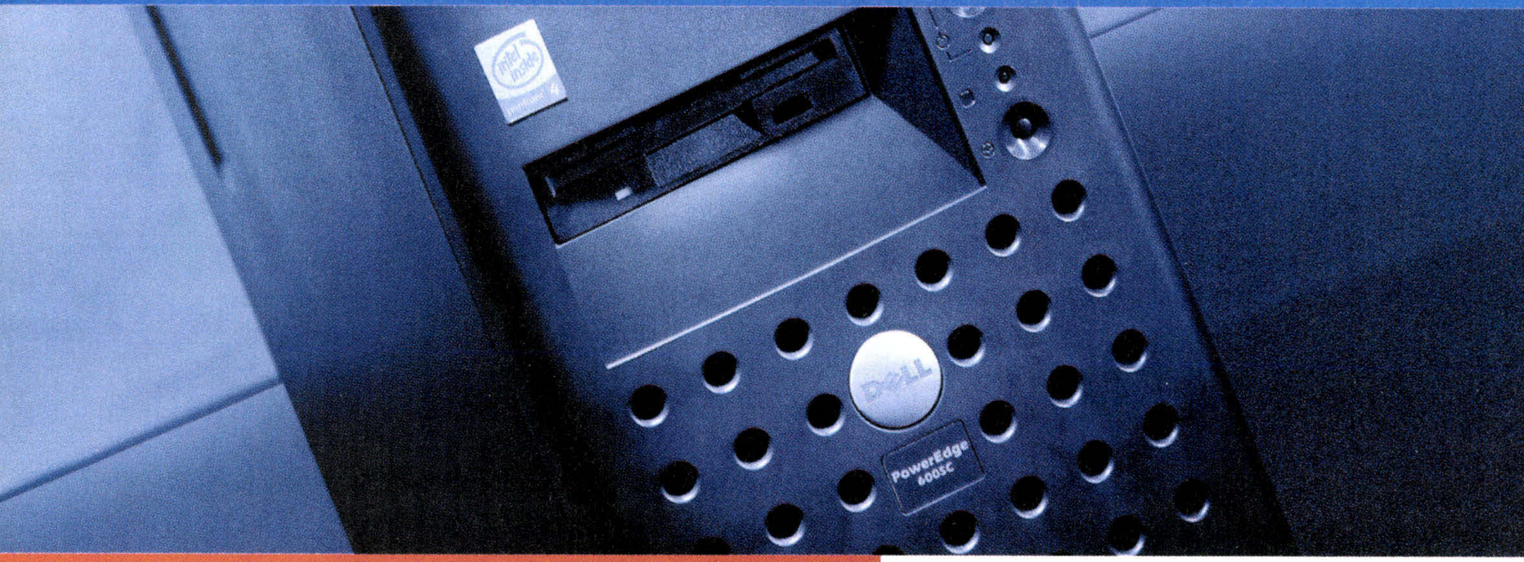
catalogue

N°Indigo 0 820 822 823 (0,12 €/mn)

PEARL

Le spécialiste du périphérique informatique

En terme de serveur, Dell a la solution…



OFFRE SPÉCIALE : garantie 3 ans pour 1 €HT de plus

Garantie Bronze avec intervention sur site le lendemain de l'appel

Venise

Dell™ PowerEdge™ 600SC

La solution serveur alliant fiabilité et économie

- **Processeur Intel® Pentium® 4 à 1.8 GHz**
- Chipset ServerWorks Grand Champion SL
- Vitesse bus système 400 MHz
- 256 Mo de mémoire vive ECC DDR SRDAM
- Disque dur 40 Go IDE (extensible à 480 Go)
- Contrôleur réseau Intel Gigabit 10/100/1000
- Dell OpenManage Server Administrator et IT Assistant 6
- Garantie 1 an sur site avec intervention J+1

Pour 1 €HT de plus :
Garantie 3 ans sur site Bronze avec intervention le lendemain de l'appel

~~1 218 €HT~~ 990 €HT

Réf. 21-S1160
Possibilité de financement : contactez-nous

Option sélectionnée :

Installation Classique 538 €HT



Besoin d'une solution serveurs ? Il n'y a que des avantages à choisir Dell

- Une gamme étendue de serveurs capable de couvrir l'ensemble de vos projets d'entreprise.
- Des solutions fiables ouvertes aux principaux standards informatiques (Intel®, Microsoft®, Linux…).
- Des configurations sur mesure pour répondre exactement à vos besoins de puissance, disponibilité, sécurisation des données… ainsi que des services personnalisables (installation, maintenance, assistance…).
- Toute l'expérience de Dell, N° 2 mondial des ventes de serveurs*.

Vous disposez actuellement d'un réseau poste à poste ? Gagnez en productivité en adoptant le PowerEdge™ 600SC, un serveur de groupe fiable et économique, idéal pour les environnements de calculs peu complexes (impression, serveurs fichiers, serveurs de groupe…).





Offres valables jusqu'au 30/11/02, dans la limite des composants et pièces disponibles. Photos non contractuelles. Frais d'expédition en sus. Offre soumise aux conditions générales de ventes et de services de Dell. Dell, le logo Dell, Dell PowerEdge sont des marques déposées de Dell Computer Corporation. Les logos Intel Inside, Pentium 4 sont des marques d'Intel Corporation. Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation. Offres réservées aux entreprises. *Source IDC Q2 2002. Dell se réserve le droit de mettre fin à ces offres sans avis préalable. Dell Computer S.A. Capital : 1 676 939 €. 1 rond point Benjamin Franklin - 34938 Montpellier Cedex 9 - France. N° 351 528 229 RCS Montpellier - APE 516 G.

Téléphonez du lundi au vendredi de 8h30 à 19h

0 825 387 143
0,150 € TTC / MN

Configurez et achetez directement sur le site :

www.dell.fr

20 Go de MP3 en poche

Baladeur MP3 Creative Jukebox Zen 20 Go

Env. 550 € TTC / 3 600 F



Baladeur MP3 équipé d'un disque dur de 20 Go, d'un écran rétroéclairé de 132 x 64 pixels, d'une batterie au lithium-ion. Autonomie d'environ 12 h, temps de recharge 4 h, mémoire tampon de 16 Mo. Poids : 270 g. Dimensions (l x h x e) 7,6 x 11 x 2,3 cm. Livré avec un casque, un adaptateur secteur, un câble de liaison USB 1, un autre IEEE1394 et un CD-Rom d'applications. Compatible MP3, WMA, Wav.

En avant-première, Creative nous a confié son tout dernier baladeur MP3 à disque dur, le Zen. Dès le premier coup d'œil, on ne peut s'empêcher d'y voir une copie de l'iPod, le baladeur d'Apple. En moins design, en un peu plus lourd et volumineux, mais aussi en plus robuste puisque toute sa coque est en aluminium. Et la ressemblance ne s'arrête pas là : le Jukebox Zen dispose, lui aussi, d'une molette de navigation, plus discrète et très pratique, que viennent compléter quelques boutons d'accès rapide à de nombreuses fonctions. D'ailleurs, à chaque pression, l'écran à cristaux liquides, très lisible du fait de sa grande taille, met en branle un rétroéclairage bleu fort plaisant. En main, le baladeur offre une quantité stupéfiante de possibilités : listes de lecture créées en un clic, nombreux modes d'écoute (spatialisation, environnement, égaliseur, gestion dynamique du niveau sonore)... et la liste est encore longue. La plus originale d'entre toutes est celle du moteur de recherche, très pratique pour retrouver (à l'aide d'un alphabet virtuel) ses morceaux de musique en fonction de leur auteur, du nom de l'album, etc. Ensuite, un clic de molette suffit pour que la lecture s'exécute en une paire de secondes. Le casque est d'ailleurs surprenant car, bien qu'il ne respire pas le haut de gamme, il offre une écoute des plus agréable tant pour la musique classique que l'électronique (très bonnes basses). A condition, bien sûr, que les fichiers audio au format MP3, Wav ou WMA soient de bonne qualité. Et pour s'en assurer, autant réaliser ses propres fichiers en extrayant les pistes audio de ses CD (quand les protections ne l'empêchent pas) via le simplissime logiciel PlayCenter de Creative. Selon la vitesse du lecteur de CD ou DVD, la puissance du PC et selon qu'on utilise la prise USB ou Firewire, la manipulation demandera de 2 à 15 minutes pour extraire toutes les pistes audio d'un CD dans un format compressé MP3 ou WMA. Sachant que le Jukebox Zen dispose de 20 Go d'espace de stockage, on pourra emmagasiner l'équivalent de 400 à 500 CD. A moins qu'on préfère utiliser le baladeur comme disque dur externe, grâce au logiciel File Manager, lui aussi de Creative. Mais rien n'est jamais parfait, et sur le Zen, c'est la batterie qui pèche : elle assure certes 12 heures d'autonomie, mais n'est pas amovible. Du coup, dans quelques années, un retour au service après-vente sera obligatoire pour la remplacer. ***Stanislas Odinot***



Dans la catégorie poids plume (40 g), Creative sort le MuVo, un baladeur MP3 en forme de clé USB de 64 Mo alimenté par une pile LR3. Il tolère les fichiers informatiques Txt, Doc, etc., et ne nécessite aucun pilote sous WinXP. Livré avec casque, pile, dragonne, pilotes et utilitaires, mais sans logiciel de création MP3 (180 € TTC / 1 200 F).

PHOTOS : JACQUES FEINE



POUR

L'ergonomie, le dispositif antichoc, la compatibilité avec les options du Jukebox 3 (Tuner FM, microphone...).

CONTRE

L'absence de prise optique, la batterie inamovible.

Retrouvez tous nos nouveaux produits sur http://svm.vnunet.fr

Le Zip contre-attaque

Stockage amovible Iomega Zip 750

Env. 250 € TTC / 1 630 F

Lecteur enregistreur sur disques amovibles au format Zip de 750 Mo à la norme USB 2.0. Livré avec une cartouche, 1 câble USB, 1 boîtier d'alimentation et les logiciels IomegaWare, Backup, IomegaSync et MusicMatch JukeBox. Dimensions du lecteur (l x h x p) : 16 x 2,2 x 11 cm.

C'est le grand retour du célèbre Zip, le format de cartouche de stockage inventé par Iomega. De 100 Mo de capacité à l'origine, il atteint aujourd'hui les 750 Mo. Son interface de communication a elle aussi évolué de l'USB 1 vers l'USB 2.0, 40 fois plus rapide. Le lecteur de cartouche a été revisité, le voici plus fin et plus léger, tout comme le bloc d'alimentation. En labo, le débit de lecture s'établit à 5 Mo/s, et à 3,8 Mo/s en écriture. Le seul hic, c'est le prix de la cartouche : 18 € (120 F) en moyenne, c'est beaucoup plus cher qu'un CD réinscriptible d'une capacité similaire (à peine 50 Mo de moins). Toutefois, les supports Zip ne sont théoriquement pas limités en nombre d'écriture comme c'est le cas des CD-RW. Simple d'installation, le lecteur Zip est livré avec une suite de logiciels très utiles et pratiques. Il est compatible avec de nombreux systèmes d'exploitation PC ou Mac. ***S.O.***



★★★★

POUR
L'installation et l'utilisation simplissimes, les performances.

CONTRE
Le prix exorbitant des cartouches.

La carte son aux huit enceintes

Carte son Hercules Gamesurround Fortissimo III 7.1

Env. 80 € TTC / 520 F

Carte son PCI, équipée de 7 connecteurs pour les enceintes, prise casque, entrée ligne, microphone, sortie optique, prise Midi. Livrée avec module équipé du connecteur Midi, documentation et logiciels PowerDVD Pro EX, Yamaha XG Player, AcidXpress, Hercules Player.

Elle en met plein les oreilles ! C'est la toute première carte du marché à supporter les sept enceintes et le caisson de basses réclamés par les normes les plus pointues en matière de home cinéma que sont le Dolby Digital EX ou DTS ES. La différence avec le Dolby Digital ? Deux enceintes supplémentaires à placer derrière votre canapé en plus des deux se trouvant déjà sur les côtés. Bien sûr, pour en profiter il faut disposer d'un lecteur de DVD, mais aussi d'un film lui-même encodé en EX ou ES, pour une ambiance sonore encore plus saisissante. Les cinéphiles devront néanmoins s'armer de patience pour relier tous les câbles. Si vous ne désirez pas une telle installation, sachez que la carte convient parfaitement à une utilisation plus ludique, puisqu'elle est compatible avec toutes les normes récentes du jeu vidéo (DirectSound, EAX version 1 et 2, A3D, etc.). ***S.O.***

★★★★

POUR
La multitude de normes et d'entrées et sorties embarquées par la carte.

CONTRE
Aucun kit d'enceintes informatiques 7.1 n'est encore disponible sur le marché.

Six cartes en un lecteur

Lecteur de cartes PNY Flash Reader

Env. 90 € TTC / 590 F



Lecteur de cartes mémoire USB version 1.1, compatible avec les formats Compact Flash, Smart Media, Multimedia Card, SD Card, Memory Stick et Microdrive. Equipé de 4 diodes en face avant. Dimensions (l x h x p) : 11,5 x 3 x 11,2 cm.

Six types de mémoire lus par un seul lecteur, rien que ça ! voilà de quoi pallier les problèmes de compatibilité des cartes de stockage. En effet, le Flash Reader dispose de quatre slots, et non six comme on pourrait le penser, puisque l'emplacement Compact Flash peut adopter les Microdrive d'IBM, tandis que celui du Multimedia Card accueille aussi les cartes SD Card. Son installation ne pose aucun problème et, mieux, l'USB fournit l'alimentation requise. Nos tests ont révélé un lecteur performant, avec un débit moyen sur Compact Flash de 741 Ko/s. On aurait apprécié que le Flash Reader soit compatible avec l'USB 2.0, le débit y aurait grandement gagné, surtout en ce qui concerne les Microdrive. En somme, ce lecteur fait ce qu'on attend de lui, mais compte tenu de son prix, on aurait pu espérer un boîtier plus glamour. ***S.O.***

★★★★

POUR
La compatibilité avec tous les formats de mémoire, l'autoalimentation.

CONTRE
Le boîtier trop "cheap".

Confort des yeux... et des oreilles

Ecran plat Belinea 10 19 10

Env. 1 300 € TTC / 8 550 F



Ecran plat TFT MVA de 19 pouces. Contraste 500:1. Luminosité 250 cd/m². Angle de vision 170 degrés en vertical et en horizontal. Résolution native 1 280 x 1 024 pixels. Poids 7,9 kg.

Certes, 1 300 euros ça n'est pas rien, mais pour un écran plat de 19 pouces, c'est plutôt bon marché. D'autant que les caractéristiques de ce Belinea sont loin d'être ridicules. La dalle TFT est ici de technologie MVA, l'une des meilleures en ce qui concerne la luminosité et la vitesse des transistors. De fait, sur les applications bureautiques les images sont chaudes, claires et très bien contrastées. Idem avec les jeux vidéo. A la lecture des DVD, seule une légère rémanence a été constatée, parfois gênante, mais rien de très grave. Plus étonnant, cette fois, la qualité d'affichage se maintient dans toutes les résolutions. Ainsi, que l'on soit en 640 x 480 ou 1 280 x 1 024 pixels, l'image reste nette : une extrapolation que la concurrence peut prendre en exemple. Côté son, c'est la première fois que des enceintes d'écran plat obtiennent la mention acceptable. Elles ne sont pas vraiment puissantes (2 x 2 W), mais ont le grand mérite de ne pas massacrer ce qu'elles diffusent. Le bilan est donc plutôt positif. Et il s'améliore encore si l'on y ajoute que l'écran est équipé de deux entrées du signal vidéo (VGA et DVI). ***S.O.***



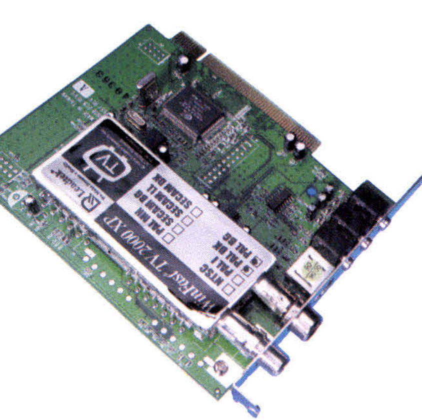
POUR
L'excellent rapport qualité/prix, les enceintes acceptables.

CONTRE
Le petit effet de rémanence ponctuel.

Elle capte tout !

Carte Tuner Leadtek WinFast TV 2000 XP

Env. 85 € TTC / 550 F



Carte PCI équipée d'un tuner LG, d'une puce BT878, de deux prises antenne et d'une prise audio in et out. Livrée avec une télécommande et son capteur infrarouge, un adaptateur S-Vidéo/RCA, un câble audio jack, les pilotes et les logiciels WinFast TV, DVD, Colorific.

Télévision, radio et magnétoscope... la carte PCI WinFast TV2000 XP est vraiment polyvalente. Cette performance est due au tuner LG embarqué (ça change du classique Philips), compatible TV et radio, à condition de relier deux câbles d'antenne à l'arrière de la carte à enficher dans le PC. Il vous suffira de laisser le logiciel WinFast TV scanner automatiquement toutes les chaînes et, d'un coup de télécommande, vous aurez le loisir de zapper. A tout moment, il vous est aussi offert d'enregistrer n'importe quelle chaîne de télé sur le disque dur en continu, ou en différé grâce au mode Time Shifting. La compression des vidéos se fait en temps réel au format désiré si l'on a pris soin d'installer soi-même les compresseurs (DivX, XviD, Mpeg-2, etc.). Un regret, rien n'est accéléré par la carte, un PC performant sera donc nécessaire pour traiter des vidéos. La radio peut, elle aussi, être enregistrée en temps réel en MP3. Les possibilités de la carte sont donc nombreuses, mais les mordus d'informatique en tireront un meilleur parti. En effet, les pilotes livrés sont à remplacer rapidement par ceux disponibles sur le Web, bien moins bugués, et la mise en place comme la configuration sont complexes. ***S.O.***

★★★★

POUR
Les fonctions de TV, radio et magnétoscope sur une seule carte, la télécommande, les entrées et sorties tristandard.

CONTRE
La piètre documentation, l'installation ardue.

De l'USB vient la lumière !

Lampe USB NAIS-Matsushita USB PC Light PCL21

Env. 25 € TTC / 165 F



Lampe USB orientable équipée de trois diodes DEL blanches à haute luminosité. Fixation par clip, épaisseur maxi du support 15 mm. Câble 70 cm. Intensité env. 25 lux. Consommation électrique 0,3 W. Compatible USB 1.2 et 2, PC et Mac. Poids 30 g.

Utiliser son portable dans une pièce très sombre, voire dans le noir complet, c'est ce que permet cette astucieuse petite lampe USB signée NAIS-Matsushita. Très légère, elle se fixe sur l'écran plat du PC ou du Mac à l'aide d'un clip et s'oriente dans toutes les directions pour éclairer le clavier ou pour diffuser une lumière d'ambiance limitant la fatigue visuelle. Elle est parfaite pour le train ou l'avion. Bonne surprise, la très faible consommation de la PC Light n'a guère altéré l'autonomie de notre portable de référence (2 h 30), réduite d'à peine cinq minutes. Seul regret, le fabricant ne livre pas d'adaptateur permettant d'utiliser la lampe sur le connecteur PS/2 d'un portable qui n'aurait plus aucune prise USB libre. ***Patrick Bertholet***



POUR
La lumière agréable, la simplicité d'utilisation, la faible consommation d'énergie.

CONTRE
L'absence d'adaptateur PS/2-USB

Il balade musique et données

Baladeur MP3 Packard Bell AudioKey

Env. 130 € TTC / 850 F



Baladeur MP3, lecteur de cartes mémoire SD/MMC (8 à 512 Mo), système d'échange de fichiers entre PC via la prise USB 1.1. 32 Mo de mémoire intégrée. Livré avec casque à oreillettes, un socle comprenant deux piles AAA non rechargeables, un CD-Rom avec documentation en français et le pilote pour Windows 98.

Sitôt branché sur la prise USB d'un PC, ce petit boîtier de 80 grammes est détecté par Windows XP (Windows 98 réclame l'installation préalable d'un pilote fourni sur CD) : deux disques s'ajoutent illico au Poste de travail. Deux disques, oui, car en plus de sa mémoire intégrée de 32 Mo, l'AudioKey avale les petites cartes mémoire SD/MMC provenant des PC de poche et appareils photo. Dans ces deux mémoires, on glisse des documents de tout type, ce qui fait de l'AudioKey un bon moyen pour transférer des fichiers d'un PC à l'autre. Et s'il s'agit de morceaux de musique MP3, l'AudioKey sait les lire en séquence. Les deux petites piles "bâton" nichées dans le socle assurent près de 10 heures d'écoute. Mais dans les 32 Mo d'origine, on ne stocke pas plus d'une demi-heure de musique. Et les fonctions MP3 restent sommaires : on peut passer au morceau suivant ou précédent et régler le volume sonore, c'est tout. Pas de listes de lecture et pas d'écran pour afficher les titres. Notez que l'appareil, plus large qu'une prise USB, nécessitera l'achat d'une rallonge USB (6 €/40 F le câble de 2 mètres) si l'on ne parvient pas à le glisser parmi les autres prises déjà branchées à l'arrière du PC. *P.Z.*



POUR
Les trois fonctions, le bon rapport qualité/prix, surtout si l'on possède des cartes SD/MMC.

CONTRE
Les fonctions audio basiques ; seul le format MP3 est reconnu ; l'absence d'USB 2.

Fiable, mais un rien bruyant

Graveur Plextor PlexWriter 48/24/48A

Env. 300 € TTC / 1 980 F



Graveur de CD-R (48X) CD-RW (24X) et lecteur de CD (48X) interne à la norme ATA-33. 4 Mo de mémoire cache. Protection des gravures Burnproof. Livré avec 1 nappe ATA-33, visserie, 5 CD-R et 1 CD-RW vierges, logiciel de gravure Nero 5.5, utilitaires Nero Media Player et Plextools, notice en français.

Bataille à 48X ! La course à la vitesse fait rage entre les fabricants de graveurs, dont l'un des leaders, Plextor, nous présente son dernier modèle. Le PlexWriter se tire brillamment de nos tests en achevant une galette en 2 minutes et 46 secondes sous Nero. En lecture, l'appareil est aussi brillant, avec une vitesse moyenne de 30X et un temps d'accès très court de 98 ms. Certes, plusieurs concurrents font aussi bien, mais sans offrir le même niveau de fiabilité d'enregistrement : à son système de prévention d'erreurs Burnproof, qu'on ne présente plus, Plextor ajoute les technologies PowerRec, (modulation de la vitesse en fonction de la qualité du CD) et VariRec (personnalisation des enregistrements audio). Pas d'optimisation du niveau sonore du lecteur, en revanche : il est plutôt élevé en lecture comme en écriture. *P.B.*



POUR
La vitesse en écriture CD-R impressionnante, les systèmes de sécurisation des enregistrements efficaces.

CONTRE
Le niveau sonore important en lecture et en gravure.

Du bon travail, sans se presser

Appareil photo numérique Samsung Digimax 340

Env. 500 € TTC / 3 330 F



Appareil photo numérique 3,2 mégapixels. Ecran LCD d'1,6 pouce. Carte mémoire de 16 Mo au format Compact Flash. Flash et microphone. Livré avec une sacoche, une notice, 4 piles LR6, 1 câble RCA, 1 câble USB, les pilotes et les logiciels Digimax Viewer, MGI Photosuite III SE

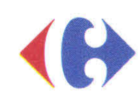
Une bonne surprise, ce Digimax 340. Presque inattendue, car la marque n'est pas franchement réputée en la matière. Les prises de vue sont ici très bien contrastées, lumineuses, les aplats sont exempts du moindre effet parasite. Et les photos ont été réussies dans de nombreuses conditions d'éclairage, le flash puissant apportant une aide appréciable. Seul reproche, l'appareil s'est montré peu réactif : il s'écoule deux bonnes secondes entre la pression du doigt et la prise de vue ; de plus, cette durée s'accroît fortement à mesure qu'on monte en qualité d'image. Mais c'est supportable, d'autant que l'ergonomie de l'appareil n'a pas été négligée : navigation simple dans les menus, écran à cristaux liquides d'1,6 pouce, zoom bien placé, molette de réglage rapide... rien à redire. *S.O.*



POUR
Les photos satisfaisantes, l'utilisation simple.

CONTRE
Le délai un peu long entre deux photos haute définition, les quatre piles nécessaires.

Offres Spéciales Fêtes de Fin d'Année du 6 au 23 novembre 2002*

Chez 

Avis d'avalanches Technologiques !

avec la sélection LEXIBOOK®

Connexion extrême : TMP233

L'assistant personnel connectable à son ordinateur.

A toutes les fonctions essentielles : Calendrier, Agenda, Liste des actions, Répertoire avec nom, adresse, téléphone, fax et adresse e-mail, Mémo, Horloge locale et mondiale...

Ecran tactile. Étui de protection + boite cadeau inclus.

Fourni avec câble de connexion PC : interface téléchargeable via Internet compatible avec Windows® 95/98/2000, NT et XP. Mémoire 128 Ko.

69,95 €

Performance extrême : HPC512i

Le véritable petit ordinateur de poche.

Téléchargement et synchronisation des informations sur votre bureau virtuel my.lexibook.com.

Ecran graphique rétro éclairé de 5 lignes.

Cet ordinateur dispose des fonctions principales d'un assistant personnel.

Connexion PC pour synchronisation des données sous Windows® 98 et NT.

Molette pour naviguer rapidement dans le menu et cliquer sur les fonctions. Mémoire 512 Ko.

79,95 €



Extrêmement cultivé : CR120F

Le dictionnaire officiel du "Mot le Plus long" du célèbre jeu "Des Chiffres et Des Lettres" sur France 2.

79 000 noms communs en mémoire.

Sa correction phonétique permet de chercher un mot sans en connaître l'orthographe.

Mémorisation des scores des joueurs et minuteur intégré.

45,95 €



Extrême assistance : TM152

L'assistant personnel dernier cri et à un tout petit prix !

Format ultra-plat et forme incurvée pour une utilisation agréable.

Organizer d'une capacité de 64Ko avec un clavier tactile ultra-sensitif et son stylet intégré. Menu en 6 langues.

Fonctions indispensables d'un assistant personnel : Agenda avec alarme des rendez-vous. Horloge avec heure locale, fuseaux horaires et alarme quotidienne. Mémo.

24,95 €

Méthode d'anglais performante : LM600

La première méthode interactive d'anglais !

Un suivi personnalisé par des leçons et des tests concrets.

Apprentissage facile en 20 leçons concrètes et progressives.

Exercices permettant de se tester et de suivre ses progrès.

Test final mesurant le niveau obtenu (élémentaire, basique, moyen, avancé).

Jusqu'à 3 élèves-utilisateurs différents.

Traducteur bilingue Anglais-Français : 40 000 mots racines.

99,95 €

LEXIBOOK®
La technologie à portée de main.

www.lexibook.com • my.lexibook.com

Numéro Consommateurs :
0821.23.3000
(0.12€ TTC / min)

* Tous les magasins Carrefour sauf 20 : Ajaccio, 69 : Villeurbanne, Lyon - Part-Dieu, 71 : Chalon-sur-Saône Nord, 75 : Paris Porte d'Auteuil, 93 : Montreuil, Saint-Denis, 94 : L'Haye les Roses et Villejuif.

Du caméscope au DVD

Montage Vidéo Dazzle DVD Creation Station 200

Env. 1 240 € TTC / 8 150 F

Monter et graver ses films sur DVD est facile, qu'on se le dise ! En effet, la solution Dazzle permet l'acquisition vidéo analogique en Mpeg-2 (le format de compression vidéo des DVD), le montage ainsi que la création des menus interactifs, et respecte la structure du DVD. Le kit se présente sous la forme d'un boîtier USB, d'un pack logiciel complet et de tous les câbles nécessaires pour relier le tout à n'importe quelle source vidéo (magnétoscope, caméscope, etc.). Grande nouveauté, la carte PCI, autrefois indispensable, disparaît au profit d'une interface USB 2, beaucoup plus pratique. Du coup, le fabricant en a profité pour intégrer deux emplacements mémoire en face avant. Ils sont compatibles avec les six formats de cartes les plus courants, ce qui est très pratique pour tous ceux qui disposent d'un appareil photo numérique. La phase d'acquisition et de compression Mpeg-2 s'effectue en temps réel grâce à une puce DvXCel qui, lors de nos tests, a donné d'excellents résultats. De ce fait, cette étape ne nécessite pas une machine puissante (encodage matériel), alors que le montage, en revanche, demande une configuration assez musclée. En effet, le logiciel Dazzle Movie Star 5 réclame une certaine puissance pour traiter les fichiers vidéo, les transitions ainsi que les effets, et si le PC n'est pas en mesure de l'assurer, le plantage est garanti. Pour contrebalancer cet inconvénient, le logiciel se montre plutôt ergonomique et complet, de par son interface graphique, ses différents formats d'exportation, mais aussi sa bibliothèque d'effets et de transitions très correcte (trente-huit effets et soixante-dix transitions). On regrettera seulement de ne pas pouvoir visualiser directement sur un téléviseur l'avancement du montage, puisque les sorties vidéo du module ne sont actives qu'au moment de l'exportation. Le format d'exportation dépendra du type de média choisi : VCD, SVCD, DVD ou Web. En mode DVD, Movie Star basculera, si on le souhaite, sur DVD Complete, permettant alors la création de l'interface graphique, des chapitres et de la gravure du DVD. Malheureusement, pour profiter au mieux de ce Dazzle, il faudra disposer d'un graveur de DVD, ce qui n'est pas à la portée du plus grand nombre.

Lionel Morillon



L'importante connectique Cinch et S-Vidéo du Dazzle offre la possibilité de capturer n'importe quelle source audio et vidéo. Il est même envisageable d'exporter ses créations sur un magnétoscope, un caméscope, voire un vidéoprojecteur.

Boîtier USB 2 pour l'acquisition vidéo analogique et la lecture de cartes mémoire. Livré avec un pack logiciel contenant Movie Star 5, DVD Complete, OnDVD et Photo Editor, ainsi que tous les câbles nécessaires. Compatible Windows 98/Me/2000/XP

★★★★

POUR
L'installation facile, le rapport performances/prix.

CONTRE
L'absence de prévisualisation sur une télé, la nécessité de disposer d'une machine puissante.

Enfin un LCD pour jouer !

Ecran plat Mustek ECM15LCM

Env. 620 € TTC / 4 100 F



Ecran plat TFT 15 pouces, 1 024 x 768 à 75 Hz, 16,7 millions de couleurs, angle de vue H/V 140/125°, contraste 350:1, luminosité 250:1, 1 prise VGA, 1 entrée composite, 1 entrée S-Vidéo. 1 prise casque et entrée audio. 2 haut-parleurs (2 x 2 W). Dimensions (l x h x p) : 40,5 x 41 x 15,5 cm. Poids : 6 kg.

Connu en France pour ses scanners à plat, Mustek propose aussi des écrans plats sous la marque Mecer, parmi lesquels ce 15 pouces, proposé à un prix assez agressif. Le modèle testé nous a assez agréablement surpris : au-delà du design plutôt massif, l'image s'avère de bonne qualité, même si notre modèle présentait trois pixels défectueux. La dalle, de type IPS (*In Plane Switching*) et orientable à la verticale, offre un angle de vue très confortable et un temps de réponse de ses transistors étonnamment court de 20 ms. Résultat : les jeux deviennent praticables et les vidéos sont parfaitement fluides, à peines trahies par une luminosité un peu faiblarde. La bande son, de son côté, est confiée à deux haut-parleurs assez médiocres intégrés au socle. ***P.B.***



POUR
L'image nette et très fluide dans toutes les applications, les prises nombreuses.

CONTRE
Le design assez massif, les haut-parleurs perfectibles.

Sans fil et sans les mains...

Liaison sans fil D-Link gamme AirPlus (PCI, PCMCIA et point d'accès) Env. 420 € TTC / 2 750 F

Carte au format PCI ou PCMCIA et point d'accès... D-Link propose toute une gamme de produits compatibles avec la norme des réseaux sans fil la plus en vogue : le Wi-Fi. Certains diront que c'est le cas de nombreux fabricants, mais D-Link apporte ici son savoir-faire et avec lui plusieurs améliorations au standard. La plus sympathique d'entre elles est celle qui autorise une augmentation du débit des données tout en restant compatible avec la norme Wi-Fi (aussi appelée 802.11b). Ainsi, lors des tests, on passe de 290 à 390 Ko par seconde dès l'activation du mode "2X". Et l'on peut même atteindre les 680 Ko par seconde si les deux PC n'utilisent pas la borne d'accès pour communiquer. Mieux, encore, les produits D-Link soutiennent le cryptage des donnés de 64 à 256 bits, presque sans en ralentir le débit (la perte est inférieure à 3 %) : même les plus méfiants d'entre nous ne pourront qu'être rassurés. Mais que vaut la technique si les produits ne sont pas simples à utiliser ? C'est assurément une question sur laquelle D-Link s'est penché, puisque la gamme AirPlus est un modèle d'ergonomie. Que ce soit la carte PCI pour PC ou celle pour portable au format PCMCIA, tout s'installe et se configure en quelques clics. Les débutants peuvent même s'appuyer sur une documentation claire, illustrée de captures d'écran, difficile de faire mieux. Et c'est la même chose pour les logiciels : un petit tutoriel est là pour vous aider à configurer les options réseau les plus ardues (DHCP, IP, SSID, etc.) de manière très simple. Avec des produits d'une telle qualité, on pourrait s'attendre à des prix de vente élevés, mais il n'en est rien. D-Link pratique les prix parmi les moins chers du marché : la carte PCI est vendue autour de 110 € TTC (715 F), la PCMCIA à 100 € (660 F) et le point d'accès à 210 € (1 400 F). Le Wi-Fi reste toujours plus cher et moins performant que son homologue à câble, l'Ethernet, mais quel plaisir de pouvoir balader son PC portatif à travers l'appartement et de l'Internet à tout moment. *S.O.*



Le point d'accès sans fil D-Link (env. 210 € TTC, soit 1 400 F) offre la possibilité de créer simplement un réseau chez soi ou en entreprise. Il s'occupe de rediriger les données d'un PC vers un autre, de crypter les informations et d'attribuer une adresse IP (DHCP) à tout nouveau PC ayant le droit de s'insérer dans le réseau.





Ensemble de communication sans fil compatible avec la norme Wi-Fi, Gamme AirPlus composée d'une carte en version PCI (DWL-520+), d'un modèle PCMCIA (DWL-650+) et d'un point d'accès (DWL-900AP). Livré avec une notice, le CD contenant les pilotes, un guide d'installation, D-Link AirPlus Utility.

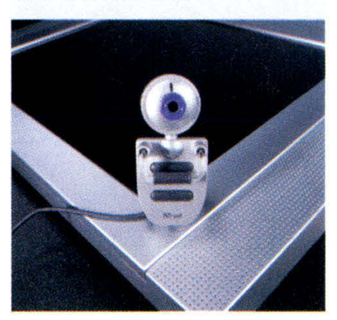
★★★★★

POUR
L'ergonomie des produits, leurs performances, les prix, le cryptage élevé.

CONTRE
La nécessité d'avoir quelques connaissances en matière de réseaux.

La webcam éblouie

Webcam
Trust SpaceC@m 100
Env. 40 € TTC / 280 F



Webcam équipée d'un capteur de technologie CMOS, d'une définition de 352 x 288 pixels, utilisant l'interface de communication USB. Livrée avec une notice et un CD comprenant les pilotes et deux logiciels PC Cam et VidéoLive Mail. Longueur du câble : 1 m 45. Poids : 50 g.

Une webcam spécialement conçue pour les PC portatifs, voilà une idée astucieuse. Elle se clippe tout simplement au sommet de l'écran, à condition que celui-ci ne soit pas trop épais (maximum 1,5 cm). Il ne reste plus qu'à la connecter à un port USB libre sur le portable pour qu'elle fonctionne sur toutes les applications, dont celles de "chat". Forcément, son format est mini. Du coup, son capteur l'est aussi et l'image s'en ressent. Hors les prises de vue, de très moyenne qualité (effets parasites), le réglage automatique de l'exposition est lent et, à la moindre variation de luminosité, on ne voit plus rien pendant quelques secondes. Avec son offre logicielle un peu juste et sa documentation sommaire, la SpaceC@m n'est donc pas vraiment un must. *S.O.*

★★☆☆☆

POUR
Le poids, la taille, le système de fixation, l'orientation facile.

CONTRE
La notice minimaliste, l'exposition trop lente, les images de très moyenne qualité.

Des arguments... de poids

Ordinateur portable Maxdata Eco 300X

Env. 1 970 € TTC / 13 000 F

PC portable avec Pentium 4 à 1,8 GHz, 256 Mo de DDR-SDRam, carte graphique SIS 650 (32 Mo partagés), écran 15 pouces, disque 30 Go, lecteur de DVD 8X, réseau, modem, prises Firewire. Autonomie : 3 h 23 min. Poids : 3,8 kg. Livré avec Windows XP Edition Familiale et Microsoft Works 6.0.

Maxdata, dont les produits s'adressent essentiellement aux entreprises, présente l'Eco 3000X comme le "remplaçant idéal du PC de bureau". A son actif, des performances très correctes grâce au Pentium 4 à 1,8 GHz, une belle matrice de 15 pouces et différentes prises pour communiquer (modem, réseau Ethernet, infrarouge). S'y ajoutent une excellente autonomie de 3 h 23 min et, seule note d'originalité de ce boîtier plutôt austère, des prises USB et Firewire situées en face avant. Mais les grands nomades seront refroidis par ses 3,8 kg – dans la gamme Maxdata, mieux vaut se tourner vers les modèles Pro qui pèsent 2,9 kg. Tout aussi discutables, l'absence de prises série et parallèle, qui interdit de brancher une imprimante ou un scanner datant de plus d'un an, ou encore le lecteur de carte PCMCIA de type II, dans lequel les cartes épaisses (de type III) ne peuvent se glisser. Et puis, on a beau s'acheter un portable pour des raisons professionnelles, cela n'empêche pas de vouloir l'utiliser à la maison ! Si le lecteur de DVD, la sortie TV et la prise S/PDIF sont appréciables, la puce graphique SIS, elle, est trop faible pour jouer à un quelconque jeu 3D. Et pas une seule touche n'est prévue pour jouer un CD audio. ***S.O.***



POUR
Les performances en bureautique, l'autonomie, l'écran.

CONTRE
L'ergonomie, les performances 3D, le poids, l'absence de prise parallèle et série.

Vos photos à la télé

Lecteur de cartes Avermedia AVerFotoplay

Env. 150 € TTC / 1 000 F



Lecteur de cartes mémoire à relier sur un téléviseur aux standards S-Vidéo ou composite, en Pal ou NTSC, compatible avec les cartes mémoire Compact Flash et Smart Media. Livré avec une télécommande, un câble composite et un boîtier d'alimentation.

L'AVerFotoplay est la solution pour résoudre le problème de tous les possesseurs d'appareil photo numériques n'ayant pas de sortie vidéo, pourtant bien pratique pour visionner ses prises de vue sur un téléviseur. Comment ça marche ? Il suffit de relier l'AverFotoplay à un téléviseur, via un câble au standard S-Vidéo ou composite, et de l'alimenter par le biais d'un transformateur. Reste à insérer la carte mémoire pour que les images qu'elle contient apparaissent. Le seul problème, c'est que les cartes doivent être au format Compact Flash et/ou Smart Media, tant pis pour toutes les autres. Soumis à nos tests, le lecteur fonctionne plutôt bien, quelle que soit la taille de l'image. Une télécommande permet même le contrôle du défilement des images, le zoom ou le défilement automatique. ***S.O.***



POUR
La simplicité d'installation et d'utilisation.

CONTRE
La compatibilité limitée à certains formats de carte (SD, MMC et Memory Stick ne sont pas pris en compte), le prix.

Le Clié se refait la silhouette

Assistant numérique Sony PEG-SJ30

Env. 400 € TTC / 2 600 F



Assistant numérique équipé de Palm OS 4.1. 16 Mo de DRam, processeur Dragonball VZ 33, interface USB, Memory Stick, infrarouge. Ecran tactile TFT rétroéclairé, de 320 x 320 pixels et de 65 536 couleurs.

Pour l'automne, la nouvelle gamme Clié perd 14 mm de hauteur, grâce au déménagement du bouton marche/arrêt de la façade vers la tranche supérieure. Mais l'épaisseur augmente de plus de 4 mm, d'où une allure trapue, vaguement masculine. Au-delà du look, les nouveautés ne se bousculent pas : Palm OS 4.1 et processeur Dragonball VZ à 33 MHz, pour 16 Mo de DRam. L'écran est toujours aussi spectaculaire, ridiculisant les normes d'affichage des concurrents ! D'autant que l'appareil est fourni avec des logiciels exploitant parfaitement ces atouts : PG Pocket et gMovie pour les images ou les (courtes) vidéos, Paint pour dessiner. Enfin, on retrouve la molette Jog Dial et les ports Memory Stick et infrarouge. Attention, ce modèle ne lit pas les MP3 et est livré sans son socle. ***N.R.***



POUR
L'affichage haute définition, les 16 Mo de DRam.

CONTRE
L'absence de socle et de logiciels pour une utilisation avec un Mac.

GrosBill Micro

www.GrosBill.com

Mise à jour quotidienne des prix sur **GrosBill.com**





• Sur GROSBILL.COM 24h/24 et 7j/7

- **VIVEZ :** Toute l'**actualité** informatique
- **DECOUVREZ :** Des centaines de **produits** avec leur **fiche technique**
- **PROFITEZ :** De nos **déstockages** permanents
- **COMMANDEZ :** **Simplement** en toute **sécurité**
- **PASSEZ :** Votre commande en temps **réel**
- **RECEVEZ :** **Chaque semaine** notre Newsletter comme 80 000 fidèles clients

• LES CONFIGS DU MOIS •

MiniBill Intel Celeron

LE MINI PC PAR EXCELLENCE

- **Mini PC SHUTTLE SS51G (Socket 478)**
- **Processeur Intel® Celeron® 2.0 GHz**
- Mémoire 256 Mo PC2100 DDRAM
- **Disque Dur 80 Go 7200t UDMA 100**
- **Carte vidéo GeForce4 MX 440 64 Mo DDR + TV**
- Lecteur DVD 16/48x
- Clavier & Souris - Enceintes - Modem 56K/V92
- Ventilateur - Lecteur 1.44Mo.



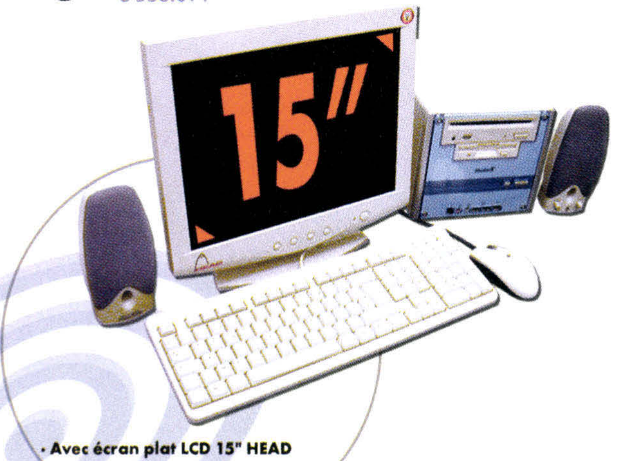




- **Avec écran à tube cathodique 17" CRT**







- **Avec écran plat LCD 15" HEAD**

1 299 €
8 520.88 F

BillGamer Absolut 2000+

LA PUISSANCE ABSOLUE

- **Processeur AMD® Athlon™ XP 2000+**
- **Mémoire 512 Mo PC2700 DDR-SDRAM**
- **Disque Dur IBM 120GXP 80 Go UDMA100 7200t**
- **Carte vidéo GV-R9700 Radeon™ 9700 Pro 128 Mo DDR DVI/TV**
- **Carte mère MSI 6380E KT3 Ultra 2 DDR USB 2.0 UDMA 133**
- Lecteur DVD ARTEC 16/48x - Graveur Smart-Burn 40/12/48x + logiciel gravure
- **Moniteur 19" LS 902UT IIYAMA**
- Carte Son SIXPack 5.1 TERRATEC
- **Enceintes ALTEC LANSING 251 (5 Satellites + 1 Subwoofer)**
- Clavier Multimédia - Souris LOGITECH Wheel Mouse
- Carte réseau 10/100 RJ45 - Modem 56K/V92
- **Processeur boite + Ventilateur garantie 3 ans AMD Athlon XP**
- Boitier PROV7 moyen tour 350 w ATX - Lecteur 1.44Mo.

AMD Athlon XP









1 520 €
9 970.55 F

Toutes nos **configurations** sont entièrement **modulables, et modifiables.**

Ouvert du **lundi** au **vendredi** de **10 H** à **20 H**, et **samedi** de **9 H 30** à **19 H**, **nocturne** les **mercredis**, et **vendredis** jusqu'à **21 H**.
60, Bd de l'Hôpital 75013 Paris Fax : 01 45 87 54 53. **Métro Saint-Marcel** ligne 5 - RER C Gare d'Austerlitz - Bus 57/67/91.

Commandez sur **GrosBill.com**, ou



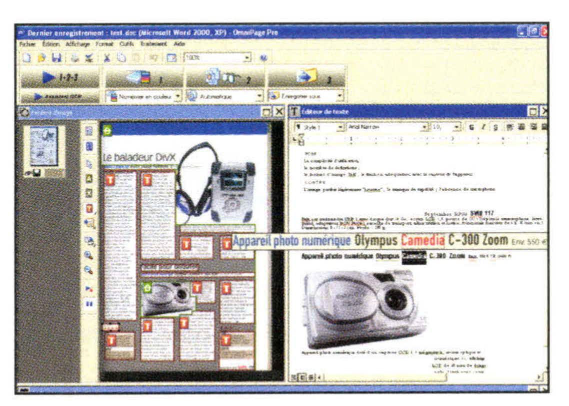
au :



0 825 166 555
0,15 TTC / MN

L'OCR presque parfait

Reconnaissance de caractères ScanSoft Omnipage Pro 12 Env. 180 € / 1 175 F



Pour Windows 98 SE et +. PC Pentium 133 MHz. 64 Mo de mémoire vive.

Pour cette version 12, ScanSoft s'est attaché à corriger les lacunes de la version 11. Le bénéfice est majeur pour le traitement des pages composites (mêlant texte, légendes, images...). S'il subsiste des erreurs de suivi de texte en sauvegarde Word "standard", le résultat est presque parfait en formatage True Page. Les redéfinitions de zone sont désormais traitées à la volée, sans qu'un nouveau scan soit nécessaire (un réel gain de temps). Seule manque l'option de tracé libre, bien utile pour traiter un habillage de texte. La reconnaissance du texte est quasi parfaite, hormis le symbole €, mal reconnu et souvent mal exporté (vers Word en particulier). Omnipage Pro 12 gère le format PDF en import comme en export, et sait travailler depuis des photos numériques. Citons aussi la reconnaissance des pages en vis-à-vis, les dictionnaires médicaux et juridiques, la synthèse vocale de contrôle et la gestion polyglotte évoluée (plus de 100 langues dans un même document). ***Jacques Harbonn***



POUR
La facilité d'usage, la puissance de l'OCR, le respect de la mise en page, la gestion du PDF.

CONTRE
Le prix élevé.

Le sésame du vidéaste amateur

Montage vidéo Roxio Videowave Movie Creator Env. 80 € / 520 F



Pour Win 98 SE et +. Pentium III 500 MHz (800 MHz recom.). 600 Mo sur disque dur. 128 Mo de mémoire vive.

Destiné aux débutants, ce programme offre différents niveaux d'aide au montage vidéo. Tout débute par l'acquisition des séquences vidéo, le logiciel se chargeant de la détection des scènes et gérant webcams USB, cartes d'acquisition et caméscopes DV. Trois modes de montage complémentaires sont proposés. Le mode CineMagic, dédié aux clips vidéo, se charge de tout concevoir. L'utilisateur choisissant seulement les séquences, la bande son et le style du clip. Storybuildeur profite d'un assistant qui guide l'utilisateur au fil des étapes du montage. L'éditeur de Storyline permet de modeler à sa guise le montage sur le storyboard. Tous les éléments importants y sont disponibles. A cela s'ajoute une correction des luminosité, contraste, couleur de la scène, et un ajustement de la vitesse. L'ergonomie est bien adaptée aux novices. Le montage est exportable sur DV, magnétoscope, Internet, fichier vidéo ou gravable sur CD/DVD avec menu sur un seul niveau. ***J.H.***

★★★★

POUR
La chaîne complète de montage, les différents niveaux d'assistance, l'ergonomie.

CONTRE
La gestion du son difficile sans Timeline.

Améliorations sans révolution

Montage vidéo
Pinnacle Studio 8

Env. 100 € / 650 F



Pour Win 98 SE et +. Pentium III 500 MHz (800 MHz recom.). 128 Mo de mémoire vive (256 Mo recom.). 300 Mo sur disque dur.

Cette version 8 conserve l'interface de la précédente, au demeurant excellente. Mais des nouveautés se cachent dans les menus. La capture dispose d'une option d'acquisition au format Mpeg 1 et 2 qui économise de la place sur le disque dur et assure la compatibilité avec le nouveau format MicroMV de Sony. Peu de changement dans les fonctions d'édition. Le module de titrage fait ici partie intégrante du logiciel et s'enrichit de la création de boutons. L'incorporation d'images fixes est plus facile. Le calcul des transitions 3D se fait en tâche de fond. On retrouve la palette complète d'outils, mais la fenêtre de prévisualisation aurait gagné à être agrandie. Cette version 8 assure la gravure sur CD/DVD, mais le format mini-DVD n'est pas géré. La gestion des menus est très particulière.
Et si les possibilités sont très vastes, la mise en œuvre n'est pas vraiment aisée pour les fonctions avancées. ***J.H.***

★★★★

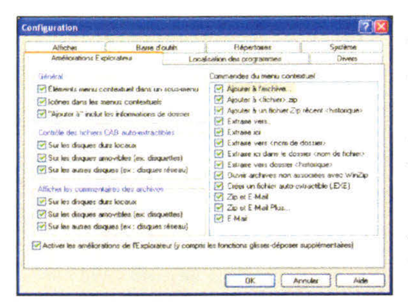
POUR
La gestion du format MicroMV, la création puissante de menus, la gravure sur CD/DVD.

CONTRE
La gestion des menus très atypique, peu d'amélioration dans le montage proprement dit.

Un lifting de confort

Gestionnaire d'archives AB Soft Winzip 8.1

Env. 55 € / 360 F



Pour Windows 98 et +. Pentium II ou équivalent. 64 Mo de mémoire vive.

L'interface a subi un remodelage et profite des possibilités de Windows XP : présentation conforme au thème en cours, boîtes de dialogue redimensionnables, gestion du partage d'XP Pro (une session partagée peut être ouverte, pendant que Winzip travaille en tâche de fond dans la première). Les menus contextuels depuis l'Explorateur Windows sont paramétrables et se sont enrichis. Ainsi, outre la compression et l'envoi d'un fichier en pièce jointe à la volée, on peut en modifier le nom et le protéger par mot de passe. Toujours dans le menu contextuel, on peut décompresser plusieurs archives en une fois et imprimer la liste des fichiers d'une archive. A noter, encore, une bien utile fonction de fragmentation des archives (pour les gros envois mail ou sauvegardes sur Zip, CD...), hélas uniquement accessible dans l'interface du logiciel. Pour le reste, Winzip garde une ergonomie agréable. *J.H.*



POUR
La segmentation libre des archives, les supports de Win XP et e-mail améliorés.

CONTRE
Un peu cher.

Un remède, pas la panacée

Antivirus Eset Node 32

Env. 40 € / 260 F



Pour Windows 95 et suivants. Pour PC Pentium 133 MHz ou équivalent. 64 Mo de mémoire vive.

Antivirus réputé outre-Atlantique, Node 32 est aujourd'hui disponible en France. L'installation ne pose pas de problème. En revanche, la mise à jour initiale se révèle beaucoup moins intuitive. Il faut se faire enregistrer sur le site de l'éditeur, ou téléphoner à l'importateur français pour obtenir le nom d'utilisateur et le mot de passe indispensables. A noter que le manuel ne fait nulle part mention de la manière de se procurer ces informations capitales. Fort heureusement, cette procédure suffira à couvrir un an de mises à jour, le téléchargement de ces dernières pouvant même être automatisé. La protection permanente est assurée par un bouclier temps réel paramétrable : type de vérification, type de support, action à accomplir en cas d'alerte, etc. Ce bouclier temps réel est doublé d'un filtrage des mails reçus, le filtrage des mails sortants manquant malheureusement à l'appel. Node 32 nous a un peu déçus en mode scan. S'il détecte 17 virus récents sur 19, il en laisse aussi passer deux (Magistr et Bolzano, pourtant détectés par la majorité des autres antivirus) qui lui restent inconnus, même en mode de détection heuristique maximal et dernière mise à jour de signatures. *J.H.*



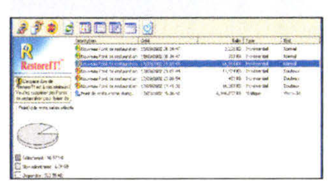
POUR
La vitesse d'analyse, la diversité des paramétrages.

CONTRE
La détection faillible, l'absence de protection des mails sortants.

L'historien du disque dur

Restauration système Editions Profil Restore It 3 Deluxe

Env. 40 € / 260 F



Pour Win 95 OSR 2 et +. Pentium 133 MHz ou équivalent. 64 Mo de mémoire vive.

Ce programme est capable de rétablir en quelques secondes les fichiers endommagés par un virus ou par une mauvaise manipulation, ou un système déstabilisé par une base de registres invalide. L'installation réclame un large espace sur le disque, une défragmentation étant de rigueur si l'espace libre est fragmenté. Cette installation prendra 2 heures, le logiciel faisant une sauvegarde des données (dans notre cas 8 Go) sur la partition cachée de stockage. Par la suite, Restore It 3 assurera en quelques secondes des sauvegardes incrémentielles à la demande ou planifiées (à chaque démarrage, tous les x jours, etc.) Ces sauvegardes peuvent être restaurées sous Windows comme sous DOS, contrairement à l'outil de Windows. A noter que seul le disque de boot sera protégé. Un bon produit, donc, mais qui reste bien en deçà de GoBack 3. *J.H.*



POUR
Les sauvegardes planifiées, la restauration sous DOS comme sous Windows, la protection des données sauvegardées dans une partition cachée.

CONTRE
La lenteur de l'installation initiale, la gourmandise en place disque, la protection limitée au disque de démarrage.

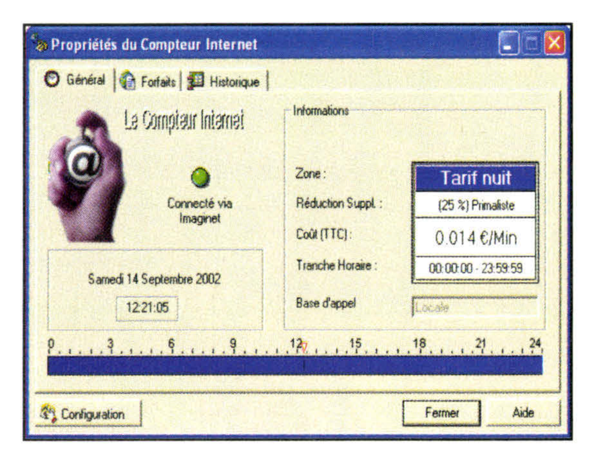


JOUEZ A L'INCROYABLE
PROJECT
NOMADS
PROJECT
NOMADS
Jouez à l'incroyable avec Project Nomads, un jeu au gameplay unique mêlant parfaitement action, aventure et stratégie. Tel un oiseau, tutoyez les cieux en volant au milieu des îlots flottants qui composent désormais votre planète qui a explosé. Prenez les commandes de toutes sortes de machines volantes lors de combats épiques. Maîtrisez technologies et magie pour faire de votre île une forteresse imprenable prête à affronter des hordes d'ennemis implacables. Elu meilleur jeu PC de l'année à l'ECTS, Project Nomads avec ses graphismes magnifiques, son incroyable moteur 3D et son univers original est l'un des jeux les plus novateurs du moment en solo comme en multijoueurs !
RADON LABS
cdv
FOCUS
CD PC

Internet sans compter

Compteur Emme Le compteur Internet 2002.

Env. 30 € / 200 F



Pour Windows 95 et +. Pentium 166 MHz ou équivalent. 64 Mo de mémoire vive.

Forfait local, Primaliste, forfaits payants et gratuits de durées différentes... difficile de bien gérer ses communications Internet pour surfer au coût le plus juste. C'est là qu'intervient ce compteur, qui se charge de tous les calculs. Tout commence par un paramétrage des différents comptes (jusqu'à 5), où l'on précisera le fournisseur d'accès, le type de forfait, accès local ou numéro national, réduction complémentaire France Télécom... Bref, toutes les options sont prises en compte et un simple clic suffira à les mettre à jour. Le lancement du compteur s'effectue automatiquement à l'instauration de la connexion Internet. L'utilisateur peut alors suivre sa consommation et, surtout, être averti à la fin de son forfait, afin de passer à un autre fournisseur d'accès et, ainsi, éviter le surcoût des dépassements. L'option "historique" dresse un état des connexions, que l'on peut éventuellement filtrer par fournisseurs et/ou par mois. Cette fonction est bien utile pour surveiller la consommation des enfants, par exemple, ou envisager un nouveau forfait mieux dimensionné à ses besoins en terme de temps. Simple d'usage, Le compteur Internet 2002 est un logiciel très utile pour tous les utilisateurs de connexion modem et quasi indispensable pour ceux qui surfent régulièrement entre différents fournisseurs d'accès à Internet. *J.H.*



★★★★

POUR

La simplicité d'emploi, les cinq comptes, l'historique.

CONTRE

Pas de réelle lacune.

Le multimédia facile

Création Classysoft Kalescop

Env. 80 € / 520 F sur www.classysoft.com/fr

Pour Win 95 et +. Pentium 300 MHz ou équivalent. 64 Mo de mémoire vive.

Ici, tout débute par la création d'un diaporama. L'utilisateur choisit les images (nombreux formats couverts) et/ou les fonds unis ou dégradés, qui seront incorporés dans le story-board. L'ordre des diapos peut être modifié par cliquer-glisser. Le programme permet un paramétrage rapide de la séquence dans sa totalité, et spécifique, par diapo, pour une personnalisation plus poussée. Mais c'est surtout dans le mode Designer que Kalescop révèle sa puissance. Quelques clics suffisent à enrichir une diapo d'un texte (simple, 3D, déroulant, clignotant, avec transitions), de formes géométriques ou d'une image/vidéo superposée. Tout y est paramétrable. Le projet terminé peut être exporté sous forme de fichier autoexécutable ou d'économiseur d'écran. Au final, un excellent programme de création de présentations multimédias qui conviendra à des usages variés. *J.H.*



★★★★

POUR

La facilité d'usage, la diversité des applications possibles.

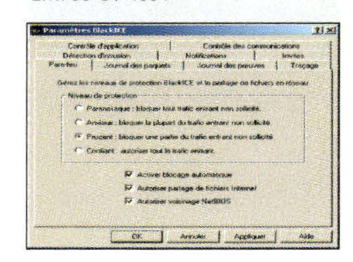
CONTRE

Un peu cher.

Complexe et faillible

Pare-feu ISS BlackIce PC Protection

Env. 60 € / 400 F



Pour Windows 98 et +. Pentium 300 MHz ou équivalent. 64 Mo de mémoire vive.

Issu du monde professionnel, ce pare-feu intègre des protections solides et éprouvées. Pourtant, il reste paradoxalement faillible et mal adapté à un usage grand public. A l'installation, il balaye le disque dur et marque/valide tous les exécutables présents comme étant de confiance (afin d'éviter le paramétrage de la protection des applications). Parfait si la configuration est saine. Mais si un cheval de Troie est en place, il sera considéré comme sans danger ! Ce marquage constitue aussi une gêne à la mise à jour des applications. Autre souci avec le partage de connexion Internet de Windows : il faut paramétrer le programme à plusieurs niveaux et entrer manuellement les plages d'adresses autorisées du réseau local. Citons encore un manuel défaillant et une ergonomie peu naturelle. Un produit qui, sans être mauvais, doit être cantonné à un cas de figure précis : PC sain et monoposte. *J.H.*



★★★

POUR

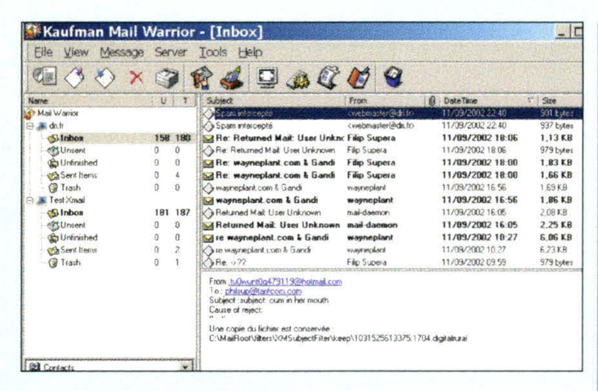
Les niveaux de protection.

CONTRE

Nécessite une configuration saine, les paramétrages complexes pour partager une connexion Internet, l'ergonomie.

LA SÉLECTION DU MOIS réalisée par François Milhiet (www.logitheque.com) et Philippe Supera (www.tarifcom.com)

Kaufman Mail Warrior



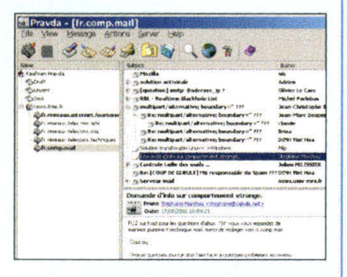
Avec ce logiciel, exemplaire de compacité, vous pourrez toujours avoir votre messagerie électronique dans la poche, ou du moins sur une disquette. Et pourtant, Mail Warrior ne manque de rien : gestion de multiples comptes, filtrages, dossiers personnalisés, carnet d'adresses... Où que vous soyez, vous n'aurez qu'à introduire votre disquette dans un lecteur de PC connecté à Internet, pour être immédiatement opérationnel. Nec plus ultra : vous ne laisserez aucune trace de votre passage ! L'utilisation du logiciel est évidemment possible, après son installation, sur un poste fixe et la capacité de stockage de vos mails et autres carnets d'adresses sera d'autant plus importante.

Env. 27 €/180 F. Pour Windows 95 et suivants. 716 Ko à télécharger. 700 Ko sur le disque dur.
www.kaufmansoft.com/Final/MW361.exe ★★★★★

INTERNET

Netoscope

www.basta.com/Software/SetupNetoscope.exe



Un outil simple et efficace pour surveiller les serveurs Internet tels que le Web, le protocole FTP ou les serveurs de messagerie. Lorsqu'un serveur surveillé tombe en panne, Netoscope peut vous le notifier, voire même résoudre le problème quand c'est possible. Très utile côté client comme côté serveur.
35 €/230 F. Pour Windows 95 et suivants. 370 Ko/564 Ko.
★★★★☆

Pravda

www.kaufmansoft.com/Final/Pravda_120.exe

Du même auteur que Mail Warrior, ce client News (NNTP) vous permet de participer aux forums de Usenet de manière efficace et pratique. Les internautes nomades apprécieront également la compacité du programme qui peut être largement stocké sur une simple disquette. Un conseil : avant de vous lancer dans l'utilisation du logiciel, lisez attentivement le fichier fr.bienvenue.
Gratuit. Pour Windows 95 et suivants. 650 Ko/650 Ko.
★★★★☆

Trillian

neowave.stokage.free.fr/trillian-v0.74.exe

Ce logiciel est le couteau suisse de l'internaute communicant ! IRC, Yahoo Messenger, AIM, ICQ : Trillian gère toutes les applications pour rester en contact



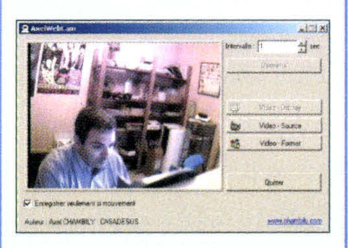
via le Net. L'interface du logiciel est aussi esthétique qu'originale.
Gratuit. Pour Windows 95 et suivants. 2,3 Mo/5 Mo.
★★★★★

UTILITAIRE

AxelWebCam

achambily.free.fr/softs/axelwebcam.zip

Idéal pour la vidéosurveillance, ce programme pilote votre



webcam pour des prises de photos à intervalles réguliers. Ces dernières sont automatiquement stockées avec indication de l'heure et de la date.
Gratuit. Pour Windows 95 et suivants. 215 Ko/419 Ko.
★★★☆☆

Help&Web

ectsoft.free.fr/hew.zip

Help&Web est un générateur d'hypertextes très puissant. Il vous permet de réaliser des aides Windows au format Hlp et Html-Help, de concevoir des hypertextes PDF multisystèmes (Windows, Mac, Linux) ou de créer des sites intranet et Internet.
70 €/460 F. Pour Windows 95 et suivants. 4,24 Mo/8,65 Mo.
★★★★☆

Home Key Logger

www.kmint21.com/keylogger/keylogger.zip

Ce logiciel intercepte, et enregistre dans un fichier, toute entrée effectuée à partir d'un clavier. Le programme peut travailler en mode caché et apparaître à l'aide d'une combinaison de touches. Home Key Logger identifie les manipulations faites sur le poste.
Gratuit. Pour Windows 95 et suivants. 104 Ko/160 Ko.
★★★☆☆

Kerio Personnel FireWall

www.kerio.com/dwn/kpf2-win.exe

Destiné à protéger votre PC des intrusions, ce produit est d'un usage simple, malgré ses fonctions avancées. Dès qu'une application cherche à se connecter à votre machine, ou à partir d'elle, une boîte de dialogue demande de confirmer l'autorisation. Vous pouvez enregistrer des règles basées sur les adresses IP et les ports sollicités.
39 €/260 F. Pour Windows 95 et suivants. 1,7 Mo/2 Mo
★★★★★

Téléchargez la sélection de sharewares de svm sur http://svm.vnunet.fr


ALTEC LANSING
Just Listen to This™
Le SON
Les enceintes
2100 et 5100
se font remarquer par leur design unique et futuriste. Pourtant c'est leur qualité sonore qui vous étonnera le plus. Elles restituent le son avec clarté et profondeur et bénéficient d'une puissance exceptionnelle en toutes circonstances. En 5.1 ou en 2.1, ces ensembles représentent la solution idéale pour les jeux, les films DVD avec un son 5.1 Home Cinéma et pour écouter vos CD préférés.
2100
5100
Distribué en France par
COMTRADE

Logiciels Picture It 2002

Une deuxième vie pour vos photos de famille

Vos plus belles photos sont dans la boîte. Une fois transférées sur le disque dur de votre ordinateur, vous avez su réaliser un diaporama pour la famille. Mais pourquoi vous arrêter là ? Avec les logiciels adéquats présentés ici, vous pourrez les enrichir, les décorer, et réaliser calendriers, cartes de vœux, autocollants, menus, etc. La seule limite sera... votre imprimante : à moins de disposer d'un modèle professionnel très onéreux , vous n'imprimerez ni posters ni affiches ! Les deux logiciels retenus pour ce face-à-face, Print Master Photopro 2 (édité par TLC-Edusoft), et Picture It Studio Photo & Créations 2002 (Microsoft) sont des classiques du genre. Leur vocation familiale en fait des produits très faciles à employer avec une prise en main quasi immédiate. Disponibles dans la grande distribution, ils sont aussi souvent fournis en offre spéciale avec des imprimantes ou des scanners. Partenaires idéaux de votre appareil photo numérique, ils acceptent toutes les sources d'images : scanners, images fixes de caméscope numérique, ou encore simple image en provenance de votre disque dur, du Web ou d'une pièce jointe de courrier électronique. Même chose pour le résultat final : tous deux conservent la meilleure définition possible pour vos images, en vue d'une impression de qualité, mais savent aussi les optimiser, en les rendant plus légères, qu'elles soient publiées sur le Web, ou échangées en réseau. Les éditeurs y ont adjoint des services supplémentaires. Comme souvent avec Microsoft, l'interaction services-logiciels joue à fond ; aussi Picture It intègre-t-il un accès direct au service MSN Photo : grâce à ce portail, vos amis connectés pourront admirer vos œuvres directement dans leur navigateur. Enfin, vous pouvez acquérir un développement papier de vos différentes photos, à retirer chez le photographe affilié le plus proche ; ce service est bien présent dans les deux logiciels, mais avec des partenaires différents.

Nicolas Robaux

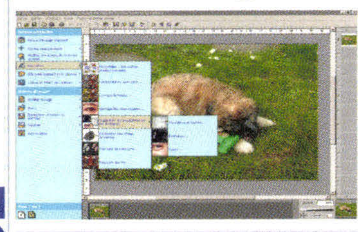
LA CONCURRENCE

Dernière heure ! Microsoft annonce pour cet automne la sortie de Picture It Premium, qui reprendra et améliorera les fonctions de la version testée ici. D'autres éditeurs proposent leurs solutions. Parmi les plus intéressantes, on retiendra celle de Sierra, Print Artist 2002, qui fournit 150 000 images et 3 500 modèles, répartis sur 6 CD-Rom (env. 45 €/300 F). Corel, spécialisé dans les logiciels graphiques, propose aussi un excellent Print House Magic (env. 40 €/ 260 F), malheureusement un peu difficile à dénicher. Enfin, Roxio propose, dans un registre moins familial, PhotoSuite 4 Platinium (env. 70 €/460 F), plus orienté vers la retouche d'images.

www.roxio.com   www.sierra.fr

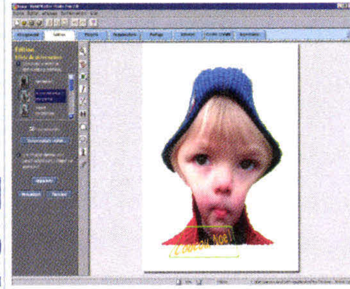
Critère 1
Modifier ses images

Picture It 2002



Si les outils de retouche proposés par Picture It ne font pas d'ombre à des logiciels plus professionnels comme Photoshop Element, l'essentiel y est, avec, certes, des possibilités de réglages plus basiques. Rognages, découpages, recadrage sont bien là, ainsi que les traditionnels outils pour modifier la luminosité et les teintes ; outre l'application à l'ensemble de l'image, ils sont disponibles sous forme de pinceau (outils "peinture de retouche"), par exemple pour éclaircir uniquement la zone d'une image. Pour les corrections, on trouve la suppression des yeux rouges, rides, éraflures et poussières. Un pinceau très sympathique, appelé peinture clonée, permet d'utiliser un motif de la photo comme élément de remplissage du pinceau : très efficace pour agrandir des feuillages, ou des zones brouillées. Enfin, il est possible de restaurer les anciennes images, pour leur ôter le voile et le trouble qui les gâtent parfois. On apprécie particulièrement la possibilité de traiter des images en groupe, grâce à une fenêtre étrangement baptisée mini-atelier.

Photopro 2



Dans l'interface de Photopro 2, les outils, qui n'apparaissent pas tous en même temps à l'écran, sont moins facilement accessibles. Ceux de base, destinés à la retouche, sont bien présents (corrections des yeux rouges, réparations, netteté, déformation, découpe avec détection des bords...), mais moins nombreux et plus basiques que chez Picture It, notamment pour la peinture. La division entre les fenêtres d'édition et de projet rend difficile, voire impossible, certaines modifications d'objets rajoutés. On regrette de ne pouvoir appliquer des changements de façon automatique à une série d'images, afin d'en traiter plusieurs à la fois. Si les outils peuvent presque toujours être modifiés, et leur effet personnalisé, mais PhotoPro 2 n'apparaît pas aussi fouillé, et laisse nettement moins de possibilités à l'utilisateur que son concurrent Picture It.

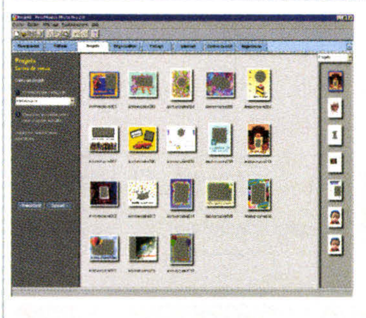
Avantage Picture It, pour la variété de ses outils.

contre Photopro 2

Critère 2
Enrichir ses images



C'est au niveau de l'enrichissement des images que Picture It marque des points : le nombre de modifications semble infini. Des simples jeux sur la couleur aux déformations les plus rigolotes, en passant par des effets de peinture étonnants, tout est là. Essayez le tracé ceinturon ou sparadrap ! Les effets d'illusions, qui donnent des impressions de support ou de matériaux spéciaux (aquarelle, canevas, tissu, éponge...) sont bien entendu présents. Enfin, et comme on est dans le domaine de la présentation, on trouve toute une galerie de cadres et contours à appliquer sur l'image. Ajoutons que Picture It intègre une fonction d'empilement : à l'instar des logiciels professionnels, l'image est divisée en couches superposées. En jouant sur l'ordre des ces dernières, on peut ainsi créer des montages très efficaces. Enfin, le logiciel intègre des effets destinés à la publication sur le Web, comme par exemple des défilements d'images ou encore des sons liés à celles-ci.



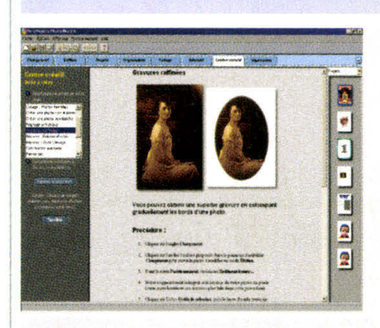
Ici encore, si l'enrichissement des images est possible, il est bien moins riche que celui de Picture It. On trouve, par exemple, trop peu de formes ou images toutes prêtes (appelées ici Accessoires) à rajouter. C'est surtout au niveau des effets sur les matières et des pinceaux spéciaux, à forme ou à motifs, que la différence se fait sentir : la fantaisie sera d'autant plus limitée... Même constat pour les cadres et bordures, décidément trop banals. Quant aux modèles de projets, ils sont peu nombreux, mais de qualité satisfaisante, sans toutefois arriver à la mesure de ceux de Picture It. On regrettera également que PhotoPro ne gère pas la pile de façon aussi avancée que son concurrent : on peut seulement choisir entre avant et arrière-plan, sans pouvoir empiler de nombreuses couches, et encore moins jouer entre les empilements.

Avantage Picture It, pour la gestion des couches et les éléments.

Critère 3
Ergonomie et services



La première impression qui se dégage de Picture It est sa lourdeur : intégrant une interface qui lui est propre, tout changement de menu ou de fonction met à rude épreuve votre disque dur. Et travailler sur plusieurs images n'arrange rien. Prévoyez donc une machine bien dotée en Ram. En contrepartie, l'utilisation du logiciel est déconcertante de facilité, quelques minutes d'apprentissage suffisent. L'aide est très bien conçue, et de nombreux outils possèdent un bouton d'application automatique, évitant ainsi les réglages. On salue la quantité phénoménale de modèles, images (125 000) et projets (8 000) avec lesquels Picture It est livré. Ils sont répartis sur 4 CD-Rom, plus d'autres à télécharger. Heureusement, il est possible d'organiser ses propres albums, pour ranger ses images préférées. L'intégration avec le site MSN Photo (pour l'instant gratuite...), peut rendre de fiers services pour créer vite et bien de belles pages hébergeant vos photos.



Photopro 2 a adopté une présentation en onglets très claire, mais qui sépare de façon illogique la retouche du projet. L'interface est très légère, et pourra s'adapter à des machines peu puissantes. Pour chaque outil ou action, une description pas à pas des manipulations figure dans la fenêtre de gauche : très pratique. Bravo aussi à l'onglet "Centre créatif", qui présente, très clairement, une trentaine de conseils et créations, en étapes, ainsi qu'à l'onglet "Organisation", destiné à trier et ranger vos images. Dommage que les formats d'impression soient moins nombreux que son alter ego. Mystère aussi sur l'inexplicable onglet Internet, qui emmène simplement sur le site de TLC-Edusoft, sans aboutir sur un site de services intéressants, alors que lancer un navigateur est aussi rapide. Photopro 2 peut créer un diaporama, et envoyer les photos par e-mail. Par contre, la création de page Web est trop basique, sans modèle de page.

Avantage Picture It, pour la quantité de ses modèles et images.

Les plus de Picture It 2002 :

Ses outils de retouche, ses effets de peinture originaux, la grande quantité d'éléments.

Edité par Microsoft
Env. 30 € (200 F)
Pour Win 98 et suivants, Pentium III, 128 Mo de Ram, 300 Mo d'espace disque.

Les plus de Photopro2

Ses conseils pour le pas à pas, l'aide intégrée pour chaque outil et son interface légère.

Edité par TLC-Edusoft.
Env. 40 € (260 F)
Pour Win 95 et suivants, Pentium III, 64 Mo de Ram, 200 Mo d'espace disque.

Notre gagnant Picture It 2002

WWW.NOTE-X.COM

NOTE-X - 198 Bd. Voltaire, 75011 Paris / Métro Charonne Ligne 9
Ouvert du lundi au samedi 10h - 13h / 14h - 19h30 sauf Dimanche et jours fériés.

ASUS

L1 Combo — 1591€ TTC
Intel Celeron 1.13Ghz
128Mo / 20Go
14"TFT XGA
Intel 830MG
Combo DVD-CDRW
Disquette / LAN 10-100
Modem 56K V90
IEEE 1394 / 2.6Kg
Win XP Home




L1 Combo — 1717€ TTC
Intel P3 M 1.06Ghz
128Mo / 20Go
14"TFT XGA
Intel 830MG
Combo DVD-CDRW
Disquette / LAN 10-100
Modem 56K V90
IEEE 1394 / 2.6Kg
Win XP Home



L2400D — 1490€ TTC
AMD Athlon XP 1400+
128Mo / 20Go
14"TFT XGA
Vidéo 64Mo / DVD
Disquette / LAN 10-100
Modem 56K V90
IEEE 1394
Win XP Home



L2400D Combo — 1730€ TTC
AMD Athlon XP 1600+
128Mo / 40Go
14"TFT XGA
Vidéo 64Mo
Combo DVD-CDRW
Disquette / LAN 10-100
Modem 56K V90
IEEE 1394
Win XP Home

L3400-S — 1692€ TTC
Intel P4 1.6Ghz
128Mo DDR / 20Go
14"TFT XGA
Ati Radeon 7200 32Mo
DVD / Disquette
Lan 10-100
Modem 56K V90
IEEE 1394
Win XP Home



L3800-S — 1899€ TTC
Intel P4 1.8Ghz
128Mo DDR / 20Go
15"TFT SXGA
Ati Radeon 7500 32Mo
Combo DVD-CDRW
Disquette / Lan 10-100
Modem 56K V90
IEEE 1394
Win XP Home

L3800-S — 2033€ TTC
Intel P4 2Ghz
256Mo DDR / 40Go
15"TFT SXGA
Ati Radeon 7500 32Mo
Combo DVD-CDRW
Disquette / Lan 10-100
Modem 56K V90
IEEE 1394
Win XP Home

L3800-C — 2210€ TTC
Intel P4 M 1.8Ghz
256Mo DDR / 40Go
15"TFT SXGA
Ati Radeon 7500 32Mo
Combo DVD-CDRW
Disquette / Lan 12-100
Modem 56K V90
IEEE 1394
Win XP Pro

S1300A — 1999€ TTC
Intel P3 M 1Ghz
128Mo / 20Go
Combo DVD-CDRW ext.
Disquette ext.
13.3"TFT
Lan 10-100
Modem 56K V90
Win XP Home

L3400-S Combo — 1818€ TTC
Intel P4 1.6Ghz
128Mo DDR / 20Go
14"TFT XGA
Ati Radeon 7200 32Mo
Combo DVD-CDRW
Disquette / Lan 10-100
Modem 56K V90
IEEE 1394
Win XP Home

ASUS L3800-S — 2033€ TTC

Intel Pentium 4 2Ghz
256Mo DDR / 40Go
15"TFT SXGA
Ati Radeon 7500 32Mo
Combo DVD-CDRW / Disquette
Modem 56K V90 / Lan 10-100
IEEE 1394 / USB
Windows XP Home

SONY

PCG-FX705 — 2020€ TTC
AMD Athlon 1500+
256Mo / 30Go
15.1"TFT XGA
Combo DVD-CDRW
Modem 56K V90
LAN 10-100
IEEE 1394
Win XP Home



PCG-FX701 — 1663€ TTC
AMD Athlon 1400+
256Mo / 20Go
14.1"TFT XGA
DVD
Modem 56K V90
LAN 10-100
IEEE 1394
Win XP Home



PCG-FX702 — 1734€ TTC
AMD Athlon 1400+
256Mo / 20Go
14.1"TFT XGA
Combo DVD-CDRW
Modem 56K V90
LAN 10-100
IEEE 1394
Win XP Home

NV105 — 2382€ TTC
Intel P4 1.6Ghz
256Mo / 30Go
14"TFT XGA
Combo DVD-CDRW
Modem 56K V90
LAN 10-100
IEEE 1394
Win XP Home

GRX 316MP — 2780€ TTC
Intel P4 1.6Ghz
256Mo / 30Go
16.1"TFT XGA
Combo DVD-CDRW
Modem 56K V90
LAN 10-100
IEEE 1394
Win XP Pro

NV209 — 2313€ TTC
AMD XP 1800+
256Mo / 30Go
15"TFT XGA
GeForce 4 420
Combo DVD-CDRW
Modem 56K V90
LAN 10-100
IEEE 1394
Win XP Home



R600MX — 2122€ TTC
Intel Celeron 800Mhz
128Mo / 20Go
12"1TFT
Combo DVD-CDRW*
Lecteur Disquette*
Modem 56K V90
LAN 10-100
WinXP Home
(* sur station)



GRX 414SP — 2363€ TTC
Intel P3 1.2Ghz
256Mo / 30Go
14"1TFT SXGA
Combo DVD-CDRW
Modem 56K V90
LAN 10-100
WinXP Pro

GRX 516SP — 4507€ TTC
Intel P4 2Ghz
512Mo / 60Go
16"TFT UXGA
Combo CD-RW/DVD
Pavé Numérique
Modem 56K V90
LAN 10-100
Slot Memory Stick
Win XP Pro

GRX 416SP — 4557€ TTC
Intel P4 1.8Ghz
512Mo / 40Go
16.1"TFT XGA
Combo DVD-CDRW
Modem 56K V90
LAN 10-100
IEEE 1394
Win XP Pro

TEL : 01.43.488.888 / FAX : 01.43.488.880

COMPAQ

Presario 736 — 1699€ TTC
AMD Duron 1.3Ghz
256Mo / 20Go
14"TFT XGA
Combo DVD-CDRW
Modem 56K V90
LAN 10-100
Win XP Home



Presario 732 — 1449€ TTC
AMD Duron 1.3Ghz
128Mo / 20Go
14.1"TFT XGA
DVD 8X
Modem 56K V90
LAN 10-100
Win XP Home



Presario 733 — 1549€ TTC
AMD Duron 1.3Ghz
256Mo / 20Go
14.1"TFT XGA
DVD 8X
Modem 56K V90
LAN 10-100
Win XP Home



Presario 902 — 1999€ TTC
AMD Athlon 4 1500+
256Mo / 20Go
15"TFT XGA
Combo DVD-CDRW
Modem 56K V90
LAN 10-100
Win XP Home



Presario 2818 — 2619€ TTC
Intel P4 1.7Ghz
256Mo / 40Go
15"TFT XGA
Combo DVD-CDRW
Modem 56K V90
LAN 10-100
Win XP Home

Presario 2817 — 2275€ TTC
Intel P4 1.6Ghz
256Mo / 30Go
15"1TFT XGA
Ati Radeon 7500 32Mo
Combo DVD-CDRW
Modem 56K V90
LAN 10-100
Win XP Home

Presario 2822 — 2173€ TTC
Intel P4 1.8Ghz
256Mo / 40Go
15"1TFT XGA
Ati Radeon 7500 32Mo
Combo DVD-CDRW
Modem 56K V90
LAN 10-100
Win XP Home

Presario 2825 — 2445€ TTC
Intel P4 1.9Ghz
512Mo / 40Go
15"1TFT XGA
Ati Radeon 7500 32Mo
Combo DVD-CDRW
Modem 56K V90
LAN 10-100
Win XP Home

Presario 907 — 1436€ TTC
AMD Athlon 4 1600+
256Mo / 20Go
14"TFT XGA
Lecteur DVD
Modem 56K V90
LAN 10-100
Win XP Home

Presario 915 — 1628€ TTC
AMD Athlon 4 1800+
256Mo / 30Go
15"TFT XGA
Combo DVD-CDRW
Modem 56K V90
LAN 10-100
Win XP Home

SONY GRX 316MP — 2780€ TTC



Intel Pentium 4 1.6Ghz
256Mo DDR / 30Go
16"TFT UXGA
Ati Radeon 7500 32Mo
Combo DVD-CDRW
Modem 56K V90 / Lan 10-100
IEEE 1394 / USB
Windows XP Pro

HP



Omnibook XE4100 — 1500€ TTC
Intel Celeron 1.1Ghz
128Mo / 20Go
14.1"TFT
CD-ROM / FD
Modem 56K V90
LAN 10-100
Win XP Pro



Omnibook XE4100 — 1577€ TTC
Intel Celeron 1.2Ghz
128Mo / 30Go
14.1"TFT
DVD / FD
Modem 56K V90
LAN 10-100
Win XP Pro

Omnibook XE4500 — 2176€ TTC
Intel P4 1.6Ghz
128Mo / 20Go
14.1"TFT
DVD / FD
Modem 56K V90
LAN 10-100
Win XP Pro

Omnibook 510 ULTRA LEGER! — 2796€ TTC
Intel P3 1Ghz
256Mo / 20Go
12.1"TFT
DVD / FD
Modem 56K V90
LAN 10-100
Win XP Pro

Omnibook XE4100 — 1730€ TTC
Intel Celeron 1.2Ghz
256Mo / 30Go
14.1"TFT
DVD / FD
Modem 56K V90
LAN 10-100
Win XP Pro

IBM

ThinkPad R31 — 1494€ TTC
Intel Celeron 1.3Ghz
128Mo / 20Go
14"TFT XGA
Lecteur DVD
Modem 56K V90
LAN 10-100
Win XP Pro



ThinkPad A31 — 2382€ TTC
Intel P4 1.6Ghz
128Mo / 20Go
15"TFT XGA
Lecteur DVD
Modem 56K V90
LAN 10-100
Win XP Pro



ThinkPad X22 — 2511€ TTC
Intel P3 733Mhz
128Mo / 10Go
12"TFT
Modem 56K V90
LAN 10-100
Win 2000
ULTRA LEGER!

IBM T23 — 4708€ TTC
Intel P3 1.13Ghz
128Mo / 48Go
14"TFT
Graveur CD-RW
Modem 56K V90
LAN 10-100
Win 2000
Garantie 3 ans constructeur

IBM A30 — 2865€ TTC
Intel P3 1Ghz
128Mo / 30Go
15"TFT
Lecteur DVD
Wifi IEEE 802.11b
Modem 56K V90
LAN 10-100
Win 2000

Tout les prix sont modifiables sans préavis, dans la limite des stocks et sous réserve d'erreurs typographiques. Photos non contractuelles. Toutes les marques sont déposées par leur propriétaire.

WWW.NOTE-X.COM

NOTE-X - 198 Bd. Voltaire, 75011 Paris / Métro Charonne Ligne 9
Ouvert du lundi au samedi 10h - 13h / 14h - 19h30 sauf Dimanche et jours fériés.

TOSHIBA

100 CS — 110€ TTC

Intel Pentium 75Mhz
40Mo / 800Mo
10"4 DSTN
Lecteur Disquette
Poids 3.2Kg
Occasion Garantie 3 mois

200 CDS — 240€ TTC

Intel Pentium 100Mhz
40Mo / 800Mo
11"4 DSTN
Lecteur de CD-ROM
Lecteur Disquette
Poids 3.2Kg
Occasion Garantie 3 mois

4010 CDS — 399€ TTC

Intel Pentium 2 266Mhz
64Mo / 4Go
12" DSTN
Lecteur de CD-ROM
Lecteur Disquette
Poids 3.2Kg
Occasion Garantie 3 mois

4010 CDT — 415€ TTC

Intel Pentium 2 266Mhz
64Mo / 4Go
12" TFT
Lecteur de CD-ROM
Lecteur Disquette
Poids 3.2Kg
Occasion Garantie 3 mois

4030 CDS — 529€ TTC

Intel Celeron 300Mhz
64Mo / 5Go
13" DSTN
Lecteur de CD-ROM
Lecteur Disquette
Modem 56K
Poids 3.2Kg
Occasion Garantie 3 mois

320 CDS - Clavier QWERTY — 364€ TTC

Intel Pentium 233Mhz
32Mo / 4Go
12" HPA
Lecteur de CD-ROM
Lecteur Disquette
Poids 3.2Kg
Occasion Garantie 3 mois

320 CDS — 455€ TTC
Intel Pentium 233Mhz
96Mo / 4Go
12" HPA
Lecteur de CD-ROM
Lecteur Disquette
Poids 3.2Kg
Occasion Garantie 3 mois

4060CDT — 686€ TTC
Intel Pentium 2 333Mhz
128Mo / 6Go
14" TFT
Lecteur de CD-ROM
Lecteur Disquette
Modem 56K
Poids 3.2Kg
Occasion Garantie 3 mois

4090 CDS — 699€ TTC
Intel Celeron 366Mhz
64Mo / 4Go
13" HPA
Lecteur de CD-ROM
Lecteur Disquette
Poids 3.2Kg
Modem 56K V90
Occasion Garantie 3 mois

4090XCDT — 739€ TTC
Intel Celeron 400Mhz
64Mo / 6Go
14" TFT
Lecteur de CD-ROM
Lecteur Disquette
Poids 3.2Kg
Modem 56K V90
Occasion Garantie 3 mois

TOSHIBA 320CDS
Pentium 233 Mhz
32Mo SDR / 4Go
12"HPA
Vidéo 4Mo
Lecteur CD-ROM 24X
Lecteur de Disquette
Poids 3Kg
Occasion Garantie 3 mois
Clavier qwerty (Allemand) uniquement pour ce portable
Stock 47 Pièces
364€ TTC

3010 CT 1.3 Kg — 455€ TTC
Intel Pentium 266Mhz
32Mo / 4Go
10"4 TFT
Lecteur de CD-ROM ext.
Lecteur Disquette
Poids 1.3Kg
Occasion Garantie 3 mois

3020 CT — 499€ TTC
Intel Pentium 300Mhz
64Mo / 4Go
10"4 TFT
Lecteur de CD-ROM
Lecteur Disquette
Occasion Garantie 3 mois

320 CT — 449€ TTC
Intel Pentium 266Mhz
64Mo / 4Go
16/9 TFT
Lecteur de CD-ROM ext.
Lecteur Disquette
Poids 3.2Kg
Occasion Garantie 3 mois

7010CT — 559€ TTC
Intel Pentium 2 300Mhz
64Mo / 4Go
12" TFT
Lecteur de CD-ROM
Lecteur Disquette
Poids 3.2Kg
Modem 56K
Occasion Garantie 3 mois

2180 CDT — 870€ TTC
Intel Pentium 3 500Mhz
128Mo / 6Go
14" TFT
Lecteur de CD-ROM
Lecteur Disquette
Poids 3.2Kg
Occasion Garantie 3 mois

2520 CDT — 1213€ TTC
Intel P3 700Mhz
128Mo / 15Go
14"TFT XGA
Lecteur DVD
Lecteur Disquette
Modem 56K V90
Sortie TV
Occasion Garantie 3 mois

2590 XCDT — 1299€ TTC
Intel P3 750Mhz
128Mo / 20Go
14"TFT XGA
Lecteur DVD
Lecteur Disquette
Modem 56K V90
Sortie TV
Occasion Garantie 3 mois

4100 XCDT — 1249€ TTC
Intel P3 850Mhz
256Mo / 20Go
14"TFT XGA
Lecteur CD24X
Lecteur Disquette
Modem 56K V90
Sortie TV
Occasion Garantie 3 mois

4200 — 937€ TTC
Intel P3 450Mhz
64Mo / 6Go
14"TFT XGA
Lecteur DVD
Lecteur Disquette
Modem 56K V90
Sortie TV
Occasion Garantie 3 mois

4220 — 837€ TTC
Intel P3 450Mhz
64Mo / 6Go
14"TFT XGA
Lecteur CD24X
Lecteur Disquette
Modem 56K V90
Sortie TV
Occasion Garantie 3 mois

FAX : 01.43.488.880 / TEL : 01.43.488.888

IBM

560X — 579€ TTC
Intel P2 300Mhz
64Mo / 4Go
12" TFT
Lecteur de CD-ROM
Lecteur Disquette
Poids 3.2Kg
Modem 56K
Occasion Garantie 3 mois

380 XD — 455€ TTC
Intel Pentium 233Mhz
64Mo / 4Go
12" TFT
Lecteur de CD-ROM
Lecteur Disquette
Poids 3.2Kg
Occasion Garantie 3 mois

380 Z — 469€ TTC
Intel P2 233Mhz
64Mo / 4Go
13" TFT
Lecteur de CD-ROM
Lecteur Disquette
Poids 3.2Kg
Occasion Garantie 3 mois

390 E — 429€ TTC
Intel P2 233Mhz
32Mo / 4Go
12" TFT
Lecteur de CD-ROM
Lecteur Disquette
Poids 3.2Kg
Occasion Garantie 3 mois

770ED — 479€ TTC
Intel Pentium 233Mhz
64Mo / 4Go
13" TFT
Lecteur de CD-ROM
Lecteur Disquette
Poids 3.2Kg
Occasion Garantie 3 mois

770Z — 799€ TTC
Intel P2 366Mhz
128Mo / 8Go
14"TFT XGA
Lecteur DVD
Lecteur Disquette
Modem 56K V90
Sortie TV
Occasion Garantie 3 mois

600E — 656€ TTC

Intel P2 366Mhz
64Mo / 6Go
13"TFT XGA
Lecteur CD-ROM 24X
Lecteur Disquette
Modem 56K V90
Occasion Garantie 3 mois

600E — 760€ TTC
Intel P2 400Mhz
128Mo / 10Go
13"TFT XGA
Lecteur CD-ROM 24X
Lecteur Disquette
Modem 56K V90
Occasion Garantie 3 mois

600X — 829€ TTC
Intel P3 450Mhz
64Mo / 6Go
13"TFT XGA
Lecteur CD-ROM 24X
Lecteur Disquette
Modem 56K V90
Occasion Garantie 3 mois

600X — 899€ TTC
Intel P3 500Mhz
128Mo / 12Go
13"TFT XGA
Lecteur CD-ROM 24X
Lecteur Disquette
Modem 56K V90
Occasion Garantie 3 mois

IBM 600 E

Intel P2 366Mhz
64Mo SDR / 6Go
13"3TFT XGA
Vidéo Ati 4Mo
Lecteur CD 24X
Modem 56K V90 /
Poids 2.3Kg
Occasion Garantie 3 mois
656€ TTC

HP



XE2 — 609€ TTC

Intel P2 366Mhz
64Mo / 6Go
12"TFT
Lecteur CD-ROM 24X
Lecteur Disquette
Modem 56K V90
Occasion Garantie 3 mois

XE2 — 629€ TTC
Intel P2 333Mhz
128Mo / 6Go
12"TFT XGA
Lecteur CD-ROM 24X
Lecteir Disquette
Modem 56K V90
Occasion Garantie 3 mois

XE2 — 639€ TTC
Intel Celeron 433Mhz
64Mo / 5Go
12"TFT XGA
Lecteur CD-ROM 24X
Lecteur Disquette
Modem 56K V90
Occasion Garantie 3 mois

XE2 — 879€ TTC
Intel P2 400Mhz
128Mo / 6Go
14"TFT XGA
Lecteur DVD
Lecteur Disquette
Modem 56K V90
Occasion Garantie 3 mois

XE2 — 899€ TTC

Intel P3 500Mhz
128Mo / 6Go
14"TFT XGA
Lecteur DVD
Lecteur Disquette
Modem 56K V90
Occasion Garantie 3 mois

XE2 — 999€ TTC
Intel P3 600Mhz
128Mo / 12Go
14"TFT XGA
Lecteur DVD
Lecteur Disquette
Modem 56K V90
Occasion Garantie 3 mois

XE3 — 1270€ TTC
Intel P3 700Mhz
128Mo / 10Go
15"TFT XGA
Lecteur DVD
Lecteur Disquette
Modem 56K V90
Sortie TV
Occasion Garantie 6 mois

XE3 — 1429€ TTC
Intel P3 1Ghz
128Mo / 20 Go
15.1"TFT
Lecteur de DVD + STV
Lecteur de disquette
Modem 56K V90
LAN 10-100
Occasion Garantie 6 mois

XE3 — 999€ TTC

Intel Celeron 700Mhz
64Mo / 10Go
13"TFT XGA
Lecteur CD-ROM
Lecteur Disquette
Modem 56K V90
Sortie TV
Occasion Garantie 3 mois

XE2 — 1271€ TTC
Intel P3 800Mhz
128Mo / 8Go
14"TFT XGA
Lecteur DVD
Lecteur Disquette
Modem 56K V90
Sortie TV
Occasion Garantie 3 mois



Passer au jeu sur console

Les logiciels, les matériels et les services

Plus simple d'accès, moins cher, le jeu sur console présente bien des atouts, du moins si vous n'êtes pas un adepte du jeu en ligne, réservé aux PC. La puissance est aujourd'hui au rendez-vous et la ludothèque assez variée pour garantir un plaisir toujours renouvelé.

Jouer sur PC est parfois difficile. Il faut déjà disposer d'une configuration adéquate en termes de puissance du processeur, de puissance 3D, de taille mémoire générale et vidéo, de place sur le disque dur et, dans une certaine mesure, de traitement sonore. Et ce n'est pas tout ! Il faut encore mettre à jour DirectX, les pilotes son et vidéo, voire ceux du chipset, quand ce n'est pas un patch qu'il faut installer pour rendre le jeu compatible. Et dans certains cas, en particulier avec un processeur graphique atypique, rien n'y fera et le jeu refusera de fonctionner ou même de se lancer.

Sur console, vous ne rencontrerez aucun de ces écueils. La fabrication de tous les composants étant gérée par un unique constructeur, la compatibilité est assurée. De même, les rares changements de composants nécessaires à l'évolution d'un modèle sont toujours soigneusement validés. Mieux encore, la Playstation 2 est actuellement capable de faire tourner la quasi-totalité de la ludothèque Playstation 1, alors que le lancement d'un jeu DOS sous XP est très compliqué.

Autre atout de la console : sa durée de vie. Dans l'univers PC, en effet, la course effrénée à la puissance incite les concepteurs de jeux à tenter d'obtenir des effets 3D toujours plus réalistes. Sur les consoles, ne pouvant pas compter sur la montée en puissance du matériel, ils optimisent le code du jeu au maximum et parviennent, bien souvent, à des résultats tout aussi spectaculaires. Dernier atout : le prix. Alors qu'un PC destiné au jeu coûte environ 1 500 € (10 000 F), il ne faudra guère que 250 à 300 € (1 600 à 2 000 F) pour bien jouer sur console (*voir encadré prix*). Cela étant, il faut tout de même reconnaître que le PC conserve

BUDGET 1

De 255 à 335 €
(1 670 à 2 200 F)

Nous tablerons ici sur une configuration minimale pour un usage familial standard, c'est-à-dire l'achat d'une console, d'une manette supplémentaire (pour jouer à deux) et d'un support de sauvegarde s'il ne fait pas partie intégrante de la console (disque dur de la Xbox). Notre budget s'établit ainsi à 335 € pour la Playstation 2, 289 € pour la Xbox et 255 € pour la GameCube.

BUDGET 2

De 555 à 635 €
(3 650 à 4 200 F)

Les passionnés ne s'arrêtent pas là car ils ont besoin d'une imposante panoplie de périphériques : câble Péritel pour un affichage sans faille, volant pour les courses, pistolet pour les tirs, télécommande sans fil pour les DVD-Vidéo, adaptateur quatre joueurs et deux manettes supplémentaires, haut-parleurs externes, etc. Tout cet attirail fera enfler la facture de quelque 300 € de plus.

avant/après Du PC à la console

L'installation

Oublié le "Plug & Pray" ("branchez et priez", version sarcastique du Plug & Play) de Windows. Sur console, il suffit vraiment d'insérer le DVD-Rom pour que ça marche. En revanche, le lancement des jeux est en général plus lent que sur PC (le débit et le temps d'accès d'un lecteur DVD-Rom n'ont rien à voir avec ceux d'un disque dur). Nintendo contourne en partie la difficulté avec son lecteur de 8 cm, plus "nerveux".

La jouabilité

Les jeux sur console offrent en général une meilleure jouabilité, en particulier pour les jeux d'action très bien adaptés aux manettes. De même, les bugs sont peu nombreux, les concepteurs sachant qu'ils ne peuvent recourir aux patchs correcteurs.

La sauvegarde

Pour schématiser (mais il y a des exceptions), les jeux PC autorisent une sauvegarde à tout moment. Sur console, les sauvegardes ne peuvent être effectuées qu'à des moments clés. Les sauvegardes sur console par code ou sur carte mémoire permettent un rapatriement rapide d'une console à l'autre. Sur PC, la procédure est plus complexe.

des atouts. Alors que le jeu multijoueur sur Internet ou en réseau local est un standard sur PC depuis plusieurs années, les consoles restent à la traîne. Le multijoueur en écran partagé est bien développé sur ces dernières, mais le multijoueur par câble link reste très marginal. Quant au multijoueur Internet, il est encore balbutiant, malgré les projets annoncés.

Choisir son camp

Si vous êtes tenté par une console, il reste encore à choisir laquelle. Car contrairement au monde des ordinateurs, où il existe une certaine compatibilité entre PC et Mac, l'incompatibilité est ici totale entre consoles de marques différentes, que ce soit pour le matériel ou les jeux. Nous ne traiterons ici que des consoles de salon, la console portable Nintendo Gameboy Advance n'étant pas dédiée aux mêmes usages. Côté puissance (au niveau 3D et audio), la Xbox de Microsoft l'emporte, suivie de peu par la Playstation 2 de Sony ; la GameCube de Nintendo ferme la marche.

La ludothèque de la console est aussi un critère de choix déterminant, nous y reviendrons plus loin, dans la partie "logiciels" de cet article. Des facteurs annexes vont aussi contribuer au choix. Ainsi, la GameCube est la reine de la compacité, sa poignée facilitant encore son transport. Mais son lecteur DVD atypique (8 cm) lui interdit de lire des CD audio ou des DVD-Vidéo classiques. La Playstation 2, facilement transportable elle aussi, peut les lire sans autre accessoire. La Xbox, encombrante, n'est pas destinée à des déplacements fréquents. Si elle lit les CD audio, elle réclame un adaptateur et une télécommande sans fil pour les DVD-Vidéo. En contrepartie, elle dispose d'un disque dur, capable d'enregistrer les sauvegardes, copier de la musique ou concevoir des jeux. ***Jacques Harbonn***

LES LOGICIELS NECESSAIRES

C'est la ludothèque qui fait la console



En matière de console, la technologie n'est pas tout. Car une machine ne vit que par les logiciels qu'elle peut faire tourner. En fin de compte, c'est la qualité d'un ou de plusieurs titres qui amène le joueur à choisir une console plutôt qu'une autre. La ludothèque de la Playstation 2 de Sony est très riche en raison de son "ancienneté" (2 ans et demi) et du parc installé (40 millions de consoles dans le monde, dont 12 millions en Europe). Les amateurs de "baston" seront séduits par **Virtua Fighter 4**, très technique, ou par le récent **Tekken 4**. Les amoureux de course de voitures ont aussi à leur disposition de grands titres comme **V-Rally 3** et **GT Concept 2002 : Tokyo-Geneva**, sans oublier les plus anciens **Gran Turismo 3 A Spec** et **World Rally Championship 2001**. Dans un autre style de conduite, **Toca Race Driver** propose des courses sur circuits, tandis que **Stuntman** joue la carte de la cascade. Au chapitre des Doom-like récents, on peut citer **Deus Ex**, qui mise sur la subtilité et **Medal of Honor : En première ligne**, au scénario et à la réalisation impeccables. Action toujours, moins subtile mais soutenue, avec **Dynasty Warriors 3**, un jeu de combat de type *"beat them all"*. L'aventure/action s'est enrichie récemment de **Project Zero**, un thriller fantastique façon **Resident Evil**. De son côté, **Smart Court Tennis Pro Tournament** offre une simulation de très haut niveau aux amateurs de balles jaunes.

En comparaison, la ludothèque de la Xbox de Microsoft est peu fournie du fait que la console n'est sortie que depuis un an aux Etats-Unis. Mais elle dispose déjà de titres remarquables, tel **Dead or Alive 3**, sans doute le plus beau jeu de combat jamais réalisé sur console. Le Doom-like **Halo** est une autre référence (*voir Notre sélection, page suivante*). **Project Gotham Racing** propose une course de voitures survoltée dans les rues d'une grande ville. L'**Odyssée de Munch**, dans la lignée des Oddworld, combine jeu de plate-forme et réflexion, le tout servi par une réalisation 3D de qualité. A ces titres forts, disponibles à la sortie française de la console, s'ajoutent des jeux plus récents. Par exemple, **Enclave** est

un jeu de combat qui lorgne du côté des jeux de rôle par son aspect Heroïc Fantasy et son large choix de héros. Action et combats, toujours, avec **Hunter The Reckoning**, qui se distingue par sa réalisation et son mode 4 joueurs de qualité. Autre réussite, **Buffy contre les vampires** est une adaptation du fameux feuilleton télévisé. **MotoGP : Ultimate Racing Technology**, une course de motos sur circuit, plaira aux amateurs de "gros cube", tandis que **Crazy Taxi 3 : High Roller**, s'il met en scène des véhicules plus classiques, n'en offre pas moins des challenges riches en émotions. Impossible, enfin, de passer sous silence le très prochain **Blix The Time Sweeper**. Ce jeu d'un nouveau genre profite en effet du disque dur qui équipe la console de Microsoft pour instaurer un système de gestion du temps original : ainsi, une pause temporelle permettra au héros (un chat) d'échapper à ses poursuivants, et le retour arrière servira, par exemple, à reconstituer un pont effondré. Vous pourrez aussi travailler en équipe avec votre double temporel. Bref, un jeu dont on attend le meilleur.

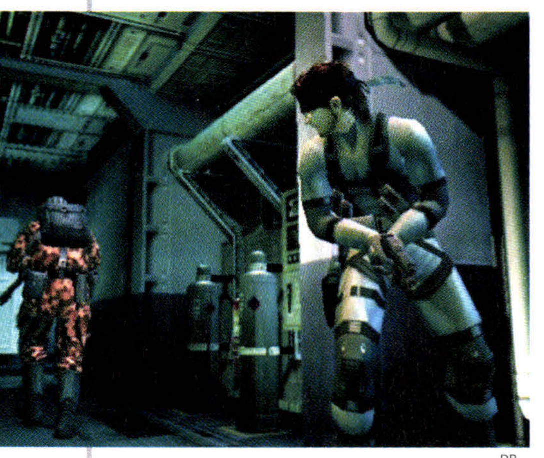
Tout comme la Xbox, la GameCube de Nintendo propose une ludothèque encore jeune mais déjà riche de grands titres. **Luigi's Mansion**, un jeu d'action/aventure original et **Star Wars Rogue Leader**, un jeu d'action dans l'univers de la Guerre des Etoiles, avaient ouvert la voie à la sortie de la console. **Bloody Roar Primal Fury** prouve que la dernière-née des consoles Nintendo peut accueillir de bons jeux de combat. Combat toujours, mais dans un style beaucoup plus *fun* et familial, avec **Super Smash Brothers Melee**. **Pikmin**, jeu d'aventure/action à base de puzzle, révèle tout le potentiel créatif de Nintendo. Le fabricant cible désormais aussi les adultes avec **Eternal Darkness**, jeu d'aventure sur fond de thriller fantastique. Ajoutons encore l'événement **Super Mario Sunshine**, le jeu de plate-forme transcendé façon Nintendo, qui sera disponible au moment où vous lirez ces lignes.

D'autres titres forts sont disponibles, qui peuvent se jouer sur plusieurs consoles à la fois. Citons entre autres, **Agressive Inline**, une simulation de rollerblade, **Prisoner of War**, jeu d'aventure/action tactique, **Le Tour de France**, une simulation sportive originale, **Turok Evolution**, un Doom-like préhistorique, **F1 2002**, une simulation pointue pour amateurs de vitesse, ou encore **Grandia II**, un jeu de rôle qui se fait remarquer par la qualité de sa jouabilité. *J.H.*

Metal Gear Solid 2 : **Sons of Liberty**



Le titre de Konami mérite, sans la moindre hésitation, la palme du jeu le plus passionnant, toutes consoles confondues. Vous y incarnez Snake, un expert des missions de commando, qui doit s'infiltrer dans des bâtiments ennemis. L'atout majeur du jeu tient à son réalisme. Ici, pas question de foncer dans le tas, mitraillette au poing. Il faut soigneusement observer, sur le radar, les déplacements et le champ de vision des ennemis, profiter du moindre élément du décor pour se cacher, faire disparaître les cadavres qui révéleraient votre présence ou, au contraire, vous en servir comme bouclier si vous êtes acculé. Cette furtivité omniprésente se manifeste aussi par le choix des armes (couteau et silencieux avant tout) et du trajet (gare aux grilles qui amplifient le bruit de vos pas ou aux traces humides sur un sol sec). Ce réalisme majeur s'inscrit dans un scénario tout aussi exceptionnel, riche en rebondissements et présenté par de superbes séquences cinématiques. *Pour PS2, env. 60 €/400 F.*



DR

Notre sélection : le meilleur jeu de chaque console

Produits/Caractéristiques	Notre avis
Playstation 2 : Tekken 4, de Namco — *69 € (450 F)* Ce jeu de combat propose pas moins de 21 personnages à incarner, exploitant chacun un art martial différent, fort bien rendu par les animations. Les modes de jeux sont variés et les combats hauts en couleur.	 ★★★★☆ Un superbe jeu de combat à la 3D imposante (variété des décors, qualité de l'animation) et facile à prendre en main.
Xbox : Halo – Combat Evolved, de Bungie — *60 € (400 F)* Ce Doom-like propose une aventure de longue haleine et surtout un mode multijoueur très complet : coopératif à deux et acceptant jusqu'à 16 joueurs (4 par écran avec 4 consoles "linkées") en compétition.	★★★★★ L'empereur des Doom-like sur console : réalisation 3D superbe et adversaires à l'intelligence étoffée.
GameCube : Pikmin, de Nintendo — *60 € (400 F)* Ce jeu d'aventure/action est basé sur la résolution d'une série de puzzles où il faut rassembler et contrôler un groupe de Pikmin (créatures végétales animées, capables de bien des choses).	★★★★☆ Un jeu très original au challenge accrocheur, à la jouabilité sans faille et la réalisation 3D de qualité.



APPAREILS NUMERIQUES CAMESCOPES IMAGE & SON

PIXmania.com

3500 références en stock à des prix imbattables livrées en 24H*

Sony Cyber Shot DSC-P71 + 64 Mo + étui

- 3,3 mégapixels
- zoom 3x/6x (optique/numérique)
- écran LCD 3,8 cm

~~694€~~ 485€



Fuji Finepix A204



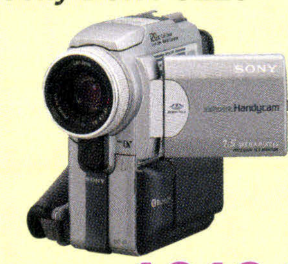
~~349€~~ 299€

Konica Digital Revio KD-500 Z



~~899€~~ 749€

Sony DCR-PC120



~~2249€~~ 1619€

-10€** Réduction réservée aux lecteurs offerts sur tout le catalogue avec le code **svm11**





LE SERVICE

- Garantie 2 ans sur appareils photo et caméscopes
- Garantie 10 ans sur cartes mémoire
- Livraison en 24h en France métropolitaine
- Possibilité de retrait Paris 13e NEW
- Suivi des commandes en ligne

LA SÉCURITÉ

- Paiement 100% sécurisé











- Site labellisé Or N°1 en prix



- Satisfait ou remboursé

LA SIMPLICITÉ

Pour commander, c'est facile :

- Par téléphone au prix d'un appel local
  N°Azur 0 810 74 96 26
  0810 PIXman
- Par internet : www.pixmania.com
- Moyens de paiement : chèque, CB, Mastercard, contre-remboursement, espèces et à crédit

APPAREILS NUMERIQUES

Canon	
Powershot A 40 Pack Plus + 64 Mo	442,00€
Digital Ixus V2 + 128 Mo	469,00€
Powershot S30 + 128 Mo	643,00€
Powershot S45 + 128 Mo	845,00€
Fuji	
Finepix A202	199,00€
Finepix A204	299,00€
Finepix A303	429,00€
Finepix F401 Zoom + 128 Mo	535,00€
Finepix S304	549,00€
Finepix F601 Zoom	577,00€
Finepix M603	699,00€
Sony	
Cyber shot DSC-U10 + 32 Mo	308,00€
Cyber shot DSC-P51 + 32 Mo	335,00€
Cyber Shot DSC-P7 + 64 Mo + Etui	597,00€
Cyber shot DSC-P9 + 128 Mo	729,00€
Cyber shot DSC-F717 + MSA 128 Mo	1299,00€
Nikon	
Coolpix 2000	290,00€
Coolpix 2500	349,00€
Coolpix 3500	449,00€
Coolpix 4300 + Kit Chargeur	615,00€
Coolpix 4500 + 256 Mo	899,00€
Coolpix 5700	1325,00€
Olympus	
C-220 Zoom + 64 Mo	325,00€
C-300 Zoom	415,00€
C-4000 Z + 128 Mo	635,00€
Pentax	
Optio 230	339,00€
Optio 430RS + 128 Mo	629,00€
Casio	
EXILIM EX-S2	379,00€
EXILIM EX-M2	425,00€
Minolta	
Dimage X + Etui Cuir	442,00€
Dimage Xi	525,00€
Dimage 7i + 256 Mo	1279,00€
Konica	
Digital Revio KD-400Z	599,00€
Digital Revio KD-500Z	749,00€

CAMESCOPES

Sony	
DCR-TRV 140	519,00€
DCR-PC8	1069,00€
DCR-TRV25	1099,00€
DCR-PC101	1389,00€
DCR-TRV50	1625,00€
DCR-PC120	1619,00€
DCR-IP220	2099,00€
DCR-TRV950	2589,00€
Canon	
MV 530i	799,00€
MV 5i MC	1149,00€
MVX2i	1570,00€
XM2	2549,00€
XL1s + Zoom 16X	3690,00€
JVC	
GR-DVL160EG	655,00€
GR-DVP7EG	1334,00€

IMPRIMANTES & SCANNERS

Epson	
Stylus Photo 950	499,00€
Canon	
S9000 Photo	519,00€

Pixmania est une société du groupe FotoVista

* Livraison express : Option Chronopost vers la France Métropolitaine. ****Bénéficiez d'une réduction de 10€ en citant le code promo suivant : svm11.** Pour un montant d'achat égal ou supérieur à 100 euros sur tout le catalogue matériel Pixmania. Tarifs en vigueur du 30/10/2002 au 30/12/2002, donnés à titre indicatif dans la limite des stocks disponibles - photos non contractuelles. PI.100234

LES MATERIELS RECOMMANDÉS

Facultatifs, mais si confortables...

Manette de jeu



La première manette est systématiquement livrée avec la console, mais une deuxième manette est indispensable pour jouer à deux. Vous pouvez vous tourner vers l'accessoire officiel de la marque ou préférer le modèle d'un constructeur indépendant, en général moins cher et/ou plus performant. La compatibilité est assurée.

Env. 30 à 40 €
(200 à 260 F)

Carte mémoire



La carte mémoire est un accessoire quasi indispensable sur Playstation 2 et GameCube, pour y inscrire l'état d'un jeu. A noter qu'il existe des cartes mémoire de capacité supérieure, qui peuvent éviter l'achat d'une seconde carte (pour conserver les sauvegardes de tous ses jeux). Sur Xbox, elle reste utile pour transférer ses sauvegardes d'une console à l'autre.

Env. 21 à 46 €
(140 à 300 F)

Télécommande sans fil

Indispensable sur Xbox (elle fait partie du kit requis pour lire les DVD-Vidéo), elle reste optionnelle mais fort utile sur Playstation 2, pour s'affranchir du "fil à la patte" et de la limite de distance imposés par le câble de la manette. A noter qu'il existe des kits de constructeurs indépendants combinant manette et télécommande sans fil.

Env. 30 €
(200 F)

PHOTOS : DR

Si le joueur de base peut se satisfaire du seul contenu de la boîte (une carte mémoire reste cependant indispensable pour sauvegarder certains jeux sur Playstation 2 et GameCube), le plaisir de jouer sera renforcé par les accessoires. Commençons par la qualité d'affichage. Le câble vidéo composite livré ne rend pas toujours hommage au travail des designers. Il sera remplacé avec profit par un câble S-Vidéo ou, mieux encore, par un vrai câble Péritel (à ne pas confondre avec l'adaptateur Péritel livré avec les consoles, qui permet certes la connexion sur la prise Scart du téléviseur mais véhicule toujours le signal vidéo composite et non un signal RVB). Même constat pour le son, qui s'accommodera mieux d'enceintes de meilleure qualité et plus puissantes que celles du téléviseur ou d'une connexion à un ampli Home Cinéma. Et pourquoi ne pas profiter de cette qualité accrue d'écoute et d'affichage pour lire vos DVD-Vidéo ? Côté confort, une télécommande sans fil sera bienvenue (incluse dans le pack DVD-Vidéo sur Xbox). Une seconde manette est un minimum pour profiter du mode multijoueur. Pour aller plus loin (4 joueurs sur une console en écran partagé), il faudra acquérir deux autres manettes, et aussi, sur Playstation 2, un adaptateur quatre joueurs (les Xbox et GameCube disposent toutes deux de quatre ports manettes de jeu). Un câble Link permettra de repousser encore les limites du multijoueur sur Xbox, en reliant entre elles plusieurs consoles.

Les manettes de jeu livrées sont en général très ergonomiques, mais les plus mordus se tourneront vers des modèles à programmation de touches et mode turbo et vibrations. Dans les jeux de tir, le pistolet constitue une interface autrement plus réaliste que le joystick, avec plusieurs modes de tir (normal, recharge auto, tir auto) et une fonction vibration. Pour les courses de voitures, l'ensemble volant-pédalier délivre un réalisme et une précision de conduite sans égal, certains modèles profitant en sus du retour de force. Sans oublier le clavier, très utile dans les Doom-like ou pour saisir plus facilement les *cheat code* (triche) de l'Action Replay. ***J.H.***

Des périphériques pour plus de sensations

Produits/Caractéristiques	Notre avis
PS2 Extreme Pad, de Skillz — *16 € (105 F)* Cette manette très complète pour Playstation 2 profite d'une ergonomie très bien pensée, de fonctions de tir turbo et de boutons programmables, en sus des fonctions de la manette Sony : pads analogiques et vibration.	★★★★★ Une manette de course pour un prix très attractif.
Desert Eagle .50AE, de Thrustmaster — *40 € (260 F)* Réplique du pistolet homonyme, ce modèle dispose d'un effet de recul qui renforce le réalisme, tout comme la précision de la course de la gâchette. Il est compatible avec les normes Guncon 1 et 2 et permet la recharge auto et le tir continu.	★★★★☆ Un excellent pistolet, réaliste et précis.
Driving Force, de Logitech — *120 € (790 F)* Cet ensemble volant-pédalier est particulièrement complet et ergonomique. Le gainage du volant facilite la préhension. Côté fonctions, il offre des boutons multiples, une croix de direction, un changement de vitesse au volant et, surtout, un vrai retour de force très performant.	★★★★★ Ce volant offre des sensations sublimées dans les jeux compatibles (plus d'une vingtaine). Mais il est cher.

LES SERVICES

Internet pour la jouer plus fine



S'informer

Les sites dédiés au jeu vidéo (ci-dessus, **gamekult.com**) délivrent une information de qualité sur les jeux pour console et pour PC : actualité, avant-premières, tests réalisés par des experts, commentaires de joueurs anonymes (pour un jugement encore affiné). Les astuces, *cheat codes* et autres forums seront d'une aide précieuse pour progresser dans certains jeux.

Economiser

Le marché de l'occasion intéressera le joueur occasionnel comme le "hardcore gamer". Le premier, pas forcément à l'affût de la dernière nouveauté, pourra profiter de la décote liée à l'âge (les offres de jeux anciens neufs et à prix réduit sont encore limitées sur console). Le second pourra vivre sa passion à moindres frais. La chaîne ScoreGames est une vraie mine avec des magasins et un site (*ci-dessus*).

Réparer

Si vous êtes le roi du tournevis et du fer à souder, vous pourrez réparer votre console à moindre coût via le site **www.ominfo.fr**. Il permettra aussi aux accros impatients de jouer aux derniers jeux importés de modifier leur console (attention, la garantie sera perdue). Le coût de la modification est moins lourd que dans un magasin spécialisé, et vous serez dispensé des délais d'attente.

Contrairement au monde PC, où il est souvent possible de se faire une idée personnelle d'un jeu avant de l'acheter (avec la démo jouable, à télécharger ou disponible sur les CD-Rom qui accompagnent les magazines spécialisés), le joueur sur console devra, pour sa part, faire confiance aux tests des rubriques télévisées dédiées aux jeux vidéo ou aux magazines s'y consacrant. Car, vu le prix des jeux, un peu plus élevé que sur PC (60 à 70 € pour les versions européennes et plus encore pour les versions import), il est préférable de ne pas se tromper. Parmi les différents sites français traitant de jeux vidéo sur console, il faut citer la couverture particulièrement complète de www.gamekult.com. Depuis quelques jours, le site fonctionne à deux vitesses : accès gratuit mais limité aux informations des sept derniers jours avec en sus des pop-ups publicitaires ; ou accès payant complet et sans pub par abonnement, d'un prix modique (2,95 € par mois ou 24 € pour l'année). On peut citer aussi www.jeuxvideo.com et www.overgame.com, tous deux également d'un bon niveau et gratuits. Ces sites ne se limitent pas aux seuls tests, avant-premières et actualités du monde ludique. Ils offrent aussi une aide précieuse aux joueurs bloqués sous forme d'astuces de codes ou de forums. Dans ce domaine, www.jeuxvideo.com est le roi, ses astuces sur PC et consoles ayant assis sa réputation. Outre un accès classique par sélection préalable du jeu, le site propose son Encyclopédie des Trucs et Astuces de Jeux Vidéo (ETAJV) à télécharger sur le site pour explorer hors ligne (et donc beaucoup plus rapidement) cette base conséquente et régulièrement remise à jour. A noter qu'il n'existe pas une seule encyclopédie mais plusieurs, chacune dédiée à une plate-forme actuelle ou plus ancienne : PC, Playstation 2, Dreamcast, Nintendo 64, etc.

Occasion et bricolage

Autre méthode pour limiter le coût d'usage de la console : acheter d'occasion. Certains magasins, tels que la chaîne ScoreGames, se sont spécialisés dans ce créneau, sans exclure pour autant la vente de titres neufs. L'achat et la revente de titres peuvent être effectués dans les boutiques de la chaîne (42 points de vente), mais aussi sur le site www.scoregames.com. Attention, côté revente, seuls les grands titres récents sont acceptés. Les "nanards" et les titres anciens (consoles de génération précédente) vous resteront sur les bras. Selon la renommée du jeu et son ancienneté, le prix d'occasion sera de 22 à 50 €. L'économie réalisée par l'achat d'occasion peut concerner la console elle-même. Ainsi, la Playstation 2 ne coûtera plus que 219 € en occasion (garantie six mois) contre 259 € en neuf (garantie 1 an).

Faire réparer une console qui n'est plus sous garantie n'est pas une sinécure. Pour les bons bricoleurs, le site www.ominfo.fr constitue une véritable mine d'or. Vous y trouverez, pour la Playstation 2 principalement, de multiples éléments : outils de démontage, alimentation, circuits intégrés, éléments divers du bloc optique, etc. Ce site propose en outre un éventail complet d'extensions et périphériques divers, à des prix souvent très intéressants. Pour les *hardcore gamers* (joueurs passionnés), qui ne peuvent se résoudre à attendre la sortie européenne d'un jeu (la sortie japonaise et/ou aux Etats-Unis précède très souvent la sortie européenne de plusieurs mois), le site vend aussi des consoles prémodifiées, disponibles immédiatement (alors que la modification d'une console dans un magasin spécialisé immobilise l'appareil pendant plusieurs jours). Si l'ouverture de la console et la soudure ne vous font pas peur (il faudra cependant dire adieu à la garantie), vous pourrez réaliser de substantielles économies sur cette modification en achetant seulement la puce requise. A noter que d'autres puces proposées concernent des modifications de console plus ou moins légales : dézonage DVD, suppression de la protection DVD-Vidéo Macrovision, lecture des "copies de sécurité" des jeux, etc. *J.H.*

Photo & Vidéo Numérique

NOMATICA

N°1
en France sur le Net

NEW
FUJI FINEPIX S304
579 € TTC prix nomatica
-10%*



NEW
NIKON COOLPIX 5700
1399 € TTC prix nomatica
-17%*



NEW
OLYMPUS C4000Z
579 € TTC prix nomatica
-17%*

* par rapport au prix public

NEW
CANON XM2
2559 € TTC prix nomatica
-24 %*

SONY DCR-PC120
1749 € TTC prix nomatica
-22 %*



PHOTO

• CANON	
S40	715 €
A30	295 €
A100	209 €
• FUJI	
Fpx A202	215 €
Fpx A303	469 €
Fpx A204	315 €
• MINOLTA	
Dimage X	465 €
Dimage 7i	1 139 €
F100	679 €
• NIKON	
Cpx 2500	375 €
Cpx 4500	785 €
Cpx 5000	1 089 €
• OLYMPUS	
C300z	419 €
C120	225 €
E-20 P	1 759 €
C 220 Z	289 €
• KODAK	
DX4900	475 €
DX3900	455 €
CX4230	279 €
• SONY	
DSC-S75	699 €
DSC-P31	295 €
DSC-P7	549 €
DSC-P5	615 €
• TOSHIBA	
PDR T10	279 €
PDR 3310	539 €
PDR-M25	309 €

CAMESCOPES

• CANON	
MV500i	729 €
MV450i	930 €
MVX2i	1 599 €
• JVC	
GR-DVL160	625 €
GR-DVP7	1 299 €
GR-DVL167	709 €
• PANASONIC	
NV-DS29	589 €
NV-DS30	739 €
NV-GX7	1 239 €
• SONY	
DCR-TRV50	1 649 €
DCR-TRV16	749 €
DCR-PC6E	949 €

LECTEURS DVD

• JVC	
XV-S57	325 €
XV-S302	165 €
• TOSHIBA	
SD-900E	1 179 €
SD-220	189 €

Videoprojecteurs

• EPSON	
EMP 51	2 190 €
EMP-TS10	2 850 €
• CANON	
LV S1	2 190 €
LV 7340	4 290 €
• MITSUBISHI	
SL1U	2 450 €

MEMOIRES

cartes noma garanties 10 ans

• CARTES COMPACT FLASH	
32 Mo noma	24 €
64 Mo noma	39 €
128 Mo noma	65 €
256 Mo noma	129 €
• CARTES MULTIMEDIA	
32 Mo	29 €
64 Mo	65 €
• CARTES SECURE DIGITAL	
64 Mo noma	69 €
128 Mo noma	105 €
• CARTES SMART MEDIA	
64 Mo noma	34 €
128 Mo noma	69 €

...et de nombreux autres Packs à découvrir sur notre site!

donnez le code SVM209 et recevez pour tout achat : **1 T-SHIRT GRATUIT**

Nouveautés

AIDE EN LIGNE 0825 15.25.35 0,15 € /min

www.nomatica.fr



Sécurité

- Achat 100% garanti par





- Paiement par CB 100% sécurisé par la Société Générale
- GRATUIT* paiement en contre-remboursement à la livraison
- GRATUIT assurance transport



* valable entre 305 et 1 500 € d'achats



Qualité

- Expédition en **48 h**



pour les 25 produits les plus vendus



sur tous les appareils photo et les camescopes

10 ans Garantie — sur certaines cartes mémoires

- Extension de garantie optionnelle
- Conseil personnalisé au



0,15 € /min

- "Satisfait ou remboursé" dans un delai de 7 jours (selon conditions générales de ventes)



Simplicité

pour commander

- par INTERNET — www.nomatica.fr contact@nomatica.com
- par TELEPHONE — 0825.15.25.35
- par FAX — 05.61.00.59.54

pour être livré

- par LA POSTE contre-remboursement gratuit *
- par ALVEOL faites vous livrer près de chez vous.



la plus large gamme, le plus bas prix !

Prix indicatifs susceptibles de baisser . Dans la limite des stocks disponibles . Photos non-contractuelles . Frais de livraison en France Métropolitaine 8,99 € ttc en sus
Nomatica SA au Capital de 405 000 € . RCS n°B429163702 . BP 202, 31677 Labège Cedex

LES BONNES AFFAIRES DE NOVEMBRE

Ecrans plats : ça rebaisse !

Hautement volatiles, les tarifs des écrans plats sont de nouveau en chute. C'est peut-être le moment de craquer pour ce périphérique particulièrement ergonomique.



D.R.

Sur un marché micro-informatique en berne, les écrans sont l'exception. Selon le cabinet GfK, leurs ventes ont été multipliées par sept en un an, et un écran vendu sur cinq est un LCD. En toute logique : la compacité, le design épuré, le confort visuel, voire même la faible consommation électrique… autant d'atouts qui poussent à remiser au grenier les écrans cathodiques. Autre caractéristique des écrans plats, l'extrême fluctuation de leurs prix. Le faible nombre de fournisseurs de dalles LCD – ils se comptent sur les doigts d'une main – engendre des tiraillements sur les flux de production. Après plusieurs mois de hausses, dues à des pénuries de dalles, la tendance est aujourd'hui à la surproduction. De plus, chacun fourbit ses armes pour les fêtes. Et pour se démarquer des concurrents, tandis que la plupart des produits sont équivalents en termes de caractéristiques comme de qualité, rien de mieux qu'une bonne révision de tarifs – même si, chacun faisant de même, le marché montre finalement un comportement plutôt moutonnier.

Les annonces se suivent donc, et se ressemblent. En vrac, ces dernières semaines : ADI baisse ses tarifs de 3 à 10 % sur sa gamme MicroScan, qui débute à 516 € (3 380 F) avec le MicroScan S600. Chez Iiyama, une première baisse a été appliquée le 15 août, vite suivie par une deuxième le 15 septembre. Résultat : le AX3816UA est passé sous la barre hautement psychologique des 500 € (3 300 F). Le très récent Flatron L1510S de LG perd 40 €, à 559 € (3 660 F). Le SyncMaster 152T, de Samsung, l'un des meilleurs de sa catégorie – et l'un des seuls à être équipés d'une prise DVI –, lancé avant l'été à 800 € (5 250 F), est affiché à 630 € (4 100 F). Même Philips, naguère exclusivement représenté par des produits haut de gamme, s'en mêle avec son nouveau modèle, le 150S3F. Certes, avec son design classique et son absence de haut-parleurs, il n'offre pas les raffinements des écrans auxquels Philips nous a habitués, mais l'effort sur le prix est là : 550 € (3 600 F). Sans surprise, c'est vers les outsiders qu'il faut se tourner pour obtenir les plus gros rabais. Le LM-510, lancé à 580 € (3 800 F) en début d'année par Legend-QDI (plus connu pour ses cartes mères), ne coûte plus que 460 € (3 020 F). Plus fort chez Lite-On, où l'entrée de gamme est à 450 € (3 000 F). Et le mouvement touche aussi les 17 pouces – parfaits pour le graphisme. Quelques semaines ont suffi pour que le Belinea 10 17 15 (Maxdata), annoncé fin août à 849 € (5 570 F), soit rétrogradé à 699 € (4 590 F). Et à l'heure où nous écrivons ces lignes, le record appartient à un sans grade : le PD-80 de Sampo est vendu 660 € (4 330 F). Et cela, répétons-le, pour des modèles tout à fait honorables en termes de qualité d'affichage. C'est peut-être bien le moment de se décider… ***Bruno Mathé***

ECRAN PLAT LCD

• De 3 à 22 % de réduction sur les 15", et des 17" à moins de 700 €

LES MOINS CHERS DES ÉCRANS PLATS

Constructeur	Modèle	Prix
Écrans 15 pouces		
ADI	MicroScan S600	516 € (3 384,96 F)
Hercules	ProphetView 720	490 € (3 214,40 F)
Iiyama	AX3816UA	490 € (3 214,40 F)
Legend-QDI	LM-510	460 € (3 017,60 F)
LG	Flatron L1510S	559 € (3 667,04 F)
Lite-On	LCD 15	450 € (2 952,00 F)
Maxdata	Belinea 10 15 36	519 € (3 404,64 F)
Mecer	ECM 15LCS	490 € (3 214,40 F)
Nec	Multisync LCD1550V	600 € (3 936 F)
Philips	150S3F	550 € (3 608 F)
Samsung	Synvmaster 152T	630 € (4 132,80 F)
Sony	SDM-S51	550 € (3 608 F)
Écrans 17 pouces		
ADI	MicroScan S710	849 € (5 569,44 F)
Iiyama	AS4314UT	794 € (5 208,64 F)
Lite-On	17 LCD Multimedia	680 € (4 460,80 F)
Maxdata	Belinea 10 17 15	699 € (4 585,44 F)
Sampo	PD-80	660 € (4 329,60 F)

ERRATUM

Le mois dernier, ébouriffés par les baisses de prix des Pentium et des Athlon, nous faisions un retour de près de 30 ans en arrière : il fallait bien sûr lire GHz et non MHz !

Des laser couleur à moins de 2 000 €

L'impression laser couleur d'entrée de gamme est une bonne solution pour réduire ses coûts d'impression.

Par rapport au jet d'encre, les avantages des imprimantes laser couleur sont connus : une vitesse d'impression bien plus élevée et un coût à la page réduit : entre 5 et 15 centimes d'euro (0,32 à 0,98 F) pour une page couleur (selon le remplissage), environ cinq fois moins que celui d'une imprimante jet d'encre. Le revers de la médaille de cette technologie, c'est un prix d'achat élevé, qui la réserve aux entreprises. Mais pas seulement aux plus grandes : la plupart des constructeurs proposent, en entrée de gamme, un modèle destiné aux petites structures – PMI et PME, indépendants, etc. Dès lors que le volume d'impression en couleurs est élevé, l'investissement sera rapidement rentable, d'autant que les premiers prix tournent autour des 1 500 € (10 000 F). C'est notamment le cas de l'Aculaser C1000, d'Epson, qui fait en outre l'objet d'une promotion jusqu'à fin novembre : pour tout achat de ce modèle (1 500 €/10 000 F), Epson offre pour 1 € de plus l'organiseur couleur Sony Clié SJ30, d'une valeur de 380 € (2 500 F). Attention : comme toutes les imprimantes laser couleur d'entrée de gamme, l'Aculaser C1000 ne bénéficie pas des dernières innovations technologiques, notamment l'impression en une passe. Sa vitesse en couleurs est donc quatre fois inférieure à sa cadence pour le noir : 5 pages par minute, contre 20 ppm. C'est aussi le cas de la Magicolor 2200 DeskLaser de Minolta-QMS, vendue 1 670 € (11 000 F), qui affiche les mêmes performances. Légèrement plus rapide, la T 8006 de Tally (1 800 €/ 11 800 F) imprime à 6 ppm en couleurs et 24 ppm en noir. Côté qualité, tous ces modèles sont à peu près équivalents, avec un très bon rendu sur papier ordinaire (contrairement à celui obtenu avec les imprimantes jet d'encre) mais n'atteignant pas la qualité photographique – la raison principale est tout simplement qu'elles n'acceptent pas les papiers pour photo. Pour finir, on notera aussi, chez Xerox, la Phaser 8200 qui n'est pas à proprement parler une laser couleur, mais qui exploite la technologie d'encre solide (2 500 €/ 16 400 F), technologie propriétaire du constructeur qui se caractérise notamment par une maintenance ultra-simple, se résumant à une recharge régulière de l'imprimante avec de petits bâtonnets d'encre. *B.M.*

EPSON ACULASER

● Un PDA Sony offert pour un € !

D.R.

E-commerce attention aux frais de port !

Profitez des promotions pour faire baisser la facture.

Disponibilité 24 h/24, prix au rabais, choix immense : on connaît les atouts des commerçants en ligne. Mais au moment de payer, la surprise est parfois désagréable : les frais de port alourdissent la note et la bonne affaire se révèle tout à coup bien moins intéressante, surtout pour les objets de faible valeur – livres, CD, etc. Parfois, ça dépasse même les limites du raisonnable, comme chez Eveil & Jeux, où l'on vous facture non seulement des frais de livraison, mais aussi des "frais de préparation de la commande", soit, au total (expérience vécue), 9,50 € (62,30 F) pour un article coûtant 21,20 € (139 F) et ne pesant que quelques centaines de grammes... Heureusement, le Web est un univers hautement concurrentiel, et les promotions sont légion. Sur Rueducommerce (www.rueducommerce.com), les frais de port sont offerts. Attention, tout de même, le site essaie de vous refourguer une garantie "Contrat Or" à 44,78 € (294 F), qui est particulièrement peu intéressante. Surcouf riposte en offrant aussi les frais de port depuis quelques semaines. Du côté des biens culturels, la livraison est gratuite chez Amazon à partir de 20 € d'achat (130 F), et Alapage met régulièrement en place des promotions ponctuelles du même type (la dernière courait jusqu'au 8 octobre). La palme revenant pour les DVD au très criard Cdiscount, qui non content de proposer les tarifs les moins élevés du marché, offre les frais de port quel que soit le montant de la commande. *B.M.*

LIVRAISON

● De 0 à 50 % de la valeur de l'achat





Le podium des FAI

Cela fait maintenant plus d'un an que, mois après mois, nous vous proposons deux types de mesures permettant d'évaluer les performances des fournisseurs d'accès à Internet. Pour vous aider un peu plus dans votre choix du meilleur FAI, nous vous présenterons dorénavant deux podiums par numéro. Sur le premier, monteront les trois FAI ayant obtenu les meilleures notes techniques. Ces dernières étaient jusqu'à présent réalisées depuis Paris par ip-label. Cap à l'Ouest, cette fois-ci puisqu'elles ont été effectuées sur le point d'accès de la ville de Rennes. Pour être toujours plus près de vous, nous réaliserons les prochains tests dans d'autres régions. Comme vous le remarquerez dans la page qui suit, seules les performances du réseau AOL ne sont pas testées. Le FAI ayant une procédure de connexion particulière, il nous est actuellement impossible d'effectuer des mesures équitables. Le deuxième podium concerne les taux de satisfaction des internautes à l'égard de leur FAI. Réalisée en partenariat avec Novatris, cette étude porte uniquement sur les cinq plus gros fournisseurs d'accès. Les autres – 9Online, Oreka et Cario – n'ayant pas encore suffisamment d'internautes issus du panel de Novatris pour que nous puissions opérer les extrapolations statistiques adéquates.

Mesures techniques

Récemment entrés dans notre panel,

9Online et Cario confirment leurs bonnes performances, tant sur le point d'accès parisien que, ce mois-ci, sur Rennes. Connexions fiables, chargement rapide, débits de téléchargement parmi les meilleurs, les deux FAI sont au mieux de leur forme. Contrairement à octobre, la joute a tourné à l'avantage de 9Online. 3e sur notre podium, Wanadoo affiche lui aussi une belle régularité, même si les

LE PODIUM

1	9Online
2	Cario
3	Wanadoo

note générale	8,6/10	↗
temps de connexion	25,9 s	↗
taux de réussite	99,3 %	↗
chargement page Web	11,6 s	↘
débit téléchargement	38 Kbits/s	↗
disponibilité messagerie	100 %	=

Chez 9Online, c'est le taux de réussite à la connexion qui booste les résultats : près de 100 % des tentatives aboutissent.

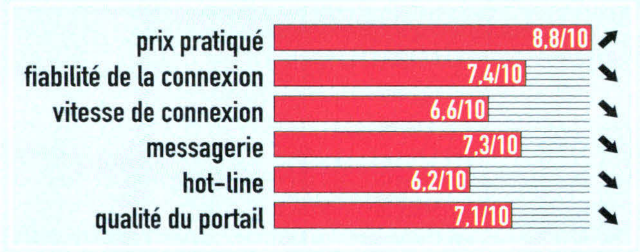
téléchargements de fichiers sont moins vifs sur Rennes (36 Kbits/s) que Paris (40 Kbits/s). Mais ce sont surtout les résultats de Free qui déçoivent. Bien que le FAI passe de la 7e à la 4e place, il reste à la traîne pour télécharger notre page Web témoin. Et, sur le point d'accès rennais, les téléchargements s'effectuent en moyenne à 29 Kbits/s, alors que ses concurrents oscillent entre 35 et 38 Kbits/s. Si Tiscali est en bonne voie pour retrouver sa régularité, c'est au tour de Club-Internet et Oreka d'enregistrer une baisse de régime. Chez l'un comme chez l'autre, la connexion à partir du point d'accès breton n'aboutit pas près d'une fois sur dix, et c'est rageant.

Taux de satisfaction

Toujours et encore la première place

pour Free. Oui mais, attention. Si, sur le prix pratiqué, le FAI enregistre une nouvelle progression de son taux de satisfaction, il n'en est rien sur les cinq autres critères. Pire, la vitesse et la fiabilité de la connexion enregistrent depuis plusieurs mois une baisse régulière qu'il faudra endiguer si Free ne veut pas tomber de son piédestal. Bonne surprise en revanche pour Wanadoo, qui, après avoir passé quelques mois au pied du podium, se hisse de justesse sur la troisième marche. Mais le FAI ne doit pas tant cette place à ses performances – presque tous les indicateurs sont en baisse – qu'à la forte dégradation des taux de satisfaction de Club-Internet. Deuxième place pour Tiscali, qui, hormis le statu quo sur la hot-line, enregistre ce mois-ci une belle progression de ses





Si Free occupe le devant de la scène, c'est grâce au "prix pratiqué", seul critère où il obtient une hausse de son taux de satisfaction.

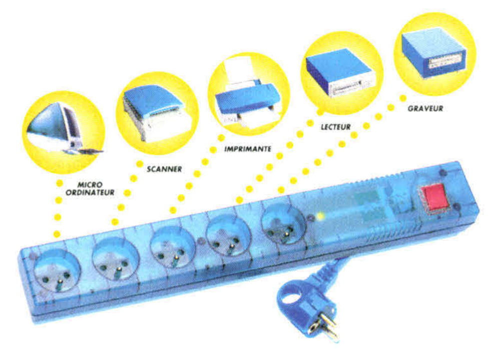
notes. Après Club-Internet, en quatrième place, on retrouve, en cinquième, AOL, qui doit faire face à une baisse de ses indicateurs. La note attribuée à la vitesse de connexion est en fort recul. Un paramètre qu'il va falloir sérieusement prendre en compte si le fournisseur américain souhaite quitter cette dernière place.

Méthodologie : Enquête *SVM*/Novatris réalisée du 12 au 20 septembre 2002 auprès d'un échantillon de 1 562 personnes issues de l'Access Panel Novatris France rassemblant plus de 200 000 internautes âgés de 15 ans et plus et abonnés à leur domicile. Les données concernant Cario, Oreka et 9Online sont pour l'instant trop faibles pour être représentatives. Les mesures techniques ont été réalisées par ip-label du 11 au 17 septembre 2002 sur le point d'accès de Rennes. AOL est hors concours, du fait de procédures de connexion et de communication non standard.



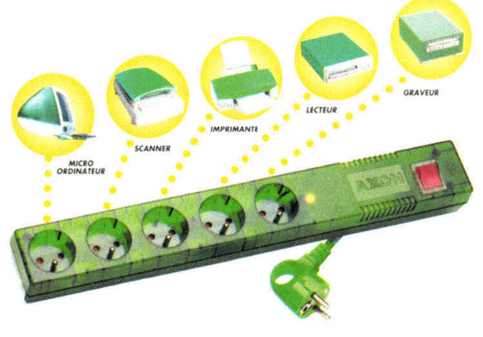
PROTEGE

VOTRE INFORMATIQUE MULTIMEDIA CONTRE LES SURTENSIONS ET LES EFFETS DE LA FOUDRE



AXON 507ITB TRANSLUCIDE BLEU

Filtre RFI + Parafoudre + Parasurtenseur
Témoin lumineux protection active



AXON 507ITV TRANSLUCIDE VERT

Filtre RFI + Parafoudre + Parasurtenseur
Témoin lumineux protection active

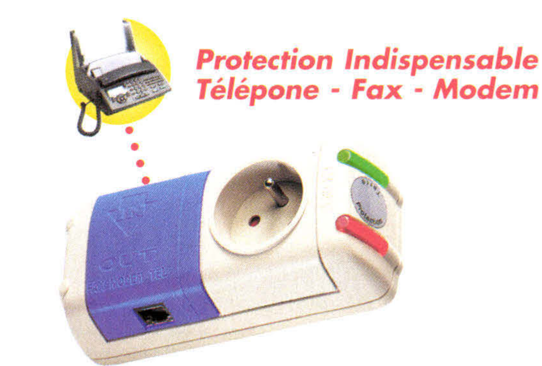


HAUTE PROTECTION "SPECIAL INTERNET"

AXON PROTECTOR T600RJ

Filtre EMI/RFI + Prise modem
+ Parafoudres + Parasurtenseurs
Double Protections : Electrique et Telecom
Témoin lumineux protection active
Livré avec cordon Telecom

Protection Indispensable
Télépone - Fax - Modem



AXON RX300B

Parafoudre + Parasurtenseur
Témoin lumineux protection active
et présence terre

DISPONIBLE CHEZ

FNAC DARTY BOULANGER RADIOSPARES
HYPER MEDIA LEROY MERLIN BHV BRICORAMA WELDOM
SURCOUF IC APPLE CENTER et les REVENDEURS INFORMATIQUES



AXON®

68, rue Lecourbe - 75015 Paris
Tél. 01 45 66 40 67 - Fax 01 45 66 09 56
www.axonprotector.com



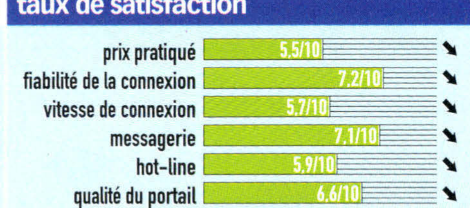


Les fournisseurs d'accès à l'essai

Que pensent les internautes de leur FAI ? Et concrètement, surfe-t-on plus vite chez l'un que chez l'autre ? Pour le savoir, Novatris, spécialiste des études "on-line", mesure chaque mois pour *SVM* le taux de satisfaction des abonnés des FAI. Les performances techniques sont, quant à elles, évaluées pour nous en exclusivité par ip-label, expert de la mesure de la qualité des services en ligne.

Club-Internet

Les internautes jugent sévèrement leur FAI, ce mois-ci. Club-Internet n'y échappe pas : tous ses indicateurs sont en berne. Les mesures techniques, réalisées sur Rennes (et non sur Paris), permettent au FAI de remonter sa note générale. Mais la connexion échoue près d'une fois sur dix, c'est beaucoup.



taux de satisfaction		
prix pratique	5.5/10	↘
fiabilité de la connexion	7.2/10	↘
vitesse de connexion	5.7/10	↘
messagerie	7.1/10	↘
hot-line	5.9/10	↘
qualité du portail	6.6/10	↘

mesures techniques		
note générale	7/10	↗
temps de connexion	29.5 s	↗
taux de réussite	91.7 %	↘
chargement page Web	11 s	↘
débit téléchargement	35 Kbits/s	↗
disponibilité messagerie	100 %	↗

Free

Le nouveau tarif d'abonnement à l'ADSL de Free a visiblement plu aux internautes. Qui n'en constatent pas moins une dégradation des accès par modem. Sur Rennes comme sur Paris, le fait est que l'on surfe un peu moins vite chez Free que chez les autres FAI. Et le débit des téléchargements est très bas.

taux de satisfaction		
prix pratique	8.8/10	↗
fiabilité de la connexion	7.4/10	↘
vitesse de connexion	6.6/10	↘
messagerie	7.3/10	↘
hot-line	6.2/10	↘
qualité du portail	7.1/10	↘

mesures techniques		
note générale	7.2/10	↗
temps de connexion	30 s	↗
taux de réussite	98.7 %	↘
chargement page Web	12.5 s	↘
débit téléchargement	29 Kbits/s	↘
disponibilité messagerie	99.4 %	↗

Tiscali

En perception, Tiscali a tout bon : les internautes constatent une amélioration dans tous les domaines ou presque. Techniquement, sur Rennes, la connexion semble moins aléatoire que les mois précédents sur Paris. Mais elle reste longue (35,9s), et les téléchargements pourraient être meilleurs.



taux de satisfaction		
prix pratique	7.1/10	↗
fiabilité de la connexion	7.2/10	↗
vitesse de connexion	5.9/10	↗
messagerie	7.3/10	↗
hot-line	6.2/10	=
qualité du portail	7.1/10	↗

mesures techniques		
note générale	7.1/10	↗
temps de connexion	35.9 s	↗
taux de réussite	98.1 %	↗
chargement page Web	11.6 s	↘
débit téléchargement	35 Kbits/s	↘
disponibilité messagerie	99.4 %	↘

Wanadoo

Les abonnés de Wanadoo sont moins satisfaits des prestations de leur FAI que de coutume. N'empêche, sur Rennes, Wanadoo s'en tire bien : ses performances le classent en troisième position. Le taux de réussite à la connexion est quasi parfait, le surf rapide, et les téléchargements dans la bonne moyenne.

taux de satisfaction		
prix pratique	5.4/10	↘
fiabilité de la connexion	7/10	↘
vitesse de connexion	5.7/10	=
messagerie	7/10	↘
hot-line	5.8/10	↘
qualité du portail	6.9/10	↘

mesures techniques		
note générale	8.1/10	↗
temps de connexion	31.1 s	↘
taux de réussite	99.5 %	↗
chargement page Web	10.9 s	↘
débit téléchargement	36 Kbits/s	↘
disponibilité messagerie	99.3 %	↘

9Online

9Online confirme : à Paris comme à Rennes, ses performances comptent parmi les meilleures, dans tous les domaines. Une première place méritée.

mesures techniques		
note générale	8.6/10	↗
temps de connexion	25.9 s	↗
taux de réussite	99.3 %	↗
chargement page Web	11.6 s	↘
débit téléchargement	38 Kbits/s	↗
disponibilité messagerie	100 %	=

Cario

Nouveau chassé-croisé entre 9Online et Cario. Ce dernier y perd certes sa première place, mais ses résultats restent très satisfaisants. Une stabilité à saluer.

mesures techniques		
note générale	8.5/10	↗
temps de connexion	33 s	=
taux de réussite	100 %	↗
chargement page Web	11.6 s	↘
débit téléchargement	37 Kbits/s	↘
disponibilité messagerie	100 %	=

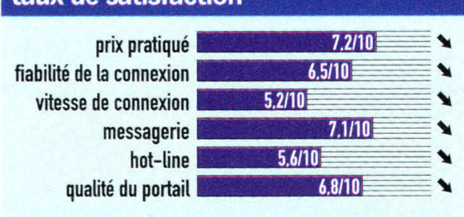
Oreka

Une fois sur dix, la connexion n'aboutit pas... Oreka rétrograde de la troisième à la septième place. Dommage, car les autres mesures sont correctes.

mesures techniques		
note générale	6.8/10	↘
temps de connexion	29.2 s	↘
taux de réussite	90.3 %	↘
chargement page Web	10.6 s	↘
débit téléchargement	36 Kbits/s	↘
disponibilité messagerie	99.3 %	↘

AOL

Les mesures techniques n'étant pas possibles du fait de la procédure de connexion particulière d'AOL, reste l'avis des clients : plutôt chagrins, ce mois-ci...



taux de satisfaction		
prix pratique	7.2/10	↘
fiabilité de la connexion	6.5/10	↘
vitesse de connexion	5.2/10	↘
messagerie	7.1/10	↘
hot-line	5.6/10	↘
qualité du portail	6.8/10	↘

INFOGRAPHIE : ERIC THOMAS

Méthodologie : enquête *SVM*/Novatris réalisée du 12 au 20 septembre 2002 auprès d'un échantillon de 1 562 personnes issues de l'Access Panel Novatris France rassemblant plus de 200 000 internautes âgés de 15 ans et plus et abonnés à leur domicile. Les données concernant Cario, Oreka et 9Online sont pour l'instant trop faibles pour être représentatives. Les mesures techniques ont été réalisées par ip-label du 11 au 17 septembre sur le point d'accès de Rennes. AOL est hors concours, du fait de procédures de connexion et de communication non standard.

Découvrez la méthode de langue instant ENGLISH

...maintenant disponible en version PC et Macintosh sur DVD-ROM



Une nouvelle façon d'apprendre l'anglais

La méthode instant ENGLISH a complètement modifié la façon d'apprendre l'anglais : elle a permis de créer une nouvelle pédagogie utilisant toutes les ressources du multimédia : les 1000 vidéos, la musique, le son 16 bits, multiplient l'efficacité de votre étude et la rendent plus facile.

Vous apprenez l'anglais, comme votre langue maternelle

Exactement comme vous l'avez fait pour votre langue maternelle : vous écoutez le texte anglais, vous comprenez, vous répétez... et vous parlez !

Rien à apprendre par cœur

L'anglais se grave tout naturellement dans votre mémoire. Vous comprendrez sans traduire mentalement et, pour parler, vos pensées se formuleront automatiquement en anglais.

Obtenir un accent impeccable

Instant English est doté d'un laboratoire de langue mais aussi d'un module d'analyse et de reconnaissance vocale. Ce module, (une première sur Mac) analyse votre prononciation et détecte vos erreurs. Vous pouvez alors les corriger.

Des jeux et des suppléments pour en savoir plus

Pour progresser en vous distrayant, vous découvrirez des jeux qui favoriseront votre immersion dans la langue anglaise. Un module américain, des suppléments web, et une assistance pédagogique vous amèneront à parler sans jamais traduire mentalement avant de vous exprimer.



www.inter-media-on-net.com

Bas et haut débit : tous les tarifs des FAI

Comme tous les mois, nous vous proposons les dernières offres des principaux FAI, avec trois entrées : un récapitulatif des offres de packs ADSL, les offres nationales des câblo-opérateurs et les forfaits abonnement communications comprises pour modems 56 K (RTC). Pour ouvrir ce tableau de bord, nous avons ajouté les offres GPRS, appelées à se développer avec l'arrivée des MMS, ces super SMS véhiculant du texte, et aussi des photos et du son. Attention, suite à l'offre de Free et aux nouveaux tarifs de France Télécom, les FAI revoient leurs tarifs !

Free | donne des ailes à 9Telecom, Oreka et NetUltra

Il fallait s'y attendre, la décision de Free de mettre l'ADSL au prix du bas débit a fait du bruit dans le landernau de l'accès à l'Internet. A commencer par vous, qui êtes nombreux à vous être préinscrits sur le site de Free pour bénéficier de cette offre dès le 15 octobre. Les autres FAI ne sont pas en reste. Mais davantage en se posant des questions sur le modèle économique retenu par Free pour parvenir à pratiquer un tel tarif qu'en décidant de baisser eux aussi leurs prix. C'est le cas d'AOL et Wanadoo qui n'ont pas changé leur position d'un iota. En revanche, Club-Internet et Tiscali ont, comme ils nous l'avaient annoncé, décliné leurs forfaits ADSL en jouant sur le débit descendant. En fait, ce mois-ci, ce sont encore les opérateurs alternatifs qui créent l'événement. Il en va ainsi de 9Telecom qui, et c'est une excellente surprise, propose une connexion ADSL à 1 Mbit par seconde pour 40 € seulement. Et pour ce prix, le débit est garanti ! Autre réaction, celle d'Oreka qui débarque sur l'accès ADSL avec un tarif plus compétitif que le prix moyen du marché. Sans oublier l'offre de NetUltra qui, une fois que vous aurez souscrit à "La ligne ADSL" de France Télécom, propose une connexion 512/128 Kbits/s, illimitée en upload et download, pour seulement 5 €. Du côté de la connexion RTC, c'est le statu quo depuis les baisses de prix et autres réaménagements opérés le mois dernier. La fin d'année devrait amener une nouvelle série de baisses. D'une part, les FAI vont pouvoir répercuter la baisse du prix de l'interconnexion annoncée par France Télécom. D'autre part, il serait étonnant que les leaders du marché restent les bras croisés en attendant que Free, et son offre canon, engrange des abonnés.

LES OFFRES GPRS

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Volume de données	Dépassement de forfait	Minimum par session lors du dépassement
Bouygues Telecom				
Forfait multimédia	6 € *	Illimité **	-	-
Orange				
Option PDA/PC	6 €	10 Mo	0,05 € / 10 Ko	10 Ko
SFR				
Forfait multimédi@	6 €	10 Mo	0,005 € / Ko	10 Ko

* Souscription avant le 6/11/2002 : 1er mois gratuit. ** MMS : 0,30 € par envoi.

LES PACKS ADSL

Opérateur Nom du Pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/émission)	Hot-line
9Online					
ADSL 512	151 €	0 €	39,90 €	512/128 Kbits/s	0,34 € / min
ADSL 1024 *	151 €	0 €	39,90 €	1024/128 Kbits/s	0,34 € / min*

* Cette offre n'est disponible que dans certaines villes (voir liste p.78 En coulisses)

Opérateur Nom du Pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/émission)	Hot-line
AOL					
ADSL	149,90 € *	64 €	44,99 €	512/128 Kbits/s	0,15 € /min

* Modem offert jusqu'au 01/12/02.

Opérateur Nom du Pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/émission)	Hot-line
Club-Internet					
Pack Modem Haut Débit Confort	151 € *	64 € *	30 € *	128/ 64 kbits/s	0,34 € / min
Pack Modem Haut Débit Vitesse	151 € (2)	64 € **	45 € **	512/128 kbits/s	0,34 € / min
Pack Modem Haut Débit Performance	51 €	64 € ***	85 €	1024/256 kbits/s	0,34 € / min

* Jusqu'au 30/11/2002 : modem mis à disposition gratuitement, frais de mise en service offerts. Pour tout engagement d'un an, 25 € / mois au lieu de 30 € / mois pendant 3 mois.
** Jusqu'au 30/11/2002 : modem mis à disposition gratuitement, frais de mise en service offerts. Pour tout engagement d'un an, 35 € / mois au lieu de 45 € / mois pendant 3 mois.
*** Jusqu'au 30/11/2002 : frais de mise en service offerts pour tout engagement pendant un an.

Opérateur Nom du Pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/émission)	Hot-line
Dixinet					
ADSL sans engagement	160 €	69 €	46 € *	512/128 kbits/s	0,15 € / min

* En cas de couplage avec l'offre téléphonique de Dixinet, réduction de 3,5 à 7 € par mois.

Opérateur Nom du Pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/émission)	Hot-line
Free					
Free ADSL	0 € *	0 €	29,90 €	512/128 Kbits/s	0,34 € / min

* Modem prêté. Deux mois gratuits si vous possédez déjà un modem.

Opérateur Nom du Pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/émission)	Hot-line
Freesurf					
Freesurf ADSL	199 €	92 € *	45 €	768 / 160 Kbits/s	0,15 € / min

* Frais de mise en route offerts pour tout paiement comptant de 12 mois de service.

Opérateur Nom du Pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/émission)	Hot-line
Nordnet					
Pack Extrême	150 €	64 €	45 €	512/128 Kbits/s	0,15 € /min
Oreka					
ADSL Oreka	99,95 €	0 €	39,95 € *	512/128 Kbits/s	0,15 € / min

* Engagement de 12 mois obligatoire.

Opérateur Nom du Pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/émission)	Hot-line
Tiscali					
Pack ADSL Tiscali	151,70 € *	49,50 €	45,50 €	512/128 Kbits/s	0,34 € / min

* Modem remboursé et un graveur de CD pour 1 € supplémentaire, dans la limite des 5 000 premières inscriptions.

Opérateur Nom du Pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/émission)	Hot-line
Wanadoo					
eXtense	150,92 € *	63,40 €	45,42 €	512/128 Kbits/s	0,15 € / min

* Modem remboursé jusqu'au 02/11/2002.

FORFAITS ABONNEMENT ET TÉLÉCOMMUNICATIONS

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
9 Telecom			
Forfait 5 h	6 €	0,035 €	0,15 € / min
Forfait 10 h	9 €	0,035 €	0,15 € / min
Forfait 20 h	12 €	0,035 €	0,15 € / min
Forfait 40 h	24 €	0,035 €	0,15 € / min
Forfait illimité *	24,90 €	–	0,34 € / min

* Forfait proposé à 14,90 € les trois premiers mois d'abonnement .

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
AOL			
AOL tout compris 2 h *	5,30 €	0,05 €	0,34 € / min
AOL tout compris 15 h *	16,90 €	0,05 €	0,34 € / min
AOL illimité	24,99 €	–	0,34 € / min

* 50 heures gratuites le premier mois.

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
Cario			
Forfait 5 h	7 €	0,04 €	0,34 € / min
Forfait 12 h	10 €	0,04 €	0,34 € / min
Forfait 25 h	18,50 €	0,04 €	0,34 € / min
Club-Internet			
Full is beautiful 5 h *	7 €	0,05 €	0,34 € / min
Full is beautiful 10 h *	9 €	0,05 €	0,34 € / min
Full is beautiful 20 h *	14 €	0,05 €	0,34 € / min
Full is beautiful 30 h *	19 €	0,05 €	0,34 € / min

* Jusqu'au 31/10/02 : 3 mois à 7 €/mois pour tout nouvel abonnement sans engagement de durée ; 6 mois à 7 €/mois pour tout nouvel abonnement d'une durée de 12 mois.

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
Free			
Forfait 50 h Free Telecom	14,94 €	0,02 €	0,34 € /min
Nordnet			
Formule exacte 2 h *	5 €	–	0,15 € /min
Formule exacte 5 h *	8 €	–	0,15 € /min
Formule exacte 10 h *	10 €	–	0,15 € /min
Formule exacte 15 h *	13 €	–	0,15 € /min
Formule exacte 25 h *	18 €	–	0,15 € /min
Formule exacte 45 h *	23 €	–	0,15 € /min
Formule exacte 65 h *	28 €	0,045 €	0,15 € /min

* Passage automatique d'un forfait à l'autre. Option Noctambule (3 €/mois) : les communications Internet entre 23 h et 8 h sont décomptées pour moitié du forfait. Option Week-end (3 €/mois) : idem pour les communications durant le week-end.

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
Oreka			
Forfait 5 h	5 €	0,03 €	0,15 € / min
Forfait 10 h	8 €	0,03 €	0,15 € / min
Forfait 20 h	12,50 €	0,03 €	0,15 € / min
Tiscali			
Forfait 5 h	5,50 €	0,04 €	0,34 € / min
Forfait 10 h	9,50 €	0,04 €	0,34 € / min
Forfait 20 h	14,50 €	0,04 €	0,34 € / min
Forfait 30 h	22,50 €	0,04 €	0,34 € / min
Forfait illimité le jour *	15,95 €	0,04 €	0,34 € / min
Forfait illimité **	24,95 €	0,04 v	0,34 € / min

* Connexion illimitée de 5 h à 17 h, du lundi au samedi inclus, plus 20 heures par mois en dehors de cette tranche horaire. Engagement de 12 mois minimum, offre limitée aux 20 000 premiers inscrits ** Connexion illimitée 7 j/7 et 24 h/24. Engagement de 12 mois minimum, offre limitée aux 20 000 premiers inscrits.

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
Wanadoo			
Intégrale 5 h *	8 €	0,05 €	0,15 € / min
Intégrale 10 h *	10 €	0,05 €	0,15 € / min
Intégrale 20 h *	15 €	0,05 €	0,15 € / min
Intégrale 40 h *	20 €	0,05 €	0,15 € / min
Intégrale 60 h *	25 €	0,05 €	0,15 € / min

* Option Noctambule (3 €/mois) : les communications Internet entre 23 h et 8 h sont décomptées pour moitié du forfait. Cette option est gratuite pendant 12 mois pour les étudiants.

LES PRINCIPAUX ABONNEMENTS AU CÂBLE

Opérateur Nom du forfait	Frais d'ouverture et d'installation	Forfait mensuel	Modem : location/achat	Débit (réception/ émission)	Hot-line par minute	Limite mensuelle d'émission de données
Chello						
Chello Broadband	140 €	44,06 €	0 € / –	320/64 Kbits/s	0,15 € / min	Pas de limite d'échange de données
NC Numéricâble						
NC Internet Découverte	53 à 106 € *	25 €	10 € par mois / 150 €	128/64 Kbits/s	0,15 € / min	Pas de limite d'échange de données
NC Internet Performance	53 à 106 € *	40 €	10 € par mois / 150 €	512/128 Kbits/s	0,15 € / min	Pas de limite d'échange de données
NC Internet Vitesse Plus	53 à 106 € *	80 €	10 € par mois / 150 €	1024/256 Kbits/s	0,15 € / min	Pas de limite d'échange de données

* Frais d'installation offerts jusqu'au 31/12/2002.

Opérateur Nom du forfait	Frais d'ouverture et d'installation	Forfait mensuel	Modem : location/achat	Débit (réception/ émission)	Hot-line par minute	Limite mensuelle d'émission de données
AOL par NC Numéricâble						
Forfait Découverte	105 €	29,90 €	0 € / –	512/128 Kbits/s	0,15 € / min	Limité à 50 h par mois et 3 Go d'échange de données. Au-delà : 3 €/h et 3 € par tranche de 20 Mo
Forfait Performance	105 €	44,90 €	0 € / –	512/128 Kbits/s	0,15 € / min	Limité à 6 Go par mois d'échange de données. Au-delà : 3 € par tranche de 20 Mo

* Frais d'installation offerts jusqu'au 31/12/2002

Opérateur Nom du forfait	Frais d'ouverture et d'installation	Forfait mensuel	Modem : location/achat	Débit (réception/ émission)	Hot-line par minute	Limite mensuelle d'émission de données
Noos						
Noosnet Primo *	110 € **	19 €	10 € par mois / 90 € **	64/40 Kbits/s	0,15 € / min	Pas de limite d'échange de données
Noosnet Presto *	110 € **	29 €	10 € par mois / 90 € **	128/64 Kbits/s	0,15 € / min	Pas de limite d'échange de données
Noosnet Rapido *	110 € **	39 €	10 € par mois / 90 € **	512/128 Kbits/s	0,15 € / min	Pas de limite d'échange de données
Noosnet Pro	110 € **	79 €	10 € par mois / 90 € **	1 024/256 Kbits/s	0,15 € / min	Pas de limite d'échange de données

* Pour toute souscription d'un an, le nouvel abonné bénéficie, pendant les trois premiers mois, du forfait Noosnet Rapido au prix de Noosnet Primo.
** Jusqu'au 31/10/2002 : prix du modem 75 € au lieu de 90 €, frais d'installation 40 € au lieu de 110 €.

Opérateur Nom du forfait	Frais d'ouverture et d'installation	Forfait mensuel	Modem : location/achat	Débit (réception/ émission)	Hot-line par minute	Limite mensuelle d'émission de données
Wanadoo câble						
Prime@ccès	53 à 83 €	36,45 €	13,55 € par mois / 200 €	512/128 Kbits/s	0,15 € / min	Limité à 1 Go d'émission de données. Au-delà : 2 € par tranche de 100 Mo. Forfait possible : 10 € pour 1 Go sup.

Opération séduction : 1 000 euros pour un PC bien balancé !

1 000 à 1 200 €, c'est le prix que les constructeurs espèrent vous faire (au moins) débourser pour un nouveau PC. Et les arguments pour vous inciter à investir ne vont pas manquer : processeurs puissants, cartes graphiques acceptables, pléthore de connecteurs type USB et Firewire, suite de logiciels et PC design sont au programme. De plus, les PC à thème sont de sortie, "Le PC du joueur", la "Station photo numérique"... Du coup, en fonction des configurations, il faudra s'attendre à des PC typés, tantôt avec plus de mémoire, une bonne carte graphique, tantôt avec un disque dur plus gros, etc. Les amateurs de PC surpuissants seront servis : guettez le Pentium 4 vers la mi-novembre, il devrait franchir le cap des 3 GHz.

Les PC

Prix moyen TTC	Moins de 1 000 € (6 600 F ou moins)	1 000 à 1 400 € (6 600 à 9 000 F)	1 400 à 2 100 € (9 000 à 14 000 F)	Plus de 2 100 € (14 000 F et plus)
Usages	**Bureautique, Internet**	**Jeux, loisirs numériques**	**Jeux, loisirs numériques**	**Jeux, création numérique**
Processeur	Celeron, P4/Duron, Athlon XP	Pentium 4/Duron ou Athlon XP	Pentium 4/Athlon XP	Pentium 4/Athlon XP
Fréquence	1,2 à 1,8 GHz	1,7 à 1,8 GHz/1,2 à 1,7 GHz	1,8 à 2,4 GHz / 1,6 à 1,8 GHz	2,26 à 2,8 GHz / 2,13 GHz
Chipset	i810, i815/SIS/VIA KM 133...	i845/KT266, KT333/nForce...	i845, i850/KT266, KT333...	i850E/KT333/i845D/i845E...
Mémoire	256 Mo DDR	256 Mo DDR	256 à 512 Mo DDR	512 à 1 Go DDR ou RDRam
Disque dur	20 à 40 Go	40 Go à 60 Go	60 à 120 Go	120 Go et plus
Carte graphique	Sur carte mère ou ATI R7500	GeForce 4 MX 440, ATI R7500, Ti 4200	GF4 Ti 4200, ATI R9000 Pro	GeForce 4 Ti 4600, ATI R9700
Ecran	17 pouces	17 pouces ou 15 pouces plat	17 pouces ou 15 pouces plat	19 pouces ou 17 pouces plat
Lecteur	DVD 16X	DVD 16X	DVD 16X	DVD 16X
Graveur	24X/10X/40X	32X/12X/48X	32X/12X/48X	24X/10X/40X, DVD-R/W
Carte son	Sur la carte mère	PCI	PCI	PCI
Enceintes	2	2 + 1	4 + 1	5 + 1
Modem	56 K	56 K	56 K	56 K
Réseau Ethernet	-	10/100 Mbits/s	10/100 Mbits/s	10/100 Mbits/s
Système	Windows XP	Windows XP	Windows XP	Windows XP
Autres	-	Suite bureautique et/ou DVD-Vidéo et/ou ludiques	Suite bureautique, webcam, imprimante	Clavier, souris sans fil Firewire, USB 2.0

A surveiller La roue tourne, les processeurs continuent de monter en fréquence (2,8 et bientôt 3 GHz), les disques durs prennent du poids (plus de 120 Go), les cartes graphiques défilent (la GeForce 4 Ti 4600 est dépassée par la Radeon 9700 Pro) et les graveurs de DVD se démocratisent. Mais toutes ces améliorations concernent surtout les PC à plus de 1 400 euros, ces derniers offrant certainement le meilleur équilibre entre performances, prix, ergonomie et évolutivité. Et pour 600 euros de plus, on peut même espérer un écran plat 17 pouces et à coup sûr le graveur de DVD : les galettes vierges valent aujourd'hui un peu moins de 8 euros en grande surface. Quant aux PC de moins de 1 000 euros, leurs cartes mères intègrent presque tous les composants (son et affichage graphique) : ils sont bien souvent suffisants pour travailler et surfer sur le Web, mais il faudra faire l'impasse sur les jeux 3D.

Les portatifs

Prix moyen TTC	Moins de 1 800 € (12 000 F ou moins)	1 800 à 2 400 € (12 000 à 16 000 F)	2 400 à 3 000 € (16 000 à 20 000 F)	Plus de 3 000 € (20 000 F et plus)
Usages	**Bureautique, Internet**	**Loisirs numériques**	**Passion numérique**	**Jeu, création numérique**
Processeur	Celeron, P4 M/ Duron M, Athlon M	Pentium 4 M/Athlon XP M	Pentium 4 M/Athlon XP M	Pentium 4 M/Pentium 4
Fréquence	1,2 GHz à 1,6 GHz	1,3 GHz / 2 GHz	1,5 GHz à 2,4 GHz	1,2 à 1,8 GHz
Mémoire	256 Mo	256 Mo	256 Mo	256 Mo à 512 Mo
Disque dur	20 Go	20 Go à 30 Go	30 Go à 40 Go	40 Go et plus
Carte graphique	i830, i845, Trident, ATI, S3...	S3, ATI M6 (8 Mo), GeForce 4 Go	GeForce 4 Go, ATI M7 (8 à 16 Mo)	GeForce 4 Go, Radeon 7500 (32 Mo)
Ecran	14,1 pouces TFT	15,1 pouces TFT	15,1 pouces TFT	15,1 pouces TFT
Lecteur	DVD 8X	Combo DVD 8X	Combo DVD 8X	Combo DVD 16X
Graveur	-	Combo 8X/4X/32X	Combo 8X/4X/32X	Combo 12X/4X/32X
Carte son	Intégrée	Intégrée	Intégrée	Intégrée
Réseau Ethernet	10/100 Mbits/s	10/100 Mbits/s	10/100 Mbits/s	10/100 Mbits/s
Modem	56 K	56 K	56 K	56 K
Batterie	Lithium-ion	Lithium-ion	Lithium-ion	Lithium-ion
Système	Windows XP	Windows XP	Windows XP	Windows XP
Autres	-	Suite bureautique, Firewire	Suite bureautique, Firewire	Réseau sans fil, station d'accueil

A surveiller Une toute nouvelle famille de portables se dessine : les anti-nomades ! Ils sont lourds, plus bruyants que la moyenne, plus volumineux, mais ils sont suréquipés. Les constructeurs misent sur le fait que peu de portables sont vraiment transportés, d'où l'arrivée de portatifs de bureau. On les distingue à leur processeur, très souvent un Pentium 4 pour PC de bureau cadencé à au moins 2 GHz, voire à 3 GHz d'ici la mi-novembre. Mais aussi par un écran plat de 15,1 pouces, l'utilisation d'une carte graphique puissante (GeForce 4 Go) ou encore par la présence de 512 Mo de mémoire. Et comme ces portables sont grands, la connectique est imposante : entre 3 et 4 ports USB version 1 ou 2, deux Firewire, une prise modem, une autre ethernet, etc. Enfin, bonne nouvelle, ils ne sont pas forcément plus chers que les portables "classiques", et c'est tant mieux.

Les meilleurs matériels testés par le laboratoire de SVM

vnu labs **Voici une sélection des meilleurs produits récemment testés par notre Labo.** Les prix que nous vous indiquons sont ceux du constructeur, mais vous trouverez régulièrement des offres spéciales et autres promotions, notamment sur les sites de vente en ligne. Ce mois-ci, gros plan sur les PC portables vendus entre 2 000 et 2 200 € (13 000/14 400 F). Des bêtes de course animées par un Pentium 4 ou un Athlon XP, et pour la plupart bien équipées pour la 3D (avec chip graphique ATI M6 ou M7) et même la gravure de CD. Bref, des machines grand public tout à fait aptes à remplacer votre PC de bureau...

Produit	Principales caractéristiques	Prix TTC	Notre avis
PC portables			
Samsung P10 XTDw 1700	Pentium 4-M à 1,7 GHz, 256 Mo de mémoire DDR, disque dur 20 Go, vidéo ATI M7 (32 Mo), écran 14,1", DVD 8X, modem, Ethernet, Wi-Fi, Firewire. Poids : 2,5 kg. Autonomie : 2 h 49 min. Livré avec MGI Video Wave 4 SE, Photo Suite 3 SE, PowerDVD 4.0.	Env. 2 200 €/ 14 400 F	★★★★★ Excellentes performances, poids plume, liaison Wi-fi, reconnaissance digitale... lui manque juste un graveur de CD *(voir SVM n° 208, p. 103).*
Asus L3C	Pentium 4-M 1,7 GHz, 256 Mo de mémoire DDR, disque dur 40 Go, vidéo ATI M7 (32 Mo), écran 15", DVD 8X, modem, Ethernet, Firewire. Poids : 3,2 kg. Autonomie : 2 h 29 min. Livré avec WinDVD.	Env. 2 200 €/ 14 400 F	★★★★☆ Superbe écran, performances 3D au top, lecture de CD audio portable éteint. Mais pas de graveur *(voir SVM n° 208, p. 106).*
Compaq Presario 902	Athlon XP 1500+, 256 Mo de mémoire DDR, disque dur 20 Go, vidéo ATI Mobility U1 (16 Mo partagés), écran 15", Combo 24X/8X/8X, modem, Ethernet, Firewire. Poids : 3,4 kg. Autonomie : 2 h 54 min. Livré avec Word et Works 2000.	Env. 2 200 €/ 14 400 F	★★★★☆ L'écran est très agréable, les connecteurs nombreux et l'autonomie appréciable *(voir SVM n° 208, p. 103).*
Dell SmartPC 250N	Pentium 4-D 2,2 GHz, 256 Mo de mémoire DDR, disque dur 40 Go, vidéo ATI M6 (32 Mo), écran 15" TFT, Combo 24X/8X/8X, modem, Ethernet, Firewire. Poids : 3,6 kg. Autonomie : 3 h 04 min, livré avec Works, WinDVD, Antivirus, Easy CD Creator.	Env. 2 150 €/ 14 100 F	★★★★☆ Avec un processeur à 2,2 GHz, un tel équipement et une excellente autonomie, ce Dell fait mouche *(voir SVM n° 208, p. 104).*
Acer Aspire 1400	Pentium 4-M à 1,7 GHz, 256 Mo de mémoire SDRam, disque dur 20 Go, vidéo ATI M6 (16 Mo), écran 14,1", combo 24X/8X/8X, modem, Ethernet. Poids : 3,5 kg. Autonomie : 3 h 24 min. Livré avec Norton Antivirus, PowerDVD, CD Maker.	Env. 2 000 €/ 13 100 F	★★★★☆ Lourd et limité en prises. Mais on apprécie l'écran, le graveur, les performances et l'autonomie *(voir SVM n° 208, p. 104).*
Scanners à plat			
HP Scanjet 3570C	Scanner à plat, résolution optique 1 200 x 1 200 ppp, interpolée 9 600 ppp, 48 bits, accepte les docs A4, films et diapos, USB 2.0, pour Win98/2000/Me/XP Mac OS. Logiciels HP, OCR Readiris Pro 7.5, logiciels Hemera Jigsaw Puzzler...	170 €/ 1 100 F	★★★★★ Notre préféré : polyvalent, il est accompagné de bons logiciels. Gestion des films et des diapos perfectible *(voir SVM n° 208, p. 111).*
Epson 1660 Photo	Scanner à plat, résolution optique 1 600 x 3 200 ppp, interpolée 12 800 ppp, 48 bits, accepte les docs A4, films et diapos, USB 2.0, pour Win98/2000/Me/XP Mac OS. Logiciels Arcsoft PhotoImpression 4, Presto!, Epson Smart Panel, Epson Twain 5.6...	230 €/ 1 500 F	★★★★★ Tout pour la photo ! Simple, rapide, il détecte 4 diapos ou 3 images d'un négatif. Avec l'OCR en prime *(voir SVM n° 208, p. 111).*
CanoScan D1250U2F	Scanner à plat, résolution optique 1 200 X 2 400 ppp, interpolée 2 400 ppp, 48 bits, accepte les docs A4, films et diapos, livré avec carte PCI USB 2.0, pour Win98/2000/Me/XP. Logiciels OmniPage Pro 9.0, ScanGEar CS-U 6.3, CanoScan ToolBox CS 3.1, Adobe Photoshop Elements...	220 €/ 1 440 F	★★★★☆ Une excellente offre logicielle et matérielle. Ses défauts : un réglage lent, et il ne gère pas les diapos *(voir SVM n° 208, p. 111).*
Assistants numériques			
Casio E-200 F	Assistant électronique sous Pocket PC 2002, processeur Intel Strongarm 206 MHz, écran couleur TFT 240 x 320 à 65 536 couleurs, 64 Mo de Ram, 32 Mo de Rom Flash, port infrarouge, SD/MMC, Compact Flash I/II, connexion PC via USB.	Env. 850 €/ 5 600 F	★★★★★ L'un de nos Pocket PC préférés, avec deux emplacements pour insérer des cartes mémoire et d'extension *(voir SVM n° 203, p. 103).*

Produit	Principales caractéristiques	Prix TTC	Notre avis
Assistants numériques (suite)			
Palm m130	Assistant électronique sous Palm OS 4.1, processeur Dragonball VZ 33 MHz, écran 4 096 couleurs 160 x 160 (matrice passive), 8 Mo de Ram, 4 Mo de Rom, ports infrarouge et SD/MMC, connexion PC via USB.	Env. 390 €/ 2 600 F	★★★★☆ L'entrée de gamme couleur de Palm : un modèle d'excellente facture à petit prix (*voir SVM n° 203, p. 104*).
Sony Clié PEG-NR70V	Assistant électronique sous Palm OS 4.1, processeur Dragonball à 66 MHz, écran couleur TFT 320 x 480 points, 16 Mo de Ram, capteur photo 100 000 pixels, lecture MP3, clavier qwerty, lecteur Memory Stick, port infrarouge, connexion USB, batterie li-ion.	Env. 700 €/ 4 600 F	★★★★★ Clavier, écran pivotant, lecture MP3, photos, mode télécommande hi-fi : le plus complet des compatibles Palm (*voir SVM n° 206, p. 107*).
Pocket PC Packard Bell Pocket Gear 2060	Assistant électronique sous Pocket PC 2002, processeur Intel Strongarm 206 MHz, écran couleur 240 x 320, 64 Mo de Ram, connexion USB, lecteur cartes SD/MMC, batterie li-ion.	Env. 700 €/ 4 600 F	★★★★★ Légèreté (150 g), finesse… un beau PDA sous Pocket PC, qui ne sacrifie en rien à l'équipement (*voir SVM n° 205, p. 112*).
Ecrans plats 15 pouces			
Sony X52	Ecran plat 15 pouces TFT-TN, définition 1 024 x 768, temps de réponse 30 ms, angles de vue H/V 150°/115°, luminosité 300 cd/m², contraste 400 :1, connecteurs : 1 prise DVI-D, 1 VGA, 1 jack audio. 2 haut-parleurs. stéréo de 1 W. L x P X H : 39 x 20 x 36 cm. 4,8 kg.	Env. 720 €/ 4 700 F	★★★★☆ Bureautique, jeux ou vidéos, tous les usages sont permis. Seul reproche : la faible marge d'ajustement en hauteur (*voir SVM n° 207, p. 105*).
Iiyama AX3835UT	Ecran plat 15 pouces, techno MVA, définition 1 024 x 768, dalle pivotante, temps de réponse 25 ms, angles de vue H/V 160°/160°, luminosité 250 cd/m², contraste 400:1, connecteurs : 1 prise DVI, 1 VGA. Concentrateur USB 4 ports. L x P X H : 34 x 21 x 34 cm. 6 kg.	Env. 750 €/ 4 900 F	★★★★☆ Une référence en matière d'ergonomie, avec une belle image, un mode pivotant et une connectique hors pair (*voir SVM n° 207, p. 106*).
Samsung SyncMaster 152T	Ecran plat 15 pouces, définition 1 024 x 768, temps de réponse 25 ms, angles de vue H/V 160°/150°, luminosité 350 cd/m², contraste 500:1, connecteurs : 1 prise DVI, 1 VGA. Concentrateur USB 4 ports. L x P X H : 34 x 21 x 34 cm. 6 kg.	Env. 650 €/ 4 300 F	★★★★☆ Un design réussi et une luminosité éclatante qui profite aux vidéos… un peu moins à la bureautique (*voir SVM n° 207, p. 106*).
Philips 150B3Q	Ecran plat 15 pouces TFT-TN, définition 1 024 x 768, dalle pivotante, temps de réponse 40 ms, angles de vue H/V 150°/110°, luminosité 250 cd/m², contraste 350:1, connecteurs : 1 VGA, 1 jack audio, 1 prise casque. 2 haut-parleurs 2 W. L x P X H : 34 x 17 x 35 cm. 4,9 kg.	Env. 730 €/ 4 800 F	★★★★☆ Qu'on ne s'arrête pas à son aspect un peu massif : de la bureautique aux jeux, ses prestations sont excellentes, (*voir SVM n° 207, p. 107*).
ViewSonic VG500	Ecran plat 15 pouces TFT-TN, définition 1 024 x 768, dalle pivotante, temps de réponse 30 ms, angles de vue H/V 120°/110°, luminosité 260 cd/m², contraste 450:1, connecteurs : 1 VGA, 1 prise casque. 2 haut-parleurs 2 W. L x P X H : 34 x 17 x 35 cm. 4,9 kg.	Env. 655 €/ 4 300 F	★★★★☆ Très agréable pour les travaux de bureautique et d'imagerie. Luminosité un peu faible pour les jeux et DVD-Vidéo (*voir SVM n° 207, p. 107*).
Imprimantes photoréalistes			
Canon S820D	Imprimante jet d'encre couleur A4, USB pour Windows 95/98/Me/NT4/2000/Mac. 2 400 x 1 200 ppp. 6 pages/min en N&B, 4 ppm en couleurs, 6 cartouches (12 € pièce), bacs E/S 100 feuilles. Ecran, lecteur cartes Compact Flash via adaptateur.	Env. 460 €/ 3 000 F	★★★★☆ Ses atouts : rendu photographique sublime, mode texte assez correct, ergonomie... et quel silence (*voir SVM n° 205, p. 105*).
Lexmark Z65	Imprimante jet d'encre couleur A4, USB pour Windows 98/Me/2000/XP/Mac/Linux. 4 800 x 1 200 ppp. 21 ppm en N&B, 15 ppm en coul., 2 cartouches (41,50 € et 48,50 €), bacs E/S 150/100 feuilles.	Env. 200 €/ 1 300 F	★★★★☆ A l'achat, le meilleur rapport qualité/prix. Un modèle sans luxe, peut-être, mais très polyvalent (*voir SVM n° 205, p. 105*).
HP PhotoSmart 1115	Imprimante jet d'encre couleur A4, USB/parallèle pour Windows 98/Me/2000/XP/Mac. 2 400 x 1 200 ppp. 12 ppm en N&B, 10 ppm en couleurs, 2 cartouches (29,80 € et 49,60 €), bacs E/S 100 feuilles. Ecran, lecteurs carte mémoire Compact Flash et Smart Media.	Env. 250 €/ 1 600 F	★★★★☆ Polyvalence parfaite. Mais pour 200 € de plus, visez le top d'HP : la PhotoSmart 1315 (*voir SVM n° 205, p. 105*).
Epson StylusPhoto 895	Imprimante jet d'encre couleur A4, USB pour Windows 95/98/Me/NT4/2000/XP/Mac. 2 880 X 720 ppp. 8 ppm en N&B, 7,7 ppm en coul., 2 cartouches (27,90 € et 22,70 €), bacs E/S 100 feuilles. Ecran, lecteur Compact Flash (Smart Media & Memory Stick en option).	Env. 250 €/ 1 600 F	★★★★☆ Excellent rendu photo, gestion du papier en rouleau, lecteur de cartes mémoire : un bon rapport qualité/prix (*voir SVM n° 205, p. 105*).

Aujourd'hui, on n'a plus le droit Ni d'avoir faim ni d'avoir froid

Pour permettre aux bénévoles
des Restaurants du Cœur
de distribuer chaque hiver
des centaines de milliers
de repas par jour...
Pour soutenir nos actions
d'insertion, d'hébergement
et de formation...
Pour redonner espoir à ceux
qui souffrent de la faim
et de l'exclusion...
Rejoignez-nous en adressant
vous aussi, votre chèque aux



Vous recevrez un reçu fiscal vous faisant bénéficier d'une réduction d'impôt sur le revenu correspondant à 60% de votre don jusqu'à un montant fixé chaque année par la loi de finances

407 €
sur le revenu 2002



En 2001/2002
600 000
REPAS PAR JOUR
dans **2 200**
CENTRES ET ANTENNES
avec **40 000**
BÉNÉVOLES

remercient vivement

SVM

de s'associer à leur action en leur offrant cet espace.

COMITÉ DE LA CHARTE
donner en confiance

Maquette réalisée par les Ateliers d'Insertion des Restaurants du Cœur

Comment SVM teste les matériels





Chaque mois, notre laboratoire VNU Labs teste plusieurs dizaines de produits. Très strictes, les procédures sont communes à la plupart des magazines européens du groupe VNU. En France, *SVM*, *PC Expert* et *PC Direct* s'appuient, par exemple, sur les mêmes batteries de tests pour mesurer les performances des micro-ordinateurs. Les résultats obtenus entrent pour une bonne part dans le nombre d'étoiles que notre magazine décerne au produit. La nature et la qualité de l'équipement, non mesurables par des procédures automatisées, interviennent également. Voici, pour les principaux matériels, les procédures appliquées par notre Laboratoire.

Les PC de bureau et portatifs

Bureautique

Notre premier test, *Business Winstone 2002*, de Ziff Davis Media, simule une utilisation bureautique du PC à partir des logiciels de la suite Office 2002 (Word XP, Excel, Powerpoint...) et de Project, Lotus Notes, Norton Antivirus, Winzip et Netscape Communicator. Effectuées au moins trois fois, ces mesures sont invalidées si l'on constate une différence de plus de 6 % entre chaque itération. Le test dure plus d'une heure et fournit une note de rapidité, que l'on peut comparer à celle des autres PC.

Création

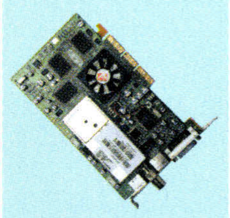
Une deuxième épreuve (qui dure environ 2 heures), *Content Creation Winstone 2002*, de Ziff Davis Media, nous sert à mesurer l'aptitude du PC à créer des contenus multimédias, pour l'Internet notamment. Sous l'action simultanée des logiciels Photoshop 5.5, Dreamweaver version 3, Adobe Premiere, Director 8, Netscape Navigator 4.73 et Sound Forge 4.5, le PC est poussé dans ses retranchements. Cette mesure, réalisée trois fois, produit un résultat (par exemple 26,4). Plus la valeur est élevée, plus le PC est puissant.

Composants

Les performances de bas niveau du processeur, du disque dur et du système vidéo sont mesurées à l'aide de la procédure *Winbench 99*, de Ziff Davis Media. Ponctuellement, nous avons également recours au test Sandra, de Sisoft.

Affichage 3D

Nous évaluons l'affichage 3D à l'aide du test 3D Mark 2001 SE-build 330, de Madonion, sous DirectX 8.1, ainsi que plusieurs jeux 3D comme Quake III, nous permettent d'affiner nos mesures des cartes graphiques.



CD, DVD, graveur

Les performances des CD, DVD et graveurs sont mesurées à l'aide de *CD Winbench*, une autre production de Ziff Davis Media. D'autres utilitaires (CD-DAE, outils du pack Nero, etc.) nous aident à mesurer l'extraction audionumérique et la gravure, notamment.

Portatif

Enfin, l'évaluation de l'autonomie des portatifs est assurée par *BWS 2001 BatteryMark 1.0* d'eTesting Labs (filiale de Ziff Davis Media), qui simule une utilisation de logiciels de bureautique (Office, antivirus, Netscape...). La procédure nous fournit une durée de fonctionnement, par exemple 2 h 51 mn.



Les périphériques

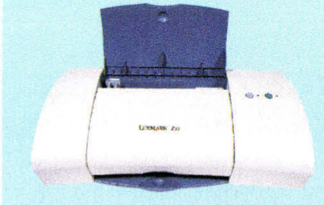
Notre PC de référence

Pour assurer la cohérence de nos mesures et obtenir des résultats comparables, tous les tests de périphériques (cartes graphiques, imprimantes, scanners, disques durs, webcams...) sont réalisés sur une machine de référence. Nous possédons en fait 4 exemplaires identiques. Il s'agit de PC HP avec un Pentium 4 à 2,4 GHz à bus 100 MHz, équipés de 256 Mo de mémoire vive SDRam PC 133, de disques durs de 20 Go et de cartes graphiques 3D GeForce 2 MX. Le système d'exploitation Windows XP Edition Professionnelle est réinstallé avant chaque test, comme les plus récents pilotes (*drivers*) du périphérique.



Les imprimantes

Notre Labo a élaboré plusieurs procédures pour les imprimantes à jet d'encre et laser. Celles-ci étant branchées sur notre PC de référence, nous imprimons tout d'abord un document composite de 10 pages, comportant texte et images, en noir et blanc puis en couleurs. Suit un test, lui aussi chronométré, d'impression photo au format A4, pour estimer la qualité esthétique de l'image, la présence de trame, etc. Un texte en N&B, reproduit dans le mode le plus rapide de l'imprimante, est enfin effectué.



Les scanners

Nous avons recours à une mire à la norme IT8 pour juger de la qualité des scanners. Nous réalisons également des tests de vitesse à différentes résolutions, et nous numérisons des photos (toujours les mêmes) de plusieurs tailles jusqu'au format A4, en niveau de gris et en couleurs. Un second test consiste à scanner un document mixte, comprenant du texte et des graphiques. L'opération est réalisée en basse et haute résolution. Si un logiciel de reconnaissance de caractères (OCR) est fourni, nous l'essayons aussi. Comme pour les autres périphériques, la note tient compte des logiciels fournis.



Le stockage

Plusieurs utilitaires nous permettent de tester les médias tels que les disques durs et les systèmes de sauvegarde. Nos mesures concernent tant la lecture que l'écriture. Nous en évaluons aussi la rapidité grâce à des tests chronométrés. Par exemple, la copie d'un dossier de 500 Mo comportant quelques gros fichiers, mais également une multitude de petits documents. Ou encore la lecture d'un fichier de plusieurs centaines de mégaoctets.





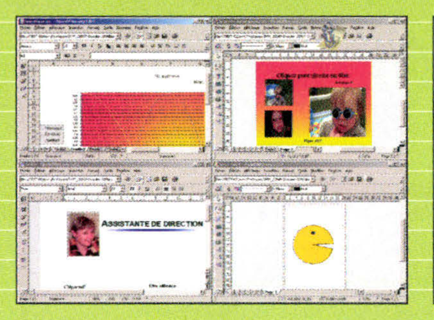
ABONNEZ-VOUS à
SVM
L'essentiel de la micro et des nouvelles technologies
1 an 11 numéros
et recevez cette superbe montre
pour
38 €
seulement
photo non contractuelle.
soit une réduction de 46 %
BULLETIN D'ABONNEMENT à SVM
A REMPLIR ET À RETOURNER À SVM, Service Abonnements
Libre réponse 10089 - 59789 Lille cedex 9
❑ OUI, je m'abonne à SVM et je profite de votre offre exceptionnelle :
1 an / 11 numéros 44,00 €*
La montre 25,76 €**
Total ~~69,76~~ €***
Le tout pour seulement 38,00 €
Je joins dès à présent mon règlement :
☐ Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de VNU
☐ Par CB n°
Expire fin
Date et signature obligatoires.
J'indique ici mes coordonnées :
Nom
Prénom
Société
Fonction
Adresse Professionnelle
ou Personnelle
Ville
Code Postal
Tél.
Fax:
C209A
E-Mail
Les TVA à 2,10% sur l'abonnement et à 19,6% sur la montre sont incluses dans le prix de l'abonnement.
Offre valable jusqu'au 31/12/2002 en France Métropolitaine uniquement.
Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales, Il vous suffit de bien vouloir nous en informer.
* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux.
** Délai de livraison à compter de l'enregistrement de votre abonnement de 5 à 6 semaines et dans la limite des stocks disponibles.
*** Vous pouvez acquérir chaque article séparément au prix indiqué ci-contre.
vnu Publications france Le Ventôse - 2-6, rue des Bourets - B.P. 145 - 92154 SURESNES CEDEX • S.A. au capital de 1 524 490 € - RCS Nanterre B 381 281 492

svm pratique

trucs et astuces

Faites vos débuts avec Open Office

Plutôt que d'"emprunter" la suite bureautique du boulot pour l'installer chez vous, pourquoi ne pas essayer Open Office, téléchargeable sur le Net ? C'est gratuit... et légal !





dossier

bureautique

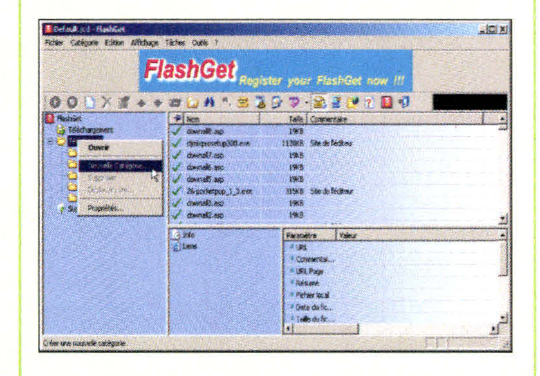
Gagnez un an de svm

● Une petite ruse, pas nécessairement technique, vous facilite la vie ? Faites-en profiter les autres. Chaque mois, un abonnement d'un an à *SVM* récompense "Le Truc du mois". Ecrivez-nous ou faites-nous parvenir vos astuces par courrier électronique ou postal.

● Vous avez un problème, une question ? Ecrivez-nous également, à la même adresse.

Par courrier SVM/Pratique
2-6, rue des Bourets
BP 145 92154
Suresnes Cedex

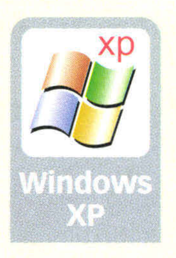
Par e-mail
pratiquesvm@vnunet.fr



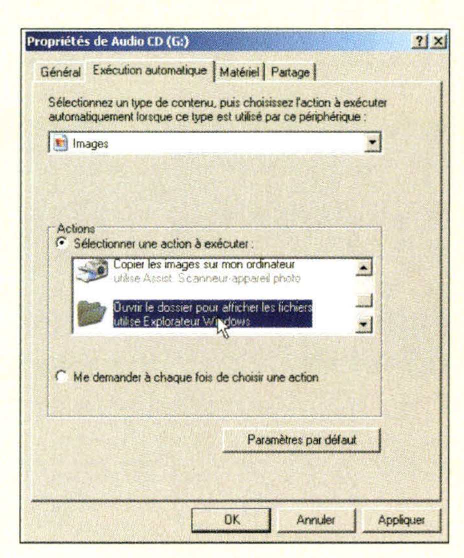
internet

loisirs

CD : lancez la bonne application



Lorsque vous introduisez un CD dans le "mange-disque", XP va immédiatement vous interroger sur le type d'application que vous souhaitez lancer. Christophe Martinez, un fidèle lecteur, nous explique comment automatiser l'action à exécuter dès l'insertion d'un CD. Si ce dernier contient des fichiers audio, ouvrez le Poste de travail, cliquez droit sur le lecteur de CD ou de DVD, sélectionnez Propriétés, onglet Exécution automatique. Dans la liste déroulante, choisissez alors le type de contenu : Fichiers audio. Dans la zone Actions, cochez "Sélectionner une action à exécuter", par exemple Lire. Cliquez ensuite sur Appliquer. Dès que vous insérerez un CD audio, sa lecture commencera avec Windows Media Player. Dans la liste déroulante, prenez maintenant un autre type de fichier, comme Images. Cochez "Sélectionner une action à exécuter" et "Ouvrir le dossier pour afficher les fichiers". Puis cliquez sur Appliquer. Si votre CD comporte plusieurs types de fichiers – images, audio, vidéo... – cliquez sur Contenu mixte dans la liste, cochez "Sélectionner une action à exécuter" et optez cette fois-ci pour "Ne rien faire". ***E.T.***



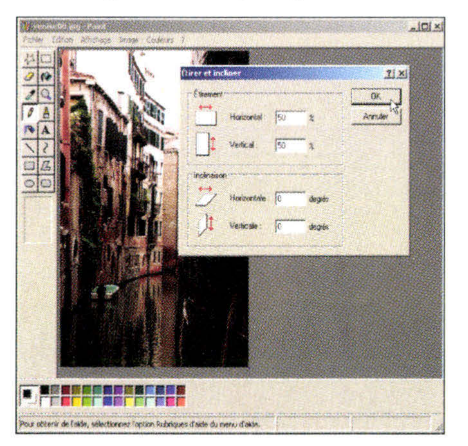


Paint

Réduire une image de façon homothétique

Dans Paint, comment réduire ou agrandir une image sans la déformer ? ***Amine M.***

Pour changer la taille d'une image tout en gardant ses proportions, choisissez le menu Image, Etirer et incliner. Pour réduire les proportions de l'image de moitié, dans Horizontal, tapez 50 %, dans Vertical, tapez 50 % et validez par OK. Dans Horizontal et Vertical, tapez, par exemple, 200 % pour obtenir une image deux fois plus grande. ***E.T.***





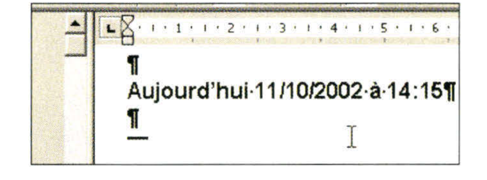
Naviguer à la molette

Un truc simple mais diablement efficace envoyé par Mélanie Autexier : si votre souris est équipée d'une molette, dans Internet Explorer, appuyez sur la touche Majuscule et faites rouler la molette pour revenir sur les pages Web déjà parcourues. Pendant que vous y êtes, essayez la touche Ctrl associée à la molette, pour zoomer dans ces mêmes pages. ***E.T.***



Insérer la date et l'heure dans ses documents Word

Jean-Paul Pinard nous rappelle que pour insérer la date et l'heure dans un document Word, il suffit de pointer le curseur dans le document et de presser la combinaison de touches Alt Maj D pour la date, Alt Maj H pour l'heure. Deux remarques. D'abord, cette date est insérée sous la forme d'un code champ, la valeur de cette date changera donc chaque jour. Ensuite, pour modifier le format des dates ainsi créées, rendez-vous dans le menu Insérer, Date et Heure, choisissez celui qui vous convient et cliquez sur le bouton Par Défaut... ***E.T.***





Inscrire la même formule dans plusieurs cellules

Pour saisir une même formule dans plusieurs cellules, pas la peine de la recopier ! Sélectionnez-les, puis tapez votre formule dans la première d'entre elles. Appuyez alors sur Ctrl Entrée. La formule est

MOYENNE =moyenne(B3:B7)

	A	B	C	D	E
1					
2		Jonathan	David	Kevin	Natacha
3	Orthographe	4	10	12	15
4	Grammaire	6	10	14	17
5	Rédaction	9	9,5	13	18
6	Résumé	17	9,5	12,5	18
7	Auto-dictées	16	11	0	14
8		=moyenne(B3:B7)			
9					

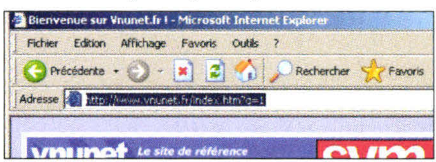
	B	C	D	E
	Jonathan	David	Kevin	Natacha
Orthographe	4	10	12	15
Grammaire	6	10	14	17
Rédaction	9	9,5	13	18
Résumé	17	9,5	12,5	18
Auto-dictées	16	11	0	14
	10,4	10	10,3	16,4

automatiquement recopiée dans l'ensemble des cellules retenues. Le raccourci clavier Ctrl Entrée fonctionne également avec un groupe de cellules discontinues. Pour en sélectionner un, il suffit de maintenir la touche Ctrl enfoncée. **E.T.**



Atteindre la barre d'adresse au clavier

Quand on navigue sur la Toile, il est vite fatiguant d'utiliser la souris et de cliquer dans la barre d'adresse pour taper une nouvelle adresse Web. Hélène Scanvic nous invite à essayer le raccourci clavier Alt D. Il permet de gagner cette barre en un temps record. Vous n'avez plus qu'à taper l'adresse



de la nouvelle page sur laquelle vous souhaitez vous rendre. **E.T.**



Fixer les fenêtres flottantes

Dans les logiciels d'Open Office, pour fixer une fenêtre flottante (styliste, navigateur, styles de cellule, Gallery) dans la marge, pressez Ctrl et double-cliquez dans un espace libre de la zone grisée de celle-ci. Votre fenêtre se fixera à la partie gauche de la fenêtre générale du logiciel. Même opération pour la détacher et retrouver la fenêtre flottante. **E.T.**



le truc du mois

envoyé par **Laurence Alliot**, qui gagne un abonnement d'un an à *SVM*

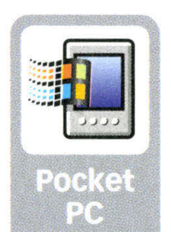
Enregistrer ses photos sur cassette vidéo

Vidéo

Laurence Alliot, de Château-Renard (45), vient d'acheter un appareil photo numérique et aimerait partager ses clichés avec sa grand-mère. Problème, cette dernière est légèrement réfractaire au progrès, et quant à lui envoyer par e-mail, n'en parlons pas ! Une solution : enregistrer une cassette vidéo, car la vieille dame a un magnétoscope. Suivons donc ses conseils qui lui valent un an d'abonnement à *SVM*. Préalables obligés : l'appareil photo numérique doit posséder une sortie vidéo, le câble audio/vidéo étant fourni avec. Le magnétoscope Pal/Secam doit être doté d'une entrée vidéo en façade. Si ce n'est pas le cas, vous devrez investir dans un adaptateur pour branchements RCA (Cinch) audio et vidéo sur la prise Péritel (moins de 10 €/65 F, *notre photo ci-contre*). A l'aide du cordon audio et vidéo, reliez alors le magnétoscope à l'appareil photo. Placez ce dernier en mode lecture. Commencez l'enregistrement sur le magnétoscope (n'hésitez pas à utiliser la pause). Sur l'appareil photo, faites défiler les photos manuellement ou lancez le mode diaporama, s'il existe. Arrêtez l'enregistrement de la cassette à la fin de celui-ci. Rembobinez et enclenchez la lecture pour vérifier la qualité de l'enregistrement : les bons magnétoscopes autorisent même un arrêt sur image convenable. Ejectez la cassette et donnez-la ou envoyez-la à qui vous voulez. Notez que ceux qui possèdent un ordinateur équipé d'une carte vidéo avec une sortie composite ou S-Vidéo créeront avantageusement leur enregistrement à partir de celle-ci. **E.T.**

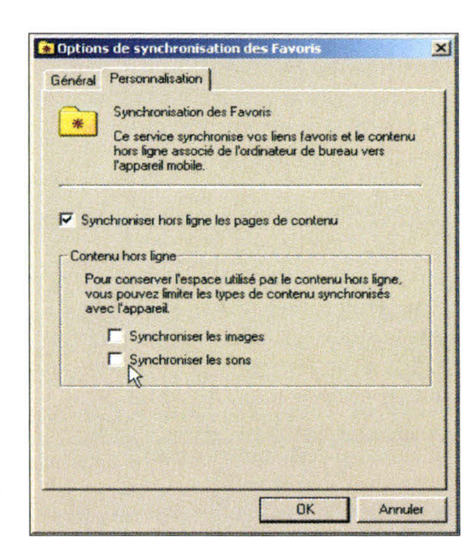


J. FEINE



Des pages Web plus légères

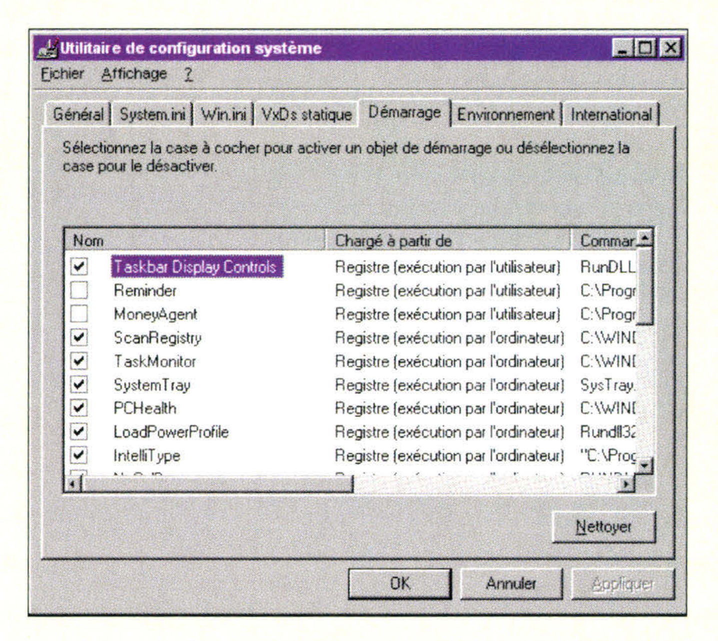
Pour ne pas asphyxier la mémoire de votre PDA et accélérer la phase de synchronisation Pocket/PC, évitez de télécharger les images et sons de vos pages Web favorites. Pour cela, ouvrez Microsoft ActiveSync, cliquez sur Détails. Dans Type d'information, cliquez droit sur Favori, Paramètres, onglet Personnalisation, décochez les cases Synchroniser les images et Synchroniser les sons. **E.T.**



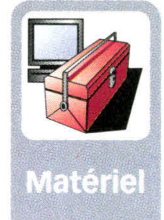


Ressourcer le système

Mon disque dur possède encore 12 Go de libres et pourtant mon ordinateur "plante" sans arrêt. Motif affiché : "ressources système insuffisantes ou dangereusement basses". Comment faire ? *Daniel Peslerbe*



Vous faites une confusion entre la mémoire virtuelle (fichier d'échange stocké temporairement sur le disque dur lorsque la mémoire vive vient à manquer) et les ressources système. Ces dernières sont des pointeurs 16 bits utilisés par Windows 95/98/Me pour gérer les programmes et les fenêtres. A noter que cet espace est fixe, quelle que soit la quantité de Ram embarquée dans la configuration. Cette limitation ne touche pas les systèmes d'exploitation 32 bits, tels que Windows 2000 et Windows XP. Pour libérer des ressources système, le plus simple est de contrôler le nombre de modules chargés en tâche de fond. Pour cela, tapez msconfig dans la ligne de commande Démarrer, Exécuter. Dans l'onglet Démarrage, décochez ensuite les modules qui ne vous paraissent pas indispensables, en vous basant sur leurs nom et chemin d'accès. Dans le doute, abstenez-vous. *J.H.*



Un écran de trop ?

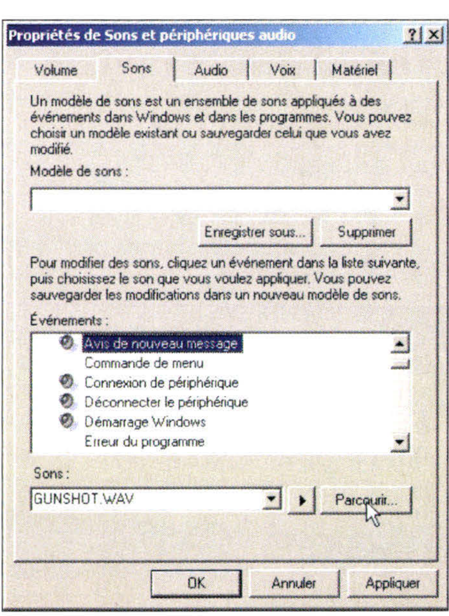
Pour faciliter mes montages vidéo, j'ai installé un second écran et une deuxième carte graphique VGA SIS 6326 8MB PCI. Tout fonctionne au démarrage, mais après un moment, l'ordinateur se fige et je ne peux plus rien faire, à part un "reset". Pourtant, aucun conflit n'est signalé. *Roberto Speich*

Votre problème évoque en effet un conflit matériel larvé, souvent très difficile à résoudre. En ce qui concerne le double affichage sous Windows, il faut savoir que seuls quelques processeurs graphiques (ATI en particulier) sont réputés ne pas présenter de difficultés. Dans votre cas, plutôt que d'avoir à acquérir une nouvelle carte PCI, nous vous conseillons l'achat de l'une des nouvelles cartes graphiques AGP à double sortie vidéo qui fleurissent en ce moment. Le prix demeure raisonnable (moins de 100 €/660 F pour une Radeon 7500) et les avantages sont multiples : pas de conflit, un seul connecteur occupé, résolution et rafraîchissement élevés sur les deux écrans. *J.H.*



Changer le son annonçant l'arrivée des messages

Pour modifier la petite mélodie annonçant l'arrivée d'un nouveau message, sous Windows XP, sélectionnez Démarrer, Panneau de Configuration, Son et Périphériques audio, onglet Sons. Les noms des menus diffèrent légèrement dans les versions antérieures de Windows, mais la manipulation est quasi identique. Dans la liste Evénements, cliquez sur Avis de nouveau message. Dans le menu déroulant Sons, sélectionnez un des sons Windows. Pour en avoir un aperçu, cliquez sur le bouton de lecture, à gauche de Parcourir, ou sur Aucun pour ne pas avoir de notification sonore. Pour sélectionner un son perso (au format Wav), cliquez sur Parcourir,



puis sélectionnez votre fichier Wav. Au bas de la fenêtre, aidez-vous du bouton de lecture, à droite d'Aperçu. Un dernier conseil, évitez Metallica, vous risqueriez de vous fâcher avec vos voisins. *E.T.*



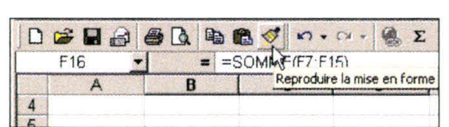
Connaître la mise en forme d'un paragraphe

Pour connaître la mise en forme d'un paragraphe (style, polices, alignement…) appuyez sur la combinaison de touches Maj F1. Le curseur de la souris se transforme alors en point d'interrogation. Cliquez dans le paragraphe qui vous intéresse, une infobulle apparaît avec toutes les informations requises. Appuyez sur la touche Echap pour reprendre la main. *E.T.*



Conserver la mise en forme

Jonathan, de Cachan (94), nous rappelle, dans Word ou Excel, l'utilité du bouton pinceau de la barre d'outils standard. Cette icône permet de reproduire la mise en forme (d'un paragraphe, d'une cellule ou d'un objet). Pour cela, placez-vous dans le paragraphe ou dans la cellule dont vous souhaitez reproduire la mise en forme, puis cliquez sur le bouton pinceau. Le curseur de la souris se transforme en pinceau. Faites-le alors glisser sur l'ensemble du texte ou des cellules dont vous voulez modifier la mise en



forme. Problème, le pinceau se désactive immédiatement après. La solution : plutôt qu'un clic, double-cliquez sur le pinceau. Cette manipulation permet en effet de le conserver actif. Un simple clic ou une pression sur la touche Echap permettra de le désactiver. *E.T.*



Instabilité chronique de Windows Media Player

Je suis sous Windows XP et je rencontre des difficultés avec Windows Media Player et les CD audio : impossibilité de les lire, souci pour copier les pistes CD audio, problème de restauration de licences. Comment procéder pour réinstaller WMP ? Si les licences ont été altérées, comment réinitialiser la configuration ? ***Par Internet***

Le plus simple est sans doute de vous orienter vers la nouvelle version 9 de Windows Media Player. A l'heure où nous écrivons ces lignes, cette dernière est uniquement disponible dans une version bêta, en anglais, à l'adresse suivante : **www.microsoft.com/downloads/release.asp?releaseid=42206**. *J.H.*

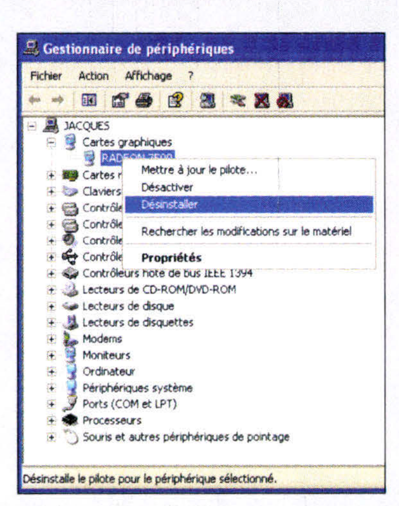




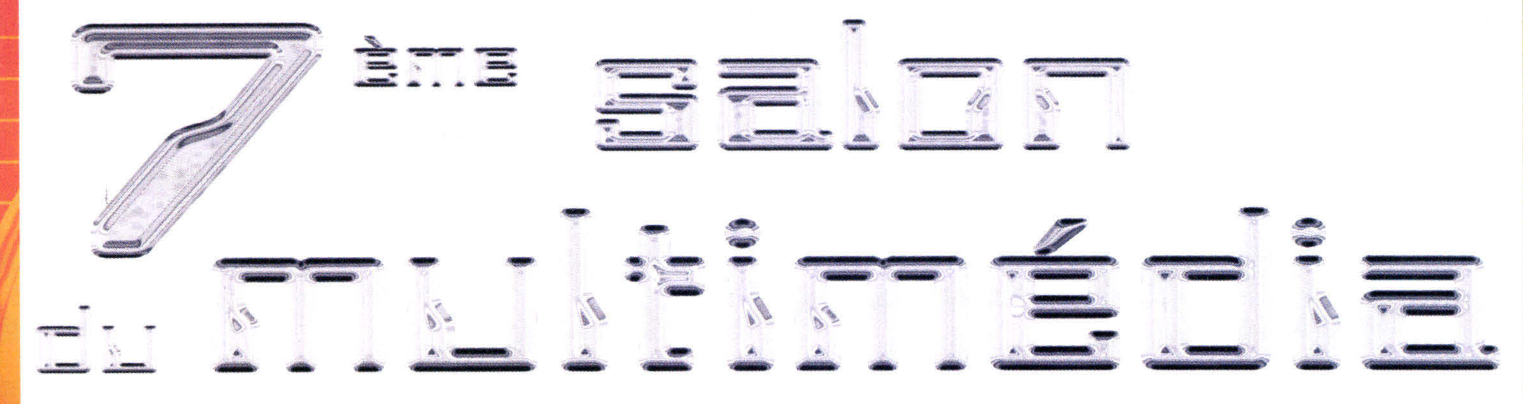
Mise à jour des pilotes

Je dois remettre le pilote de ma carte graphique à jour. Faut-il lancer le fichier du pilote ou supprimer l'ancien pour remettre le nouveau ? ***Par Internet***

Il est toujours préférable de supprimer le pilote vidéo actif avant d'en installer un nouveau. Appelez les Propriétés système (clic droit sur le Poste de travail, Propriétés). Sous Windows XP, cliquez sur l'onglet Matériel, puis sur le bouton Gestionnaire de périphériques. Sous Windows 95/98/Me, cliquez directement sur l'onglet Gestionnaire de périphériques. Ouvrez la rubrique Cartes graphiques en cliquant sur le petit "+" en regard, sélectionnez votre carte d'un clic droit et choisissez "Désinstaller" dans le menu contextuel sous XP, ou "Supprimer" dans le même menu sous Windows 95/98/ Me. Confirmez l'opération dans la boîte d'alerte.



Redémarrez (l'affichage sera en mode minimum), refusez l'installation automatique de la carte et installez alors le nouveau pilote. *J.H.*



www.cap-cyber.net

NICE

Palais des Expositions

22-25 Nov

de 10 h à 19 h

Véritable visite guidée dans l'ère cybernétique, les visiteurs peuvent, au fil des stands :

- découvrir les nouveautés du marché.
- tester les dernières solutions adaptées à leurs besoins.
- perfectionner leurs connaissances dans des domaines aussi variés que le hardware, le software, l'internet, la photo et vidéo numériques, la télévision, la téléphonie, les applications artistiques, la domotique, l'automobile...
- s'informer sur des sujets d'actualité en participant aux conférences.
- se divertir sur l'espace jeux : consoles, PC, simulateurs...

Une occasion unique à un mois de Noël, de se renseigner, comparer et acheter les derniers produits, services et applications issus du multimédia et du numérique...





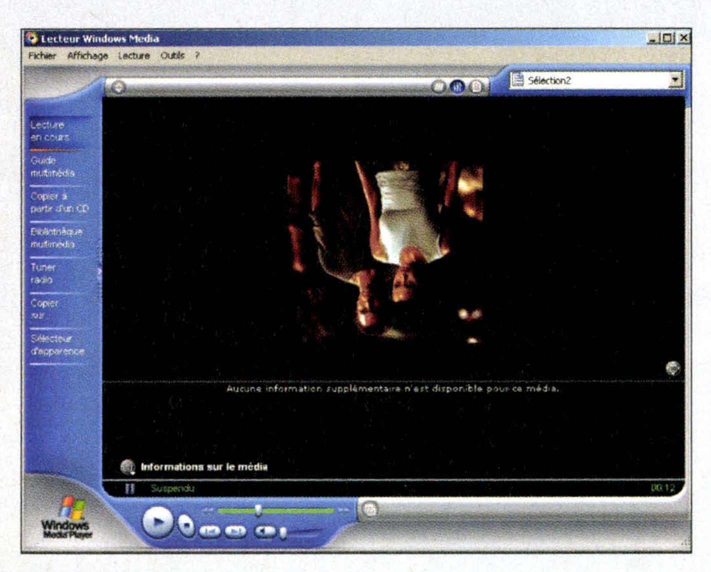
Renseignements : tél. 04 93 0000 62 - capcyber@promocom.mc



Images DivX inversées

J'ai un problème : lorsque je lis des films DivX avec Windows Media Player, les images sont à l'envers sur mon écran ! *Par Internet*

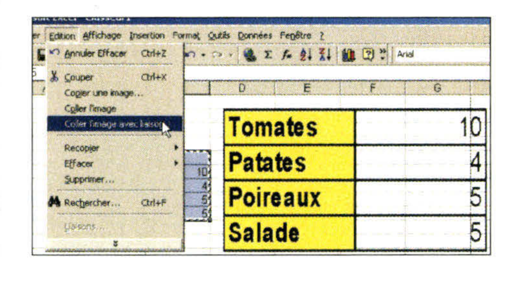
Retourner le moniteur peut-être une solution, mais pour résoudre ce genre de problème, mieux vaut aller télécharger et installer la dernière version gratuite du Codec DivX 5.0.2 sur le site **www.divx.com/divx**. Cela devrait suffire à votre bonheur. A moins que vous ne préfériez utiliser le meilleur des lecteurs actuels, à savoir Bsplayer. Vous le trouverez dans la rubrique téléchargement à l'adresse suivante : **www.clubic.com**. *E.T.*





Obtenir une image des cellules

Dans Excel, vous pouvez copier une image de certaines cellules dans la même feuille ou dans une autre. Cette manipulation permet par exemple de garder l'œil sur un tableau de la feuille 1, tout en travaillant dans la feuille 3. L'image est liée au bloc de cellules : si leur contenu change, l'image aussi. A l'aide de la souris, sélectionnez votre bloc de cellules, puis Edition, Copier. Cliquez dans la cellule de destination. Appuyez sur la touche Maj et sélectionnez Edition, "Coller l'image avec liaison". Vous obtenez une image des cellules, actualisée en cas de modifications du format ou du contenu des cellules d'origine. Agrandissez votre image à l'aide des poignées de coin et faites-la glisser où vous voulez dans la feuille. *E.T.*





Condamner une partie du disque dur

Est-il possible de condamner une partie du disque dur pour faire en sorte que les têtes de lecture ne passent plus sur les secteurs défectueux. *Philippe Morelle*

Confiez cette tâche aux utilitaires de nettoyage de disque. Sous Windows 95/98/Me, exécutez le programme Scandisk via Démarrer, Programmes, Accessoires, Outils système. Choisissez l'analyse minutieuse et cochez "Corriger automatiquement les erreurs". Valider par Démarrer. Sous Windows XP, ouvrez le Poste de travail, effectuez un clic droit sur le disque concerné et choisissez Propriétés dans le menu contextuel. Cliquez sur l'onglet Outils, puis sur le bouton Vérifier maintenant. Cochez les options "Réparer automatiquement les erreurs de système de fichiers" et "Rechercher et tenter une récupération des secteurs défectueux". L'analyse ne sera pas effectuée sur l'instant, mais au prochain démarrage. Attention, cette opération est longue et nécessite au moins plusieurs heures. Au terme de cette recherche, les secteurs endommagés du disque sont marqués et "éliminés" de la table d'allocation, interdisant ainsi aux têtes d'aller lire et écrire sur ceux-ci. *J.H.*





Un tableau avec des + et des –

Le saviez-vous ? Dans Word, vous pouvez créer des tableaux à l'aide des signes + et –. Tapez un signe "plus" et faites-le suivre d'autant de signes "moins" que la largeur à donner à la première colonne. Tapez un nouveau signe +, suivi d'autant de signes "moins"… suivis d'un nouveau signe "plus" et ainsi de suite… Derrière le dernier signe "plus" pressez Entrée. Voilà un joli tableau. Remplissez-le. Pour créer une nouvelle ligne, placez le curseur dans la dernière colonne et appuyez sur la touche de tabulation. A noter : vous pouvez remplacer les signes "moins" par des tabulations. Si cette manipulation ne fonctionne pas, vérifiez dans Outils, Correction automatique, onglet "Lors de la Frappe" que la case Tableaux est bien cochée. *E.T.*

Faites vos débuts avec

Comme nous, au boulot, vous travaillez avec Word, Excel et, parfois, Powerpoint. Le prix d'achat de Microsoft Office étant assez dissuasif, la tentation est alors fort grande d'emporter les CD du bureau pour les installer à la maison, prétextant que vous y ramenez souvent du travail. Il existe pourtant une solution de rechange : Open Office, une suite d'applications gratuite téléchargeable sur Internet. Vous avez peur de bousculer vos habitudes ? Pas sûr ! Les composants d'Open Office ont le bon goût de ressembler d'assez près à leurs alter ego de Microsoft. Et comme il ne s'agit pas de clones, vous trouverez tout de même quelques

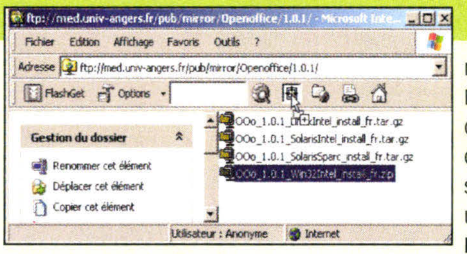
Télécharger et installer le traitem et le tableur gratuits

Avant de plonger à fond dans ce dossier, découvrez avec nous Open Office. Première étape : l'installation. A l'exception du temps de téléchargement, un peu long, elle se révèle très simple. Seul véritable inconvénient de la version gratuite française, elle ne comporte pas de dictionnaire français, par défaut. Mais rassurez-vous, nous vous expliquons

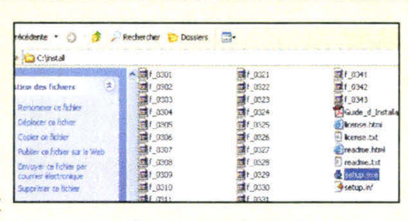


1 Installer Open Office

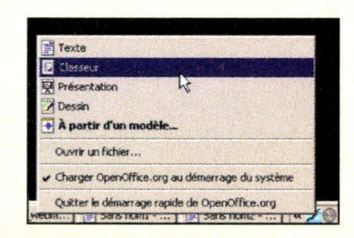
Rendez-vous sur **http://fr.openoffwice.org/about-downloads.html** pour télécharger la dernière version d'OpenOffice.org sur l'un des sites FTP répertoriés. Pour Windows, sélectionnez le fichier zippé 1.0.1_Win32Intel. Même zippé, il s'agit d'un fichier de 50 Mo (au mieux, comptez trois heures de téléchargement avec un modem 56 K), mieux vaut donc utiliser un logiciel gestionnaire de téléchargement. (FlashGet ou Dowlnoad Accelerator, voir notre face-à-face, dans ce numéro).



La phase d'extraction des fichiers sur **C:** crée un dossier **Install**. Ouvrez ce dossier. Double-cliquez alors sur le fichier **setup.exe** pour lancer l'installation. Suivez les instructions très simples de l'assistant. La procédure ne nécessite pas de redémarrage. Pour plus d'infos : le dossier **Install** comporte un guide d'installation au format PDF.



3 Lancer Open Office



Suite à l'installation d'Open Office, une icône de démarrage rapide s'est glissée dans la barre des tâches de Windows. La façon la plus rapide d'ouvrir un document est alors de passer par elle. Pour ouvrir un nouveau document, cliquez droit sur l'icône. Vous avez le choix : **Texte (Writer), Classeur (Calc), Présentation (Impress), Dessin (Draw), Ouvrir un fichier,** pour un document existant. Si l'icône de démarrage rapide n'apparaît pas, passez par **Démarrer, Programmes, OpenOffice.org 1.0.1.** Cliquez par exemple sur **Classeur.** A première vue, la fenêtre diffère peu de celle d'Excel. Seules différences visibles, la fenêtre flottante de **Styles** que l'on retrouve dans les autres applications et qui permet d'un seul clic d'appliquer les styles de mise en forme. Autre barre visible, à gauche de la fenêtre, la barre dite d'instruments, qui regroupe dans le tableur les fonctions de dessin, de graphique et de correction orthographique. Le contenu des menus quant à lui change très peu de ce que vous connaissez déjà dans Word, Excel ou Powerpoint. L'application de dessin se montre beaucoup plus poussée que Paint.

Open Office

différences. Mais sont-elles rédhibitoires ? Puisqu'il n'y a pas meilleur juge en la matière que vous-même, mettez donc ce dossier en pratique. Cela fait, si la tâche vous paraît toujours insurmontable, revenez à vos anciennes habitudes et apprenez à vivre dans l'illégalité, on vous aura prévenus. — *Par Etienne Thierry et François Dupin*

ent de texte

dans le même esprit

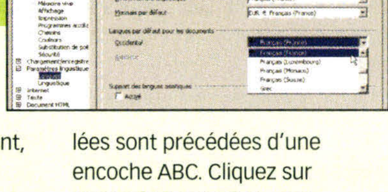
● Des fiches pratiques sur Internet

Pour bien débuter avec Open Office, n'hésitez pas à consulter l'aide pour chacune des applications par Aide, Sommaire. Pour les anglophones, n'oubliez pas de vous rendre sur les FAQ (*Frequently asked questions,* les questions les plus fréquemment posées) du site **www.openoffice.org**. Pour les francophones, une bonne adresse à connaître : **http://ooo.drayer.ch/howto**. Vous y trouverez une liste de fiches pratiques détaillées plutôt bien faites (Howto) permettant de se familiariser avec les différentes applications disponibles dans la suite. Vous y apprendrez à faire des calculs simples et à mettre en forme cellules et feuilles de calculs ou à rédiger et organiser vos documents à l'aide des fonctions basiques et des styles.

comment l'installer. Vous apprendrez ensuite à gagner du temps avec Open Office : d'un clic dans la barre des tâches de Windows, vous lancerez l'application dont vous avez besoin.

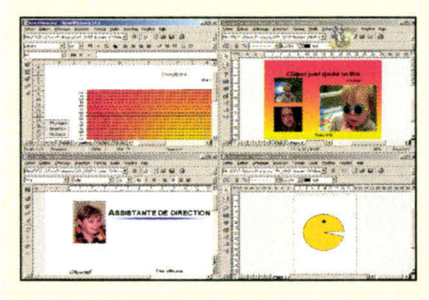
En apparence, il existe bien quelques différences avec Microsoft Office, mais rien d'impossible à surmonter, la preuve en images ! Tour du propriétaire en quatre étapes.

2 Installer le dictionnaire

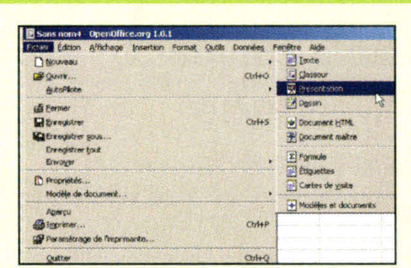


Rendez-vous à l'adresse **www.ooodocs.org/dictinstall/fr** pour télécharger la dernière version du fichier zippé **dictinstall** (385 Ko) contenant les dictionnaires. Dézippez ce fichier. Double-cliquez sur **dictinstall.exe.** Suivez les fenêtres de l'assistant **Installateur de Dictionnaire.** Seule fenêtre importante, celle où sélectionner le ou les dictionnaires à installer. Cochez-y les dictionnaires. Nous nous contenterons du dictionnaire français. A présent, sélectionnez **Démarrer, Programmes, OpenOffice.org 1.0.1, OpenOffice.org.Writer.** Ouvrez **Outils, Options, Paramètres linguistiques, Linguistique.** Cliquez sur le premier bouton **Editer**. Dans la liste **Langue,** les langues installées sont précédées d'une encoche ABC. Cliquez sur **Français** (France) et sous **Orthographe,** cochez **OpenOffice MySpell SpellChecker.** Cliquez sur le bouton **Fermer**. A tout hasard, faites un tour dans **Options, Paramètres linguistiques, Linguistique** pour paramétrer les options du dictionnaire. Dans l'arborescence de gauche, sous **Paramètres linguistiques,** cliquez sur **Langues.** Dans la liste **Langues par défaut pour les documents Occidental,** sélectionnez la langue pour tous les documents, ici **Français (France).** Dans vos documents, appelez le dictionnaire en pressant la touche **F7.**

4 Une suite intégrée

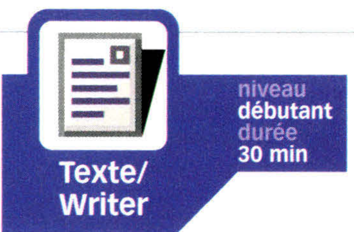


Différence avec la suite Office de Microsoft, il s'agit d'une suite intégrée. Pour faire simple, le tableur ou le traitement de texte sont des modules de la même application. Cela signifie qu'un certain nombre de menus sont communs à tous les modules, même si chaque document est lié à son propre module : le menu **Fichier**

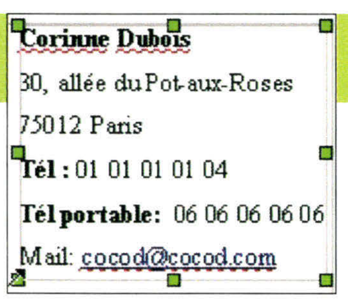


présente par exemple les fichiers en vrac : texte, classeur, présentation... et ce quel que soit le module dans lequel vous vous trouvez. Il en va de même pour le menu Fenêtre et les fichiers ouverts. Ainsi, dans le tableur, vous pourrez ouvrir directement un document texte, une présentation, un fichier dessin ou vos modèles de document par **Fichier, Ouvrir.**

Concoctez-vous un curriculum vitae tout neuf

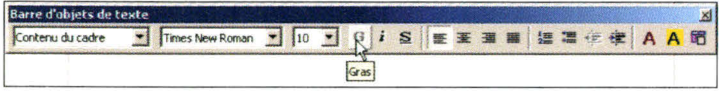


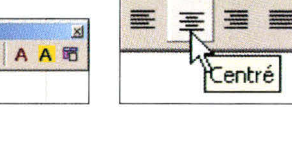
Pour comparer le traitement de texte d'Open Office avec Word, quoi de plus probant que de refaire, avec le premier, une page pratique que nous avons déjà traitée avec le deuxième. En l'occurrence, la composition de votre CV, expliquée au pas à pas dans le *SVM* n° 196 de septembre 2001. Vous verrez par vous-même que les différences, si elles existent, ne perturbent pas trop nos habitudes. Toutefois, Open Office ne dispose pas d'un assistant dédié à la création de CV. Vous devrez donc vous employer manuellement à sa réalisation.



1 Entrez vos coordonnées

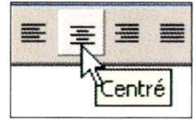
Placez d'abord vos coordonnées dans un cadre. Pour cela, sélectionnez **Insertion**, **Cadre**. Dans l'onglet **Type**, dans la liste déroulante **Position**, **Horizontal**, sélectionnez **A droite**. Dans l'onglet **Bordure**, dans la liste **Ligne**, sélectionnez **Aucune**. Validez par **OK**. Cliquez à l'extérieur du cadre, puis dans celui-ci pour taper vos Nom, prénom, adresse, téléphones… Comme dans Word, mettez le texte en forme à l'aide de la **Barre d'objets** (police, taille…). Adaptez le cadre au contenu avec la souris, en jouant sur les poignées.

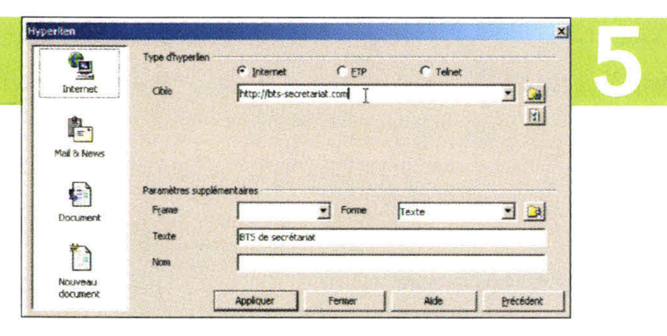


2 Insérez un titre

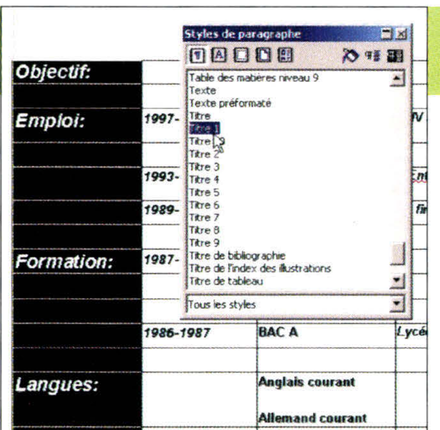
Titrez votre CV en rapport avec le poste recherché : "Assistante de direction", "Directeur Technique"… Cliquez à gauche de la page en regard de votre cadre, puis saisissez votre titre. Sélectionnez-le à la souris, puis, dans les listes déroulantes de la **Barre d'objets**, choisissez taille et police. Placez le titre à l'aide du bouton d'alignement **Centré**… Pour faire joli, insérez un filet sous le titre par **Insertion**, **Ligne horizontale**. Cliquez droit dessus, **Ancrage**, cochez **Au paragraphe** puis glissez-le sous le titre.





5 Insérez un lien hypertexte

Vous serez peut-être amené à envoyer votre CV par e-mail et il peut être judicieux d'insérer des liens hypertextes : vers l'annuaire des anciens, vers le site de l'école dont vous êtes issu(e), ou vers celui de l'association dont vous êtes membre… Pour cela, dans votre cursus, sélectionnez par exemple "BTS de Secrétariat". Choisissez alors **Insertion**, **Hyperlien**. Dans **Cible**, indiquez l'URL exacte de l'école http://bts-secretariat.com, par exemple. Cliquez sur **Appliquer** et **Fermer**.



6 Appliquez des styles

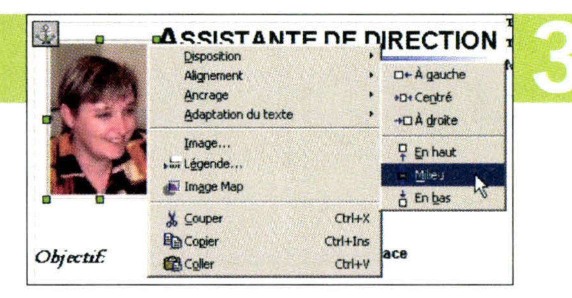
Les styles utilisés sont rangés dans une palette nommée Styliste (F11). En cliquant dans chacune des colonnes du tableau, remarquez qu'elles sont affublées du même style "Contenu de tableau". Pour modifier la mise en forme des titres de rubrique (première colonne), d'un clic droit dans cette première colonne, choisissez **Colonne**, **Sélectionner**. Dans le **Styliste**, double-cliquez alors sur **Titre 1**. Le style s'applique à toute la colonne. Faites de même pour la colonne 2, en appliquant le style **Titre 2**, la colonne 3 avec le style **Titre 3**…

Cela ne prendra pas beaucoup plus de temps. Et en enregistrant votre CV au format Word, les recruteurs éventuels ne verront même pas la différence. A la fin, n'oubliez pas d'ajouter à votre CV *"Maîtrise d'Open Office"*, ça peut faire bonne impression.

aller plus loin

Passer d'un traitement de texte à l'autre

Dans vos documents, la police et taille des caractères, les styles et les tableaux passeront sans encombre de Word au Writer d'Open Office – l'inverse étant déjà moins vrai. Le transfert d'un document d'un logiciel à l'autre nécessitera toutefois quelques ajustements. Ainsi, Open Office vous propose d'enregistrer les fichiers au format RTF afin d'éviter toute déperdition de la mise en forme. Quant aux transferts de macros d'un soft à l'autre, ils sont tout bonnement impossibles : les deux logiciels n'utilisent pas les mêmes langages de script (Basic).



3

Insérez la photo d'identité

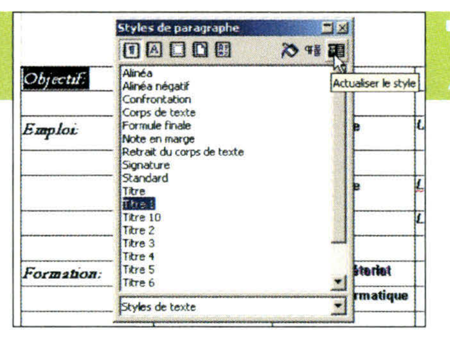
Insérez votre meilleur profil en haut du CV par **Insertion**, **Image**, **A partir d'un fichier**. Sélectionnez la photo et cliquez sur **Ouvrir**. La photo s'insère en milieu de ligne. Pour la fixer, d'un clic droit dessus faites apparaître le menu contextuel. Là, choisissez **Alignement** (par exemple **A gauche** pour le placement horizontal et **Milieu** pour le vertical). Au besoin, déplacez l'image à la souris. Pour changer la taille de l'image, maintenez la touche **Maj** enfoncée en jouant sur les poignées de coin. Enfin, pour y rajouter un cadre, double-cliquez sur l'image, onglet **Bordure**.



4

Votre parcours en tableau

Rien de mieux qu'un tableau pour une mise en page carrée : sélectionnez **Insertion**, **Tableau** (Ctrl F12). Dans la zone **Taille**, laissez 5 colonnes, et indiquez 10 lignes, par exemple. Dans **Options**, décochez **Titre**. Validez par **OK**. Dans la première colonne, indiquez les différentes rubriques, **Objectif**, **Emplois occupés**... en laissant des lignes vierges entre chacune d'elles. Dans la deuxième colonne, insérez les dates ; dans la troisième, les postes occupés ou les diplômes... Pour ajouter une nouvelle ligne au milieu du tableau, utilisez un clic droit, **Ligne**, **Insérer**.



7

Changez de style

Un style ne vous convient pas, modifiez-le d'abord dans le document : sélectionnez **Objectifs**, par exemple, pour modifier le style **Titre 1**. Puis, d'un clic droit, **Police** ou **Taille**, modifiez sa présentation. Pour le mettre à jour, dans le Styliste, cliquez sur l'icône **Actualiser le Style** ou faites glisser le texte modifié du document vers le **Styliste** sur le style à actualiser. Tous les paragraphes du style **Titre 1** se modifient d'un coup. Réitérez l'opération pour chaque style modifié.



8

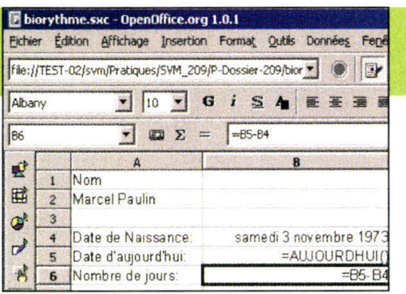
Finalisez votre CV

Avant d'envoyer votre CV, effacez les contours du tableau. Pour cela, d'un clic droit dans un espace libre du tableau, sélectionnez **Tableau**, onglet **Bordure**. Dans la liste **Ligne**, sélectionnez **Aucune**. Ne vous reste plus alors qu'à enregistrer votre document par **Fichier**, **Enregistrer**. Pour conserver les mises en forme et être lu avec Word, dans **Type**, sélectionnez **Microsoft Word 97/2000/XP**. Ouvrez votre logiciel de messagerie préféré, rédigez une réponse motivée et envoyez votre CV en pièce jointe.

Etablissez les courbes graphiques de votre biorythme

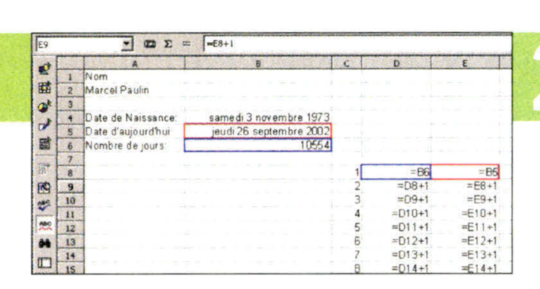


Dans notre numéro de mai 2002 (*SVM* n° 204), nous vous apprenions à réaliser votre biorythme dans Excel. Bien sûr, tout le monde n'est pas obligé d'avoir une confiance absolue dans ces trois courbes "magiques" censées vous donner à chaque instant l'état de vos forces physiques et mentales. Ce n'est pas grave, les sceptiques pourront toujours prendre cet exemple comme un exercice pratique distrayant. C'est en effet pour vous l'occasion de calculer trois séries sinusoïdales et d'établir un graphique. Et ce que nous faisions avec Excel, nous allons main-



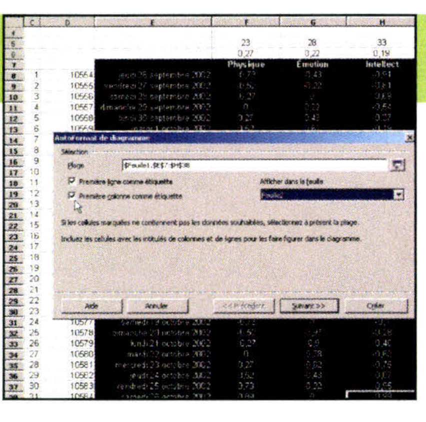
1 Convertissez votre âge en jours

Pour calculer votre biorythme, il faut votre date de naissance et la date d'aujourd'hui. Si vous comptez en faire profiter vos amis, prévoyez un emplacement pour leurs nom et prénom. Dans la cellule B4, entrez votre date de naissance. Pour une meilleure lecture, affichez le jour en toutes lettres par **Format**, **Cellule**, onglet **Nombres.** Pour récupérer la date du jour, en B5, entrez AUJOURDHUI(). En B6, effectuez la différence entre date du jour et date de naissance : vous obtenez le nombre de jours écoulés depuis votre naissance.



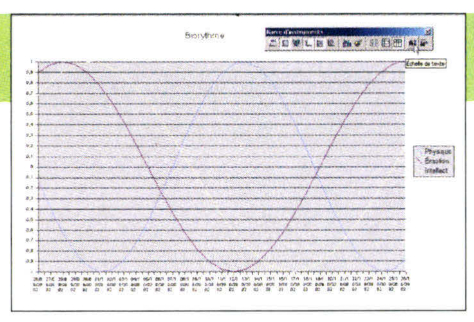
2 Construisez une série

Calculons votre biorythme sur trente jours. Pour cela, en D8 tapez =B6. Vous récupérez ainsi le nombre de jours écoulés depuis le jour de votre naissance ; en E8, tapez =B5, pour récupérer la date du jour. En D9, inscrivez =D8+1. Cette formule revient à ajouter une unité au contenu de la cellule du dessus. Cette adresse étant relative à la cellule courante, il suffit pour la suite des jours, de tirer la poignée pour recopier la formule vers le bas sur 30 lignes. La manip est la même pour la date en E9.



5 Créez le graphique

Sélectionnez le rectangle des données incluant la colonne de dates et les trois séries, y compris leurs titres respectifs. Sélectionnez **Insertion**, **Diagramme.** Cochez **Première colonne comme étiquette.** Dans la liste **Afficher dans la feuille**, choisissez **Feuille 2**. Cliquez sur Suivant. Dans la liste **Type de diagramme**, cliquez sur **Lignes**, cochez **Afficher l'aperçu des objets de texte**, cliquez sur **Suivant** deux fois. Dans le champ **Titre du diagramme**, tapez "Biorythme". Cliquez enfin sur **Créer**.



6 Adaptez l'échelle

Le graphe apparaît dans la feuille 2. Vous remarquez tout de suite que l'ajustement des courbes va requérir plus de travail que dans Excel. Commencez par faire glisser le graphe à la souris au centre de la feuille. Double-cliquez dans le graphique. Par défaut, l'icône **Echelle de texte** de la **Barre d'instruments** diagramme est sélectionnée. Désélectionnez-la. Agrandissez ensuite le graphe à l'aide des poignées de coin. Placez les éléments dans le graphe à la souris. Une différence avec Excel : pour que tous les jours rentrent, modifiez le format des cellules directement à la source, dans la Feuille 1. Vous ne pouvez pas les modifier directement dans le graphe.

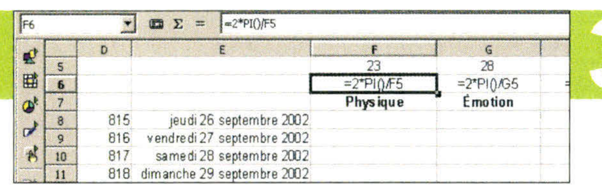
tenant le faire avec le tableur d'Open Office. Pour les calculs, rien ne change ou presque. Pour le graphique, en revanche, c'est un peu plus compliqué, Excel gardant l'avantage pour la finition du travail. Les heureux possesseurs de notre numéro de mai pourront comparer les deux résultats.

aller plus loin

Compatibilité avec Excel

Si les feuilles de calcul Excel comportent 256 colonnes et 65 536 lignes, les feuilles du tableur d'Open Office ne comportent que 32 000 lignes, largement suffisant pour la majorité des tableaux. La compatibilité avec Excel est bonne ; les classeurs sont restitués plutôt correctement. Oubliez néanmoins l'idée de faire passer vos macros d'un logiciel à l'autre, ils n'utilisent pas le même langage... Gros souci : le module graphique. Nettement moins abouti que celui d'Excel et obéissant à une logique différente, il a encore de sérieux progrès à faire. Espérons que ce défaut sera vite résolu...

3



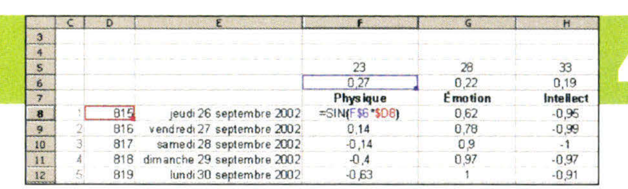
F6 =2*PI()/F5

	D	E	F	G
5			23	28
6			=2*PI()/F5	=2*PI()/G5
7			Physique	Émotion
8	815	jeudi 26 septembre 2002		
9	816	vendredi 27 septembre 2002		
10	817	samedi 28 septembre 2002		
11	818	dimanche 29 septembre 2002		

Trois fréquences différentes

Le biorythme est basé sur trois fonctions sinusoïdales représentant l'état du physique, de l'émotion et de l'intellect à un moment donné. Les périodes de ces fonctions sont respectivement de 23, 28 et 33 jours. Inscrivez ces trois valeurs dans les cellules F5, G5 et H5. Au-dessous, nous effectuerons le calcul de la fréquence : Inscrivez =2*pi()/F5 pour le physique. Cette formule utilise des adresses relatives, il suffit donc de la recopier vers la droite pour qu'elle fonctionne pour les fréquences suivantes.

4



	C	D	E	F	G	H
5				23	28	33
6				0,27	0,22	0,19
7				Physique	Émotion	Intellect
8	1	815	jeudi 26 septembre 2002	=SIN(F$6*$D8)	0,62	-0,95
9	2	816	vendredi 27 septembre 2002	0,14	0,78	-0,99
10	3	817	samedi 28 septembre 2002	-0,14	0,9	-1
11	4	818	dimanche 29 septembre 2002	-0,4	0,97	-0,97
12	5	819	lundi 30 septembre 2002	-0,63	1	-0,91

Une seule formule pour trois séries

La valeur de la sinusoïde en un point est le sinus de la fréquence multiplié par le nombre de jours à cette date : en F8, cela donne =SIN(624*0,27). Mais vous avez remarqué que lorsque l'on recopie une formule, les références aux lignes et aux colonnes s'adaptent à la ligne et la colonne en cours. Ajouter un $ devant le numéro de colonne (les lettres) fige la colonne. Un $ devant un numéro de ligne fige la ligne. On parle alors de référence absolue et la formule devient =SIN(F$6*$D8). Recopiez donc cette formule vers la droite pour l'émotion et l'intellect, puis vers le bas pour les autres jours.

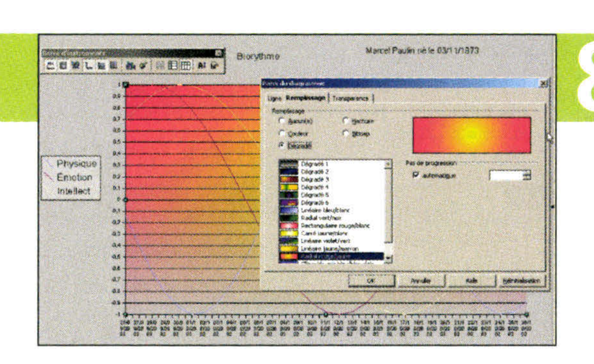
7



Insérez les données dans le graphique

Contrairement à Excel, le tableur d'Open Office ne permet pas d'insérer dans un graphique le contenu de n'importe quelle cellule. Vous pouvez néanmoins insérer un sous-titre par **Insertion, Titre**, et faire de même pour les étiquettes de données par **Insertion, Etiquetage de données**.

8



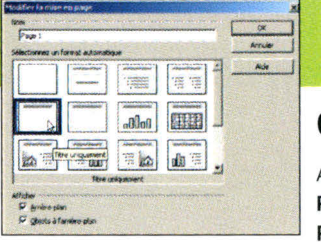
Coquetteries

Reste à rendre le tout un peu plus gai. Double-cliquez dans la zone de traçage, dans l'onglet **Remplissage**, cochez **Dégradé**. Choisissez un motif dans la liste. Ensuite, dans l'onglet **Transparence**, cochez **Dégradé** et sélectionnez un type dans la liste déroulante du même nom. Vous préférerez peut-être cocher **Hachure** ou **Bitmap**... mais faites attention à ce que votre graphique reste lisible. Testez le biorythme avec de nouvelles dates de naissance, et attirez le chaland !

Animez votre diaporama avec du son et des effets spéciaux



Les logiciels de présentation sont généralement utilisés pour exposer à un auditoire des résultats d'exploitation et autres chiffres de ventes. Mais leurs multiples fonctions multimédias donnent aussi envie de s'en servir pour des projets moins sérieux. La preuve, pour vous initier à Powerpoint, de Microsoft, dans le *SVM* n° 205 de juin 2002, nous vous proposions d'animer vos photos de vacances. Vous allez pouvoir vérifier ici par vous-même que l'exercice est tout aussi faisable dans le module de présentation équivalant d'Open Office.



1

Créez un album

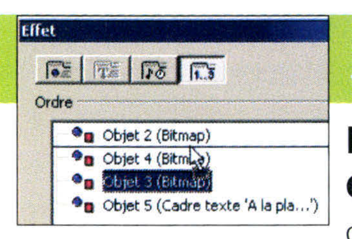
Au lancement du logiciel **Présentation**, un assistant **Auto-Pilote de Présentation** se lance. Cliquez deux fois sur **Suivant**, puis sur **Créer**. Sélectionnez le format présentant le titre seul. D'un clic droit dans un espace vide de la page, sélectionnez **Paramétrer la page**, onglet **Arrière-Plan**, cochez **Dégradé**, par exemple, puis sélectionnez un modèle dans la liste, **OK**. Dans la boîte de dialogue, cliquez sur **Oui** pour que toutes les diapos aient le même arrière-plan. Pour insérer un pied de page, cliquez sur l'icône **Mode Arrière-plan**, en bas à gauche de la fenêtre. Cliquez ensuite sur l'icône **Texte** de la barre d'instruments (à gauche de la fenêtre), puis au bas de la diapo dans un espace vide. Tapez-y l'occasion pour laquelle la prise de vue a été réalisée. En **Mode Arrière-plan**, les modifications apportées s'appliquent à toutes les diapos. Basculez en **Mode Page**.



2

Insérez une image

Nous voilà dans la première des pages, aussi appelées diapositives. Avant d'insérer la photo d'ouverture, d'un clic dans **Cliquez pour ajouter un titre**, tapez le titre à donner à la page, ici "la pêche miraculeuse". Insérez votre image par **Insertion**, **Image**. Déplacez votre image dans la diapositive à l'aide de la souris. Au besoin, recadrez-la en attrapant les poignées de coin.

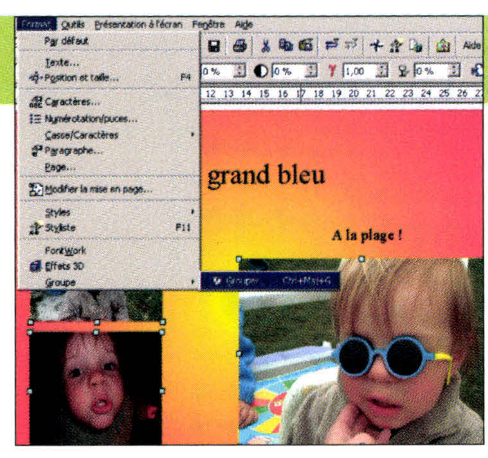


5

Enchaînez images et texte

Créez de nouvelles pages par **Insertion**, **Page**. Procédez comme pour la page d'ouverture, mais cette fois-ci en insérant plusieurs photos. Ajoutez du texte grâce à l'icône **Texte** de la barre d'instruments. Animez les différents éléments de votre page à l'aide de la fenêtre **Effet**. Une fois le dernier élément placé, dans la fenêtre **Effet**, cliquez sur l'icône **Ordre**. Cliquez-déposez les différents éléments pour modifier l'ordre d'exécution des animations, photos et texte. Cliquez sur l'encoche verte pour valider et avoir l'aperçu de la progression de l'animation.





6

Animez un groupe

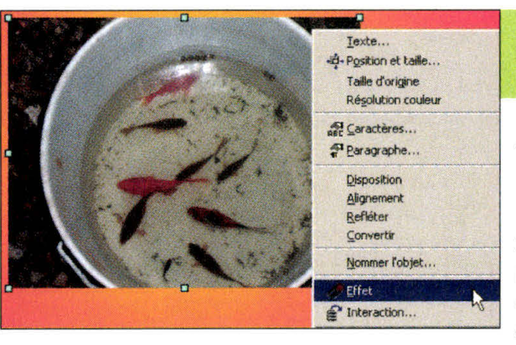
Pour grouper différents éléments et leur appliquer le même effet, la touche **Maj** du clavier enfoncée, cliquez sur chacun des éléments, texte ou images et sélectionnez **Format**, **Groupe**, **Grouper**. Désormais, l'animation sera appliquée au groupe entier.

Les heureux propriétaires dudit n° 205 pourront directement comparer le résultat qui est, somme toute, très semblable. Une chose est sûre, les utilisateurs de Powerpoint ne seront pas dépaysés, la démarche étant ici quasiment la même, et la réalisation tout aussi aisée.

aller plus loin

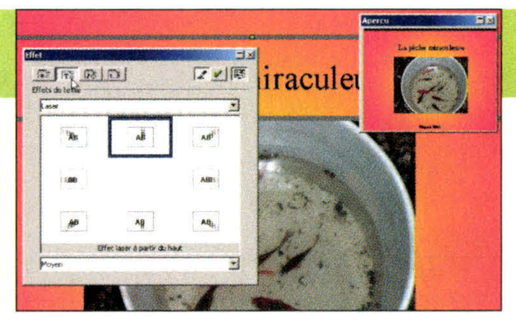
Naviguer entre Powerpoint et Impress

L'animation des images et les transistions entre diapos passent sans trop de problèmes d'un logiciel à l'autre. Mais certaines animations appliquées dans Powerpoint sont "oubliées" par le module Impress d'Open Office. Idem pour les couleurs, en particulier les dégradés, qui supportent moins bien la migration. Les interactions et les actions associées à un objet (un bouton pour revenir à la première page, par exemple) n'ont pas à souffrir du passage de Powerpoint à Impress. Hélas, en sens inverse, divers éléments de mise en page seront perdus.



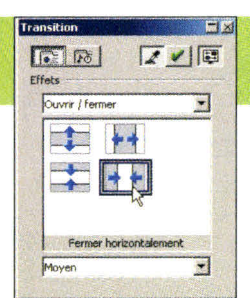
3 Animez l'image

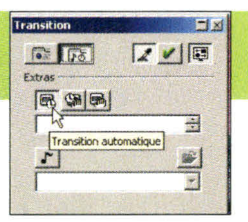
Sélectionnez l'image, puis, d'un clic droit, sélectionnez **Effet**. En haut à droite de la fenêtre **Effet**, cliquez sur l'icône **Fenêtre d'aperçu**. Dans la liste **Effets**, sélectionnez un type d'effets, **Arrivée** par exemple. Cliquez sur l'un des effets présentés. Dans la liste déroulante du bas, sélectionnez l'une des trois vitesses d'exécution : **Lent**, **Moyen**, **Rapide**. Cliquez sur l'encoche verte **Assigner** pour valider. Cliquez sur l'icône **Extras**, située au-dessus d'**Effets** et cochez l'icône **Son**, sélectionnez un son dans la liste déroulante, ou sélectionnez-en un bien à vous, à l'aide du bouton **Parcourir**. Cliquez sur l'encoche verte pour valider.



4 Animez le texte

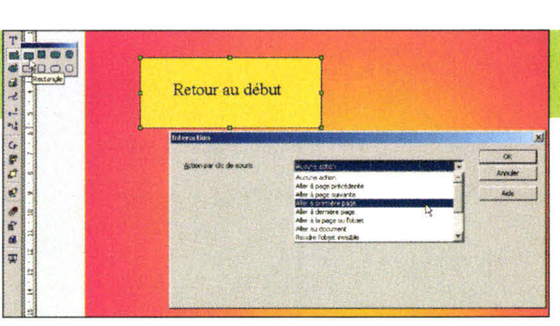
A présent, cliquez sur votre titre. Dans la fenêtre **Effet**, cliquez maintenant sur l'icône **Effets de texte**. Dans la liste déroulante, sélectionnez **Laser**, puis une animation. Sélectionnez la vitesse d'exécution. Validez par l'encoche verte. Pour le son, procédez comme pour l'animation de l'image. Pour ajouter d'autres effets d'animation à votre texte, dans la diapo, d'un clic droit sur le texte, sélectionnez **Texte**, onglet **Animation de texte**, choisissez un effet dans la liste déroulante, au besoin aidez-vous des flèches directionnelles. Visualisez le résultat dans la fenêtre Aperçu.





7 Ajoutez des effets de transition

Afin de créer des effets de transition entre chaque diapositive, pour chacune d'elles sélectionnez **Présentation à l'écran**, **Transition** (passez en **Mode Arrière-plan** pour appliquer une même transition à l'ensemble des diapositives). Dans la liste **Effets**, sélectionnez un type d'effets, **Ouvrir/fermer** par exemple, puis sélectionnez un effet. Cliquez sur l'encoche verte pour valider et voir le résultat dans l'Aperçu. Sélectionnez, en bas, sa vitesse d'exécution. Cliquez sur l'icône **Extras**. Sous **Extras**, cliquez sur l'icône **Transition automatique** afin que les diapos défilent automatiquement. Validez par l'encoche verte.



8 Bouclez la boucle

Pour revenir au début de la présentation, créez une dernière diapositive (voir étape 5) où insérer un bouton. Sélectionnez l'outil **Rectangle** dans la barre d'instruments, puis créez-en un dans la page en faisant glisser la souris. Insérez-y un texte à l'aide de l'icône **Texte**, sélectionnez les deux éléments et groupez-les d'un clic droit, **Grouper**. Sélectionnez votre nouvel élément, puis, d'un clic droit, choisissez **Interaction**. Dans la liste **Action par clic de souris**, sélectionnez **Aller à la première page**. Lancez la présentation par **Ctrl+ F2**. Ne vous reste plus qu'à enregistrer le tout par **Fichier**, **Enregistrer**.

Téléchargez plus vite et plus sûrement

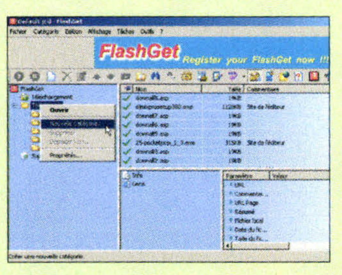
En cas de déconnexion ou de plantage, pour ne pas avoir à refaire tout un téléchargement, mieux vaut utiliser un logiciel de gestion spécifique. Ces derniers sont capables de reprendre le travail où il s'est arrêté et de l'accélérer en lançant plusieurs connexions, contournant ainsi les limitations de la bande passante instaurées par certains serveurs Web et FTP. Les fichiers sont enregistrés en plusieurs morceaux, reconstitués au final comme un fichier d'un seul bloc. Ils peuvent enfin programmer les téléchargements. Illustration pratique avec les deux ténors de la spécialité. — ***Etienne Thierry***



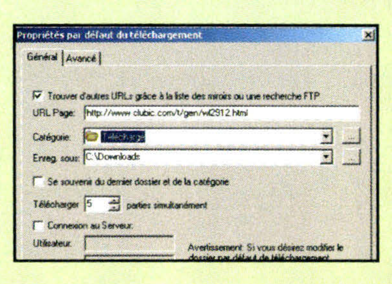
FlashGet

niveau **débutant** durée **5 min**

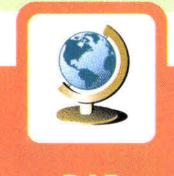
Téléchargez et installez la dernière version gratuite de FlashGet (1,42 Mo) sur www.amazesoft.com/download.htm. Ouvrez FlashGet. Une icône flottante et transparente apparaît au même moment. La fenêtre générale du logiciel comprend une arborescence avec un dossier **Téléchargement** et un dossier **Téléchargé** par défaut, incluant cinq sous-dossiers nommés **Catégories.** Pour changer de dossier par



défaut, cliquez droit sur **Téléchargé** et sélectionnez **Propriétés.** Ajoutez des sous-dossiers par **Nouvelle Catégorie.** Choisissez maintenant **Outils, Mode de limitation de vitesse,** cochez **Automatique** pour que le logiciel n'utilise pas toute la bande passante. A présent, pour fixer le nombre de connexions simultanées à effectuer pour télécharger un même fichier (2 ou 3 maxi pour un modem 56 K), sélectionnez **Outils, Propriétés de téléchargement par Défaut.** Modifiez le nombre indiqué dans **Télécharger... parties simultanément.** Dans **Démarrage,** cliquez sur **Manuel.** Paramétrez la connexion par **Outils, Options,** onglet **Connexion.** Dans la zone **Limite, Nb tâches max :** indiquez le nombre maximal de téléchargements simultanés. Adaptez-le à la vitesse de votre connexion (2 au maximum avec un modem 56 K). En lançant trop de téléchargements à la fois, vous pourriez obtenir le résultat



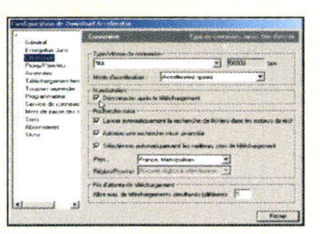
inverse de celui escompté, c'est-à-dire une saturation de la bande passante. Dans l'onglet **Moniteur,** pour ne pas lancer les téléchargements automatiquement dans le navigateur, décochez **Internet Explorer** ou **Netscape.** Validez par **OK.** Rendez-vous maintenant sur un site spécifique. Cliquez droit sur le lien



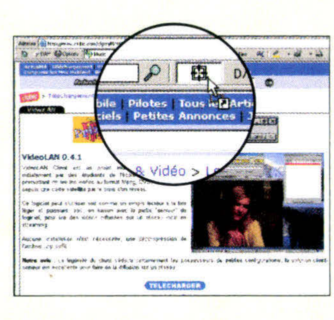
DAP

niveau **débutant** durée **5 min**

Téléchargez et installez la dernière version de Download Accelerator Plus (DAP) sur www.speedbit.com/DownloadLocal.asp (1,66 Mo). Installez le pack multilingue (1,95 Mo), téléchargeable à l'adresse www.speedbit.com/multilanguage. Ouvrez DAP, sélectionnez la langue dans **Aide, Sélection de la langue.** Cette opération nécessite



la fermeture et le redémarrage du programme. Procédons ensuite aux réglages. Commencez par : **Téléchargements, Options/Configurations.** Par défaut, les téléchargements de fichiers s'effectuent par type de fichiers à l'intérieur de sous-dossiers sur le bureau. Dans l'arborescence, cliquez sur **Enregistrer dans** et modifiez le dossier cible par **Parcourir.** Pour créer de nouveaux sous-dossiers par type, cochez **Classer les téléchargements...** Dans l'arborescence, cliquez maintenant sur **Connexion** et spécifiez la vitesse souhaitée, 56 K par exemple. Si vous disposez d'une connexion non permanente, cochez au besoin la case **Déconnecter après téléchargement.** Dans l'arborescence, cliquez sur **Téléchargement terminé,** cochez **Arrêter l'ordinateur** et, au besoin, sélectionnez **Arrêter** dans la liste déroulante. Adaptez les paramètres



à votre configuration. Ouvrez maintenant votre navigateur Internet. Une nouvelle barre dite "DAP bar" apparaît. Rendez-vous dans la rubrique téléchargement d'un site comme www.clubic.com. Cliquez sur un lien tel que "Télécharger", faites-le glisser

dans le même esprit

● Reprise autorisée

Pour relancer un téléchargement à l'endroit même où vous l'avez abandonné – la fonction reprise, en français, ou *"resume"*, en anglais – doit être autorisée par le serveur Web ou FTP depuis lequel vous téléchargez les fichiers. Avec Download Accelerator, une fois le téléchargement lancé, dans la boîte réservée à cet effet, la ligne **Reprendre** : "Fonction reprendre prise en charge" va apparaître. Dans FlashGet, dès le lancement de l'opération, un *smiley* vert doit s'afficher à gauche du nom du fichier. Et si ce n'est pas le cas, dans l'arborescence **Tableau/Journal**, vérifiez, en cliquant sur le premier "Jet" (morceau), que la ligne "Ce site peut reprendre un téléchargement interrompu" se présente effectivement dans la zone **Information**.

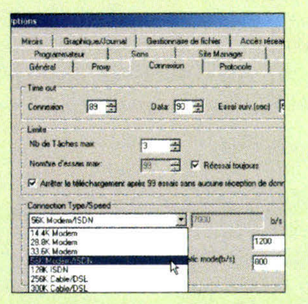
aller plus loin

Explorer les sites avec FlashGet

La fonction **Outils, Explorateur de site (F7)** de FlashGet permet de découvrir l'arborescence de vos sites favoris (http et FTP) en développant l'ensemble des dossiers, sous-dossiers et, ainsi, de télécharger plus rapidement les contenus intéressants.

Relancer les téléchargements

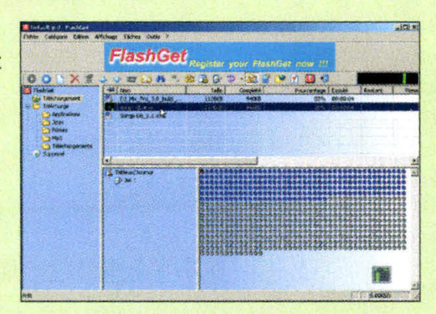
La fonction "**AlwaysResume**" de Download Accelerator (version d'essai disponible sur le site de Speedbit) permet, même si un serveur ne l'autorise pas, de reprendre le téléchargement d'un (ou de plusieurs) fichier(s) là où vous l'aviez laissé.

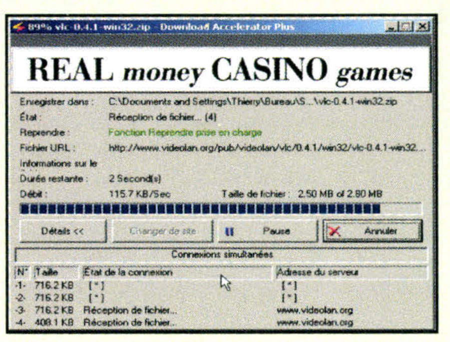


"Télécharger" et sélectionnez **Télécharger en utilisant FlashGet.** La fenêtre **Ajouter un nouveau téléchargement** s'ouvre. Spécifiez le sous-dossier (catégorie) où vous désirez l'enregistrer. Validez par **OK.** Au cours du surf, faites de même pour les autres programmes à retenir.



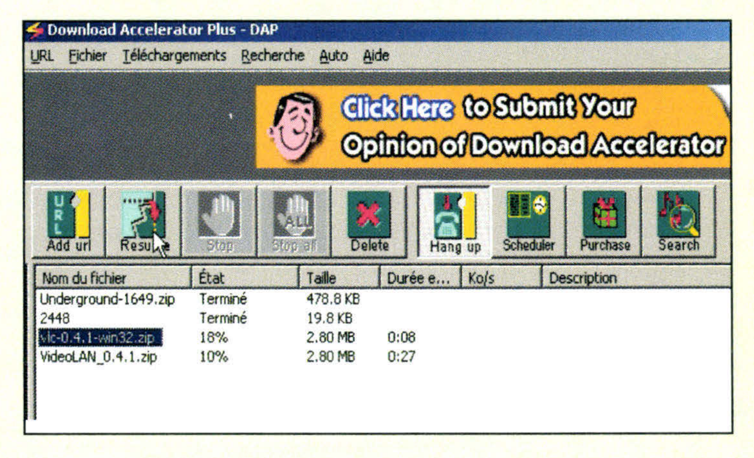
Double-cliquez sur l'icône flottante et transparente de FlashGet. La liste des téléchargements à effectuer se présente en haut de la fenêtre. Pour en lancer un, il suffit de double-cliquer sur son nom dans la liste. Le téléchargement peut alors commencer. Faites de même pour lancer les autres. Le nombre de morceaux (Jet) apparaît dans l'arborescence **Tableau/Journal.** La progression de la manœuvre est matérialisée par de petits ronds qui se remplissent peu à peu. Une fois cette tâche accomplie, le téléchargement est terminé. Vérifiez alors les informations pour chaque Jet en cliquant dessus. Réduisez la fenêtre de FlashGet. L'icône flottante vous indique l'état d'avancement de l'opération en cours, et ce, indépendamment du programme dans lequel vous travaillez. Pour reprendre un téléchargement, rouvrez FlashGet et, dans la liste, double-cliquez sur le fichier à relancer. Vous pouvez également programmer le téléchargement des fichiers. Pour cela, il vous faudra ouvrir **Outils, Options,** onglet **Programmateur.** Indiquez une date (le jour) et une heure de début et de fin. Puis validez par **OK.** Avec un modem RTC, dans **Outils,** cochez au besoin **Raccrocher quand terminé.** Cochez **Outils, Fermer quand Terminé** pour que FlashGet quitte Windows une fois les téléchargements effectués.





dans la cible de la "DAP bar". Une nouvelle fenêtre s'ouvre. Pour entamer le processus immédiatement, cliquez sur le bouton **Commencer le téléchargement,** sinon, cliquez sur **Reporter le téléchargement** pour le remettre à plus tard. La liste des fichiers à télécharger, déjà téléchargés ou en cours (pourcentage dans la colonne **Etat**) s'affiche alors dans la fenêtre générale du logiciel. Double-cliquez dessus pour lancer l'opération. Ajoutez les programmes à télécharger de la même façon. En cas de déconnexion, cliquez sur le bouton **Resume** (ou reprise), pour finir le ou les téléchargements qui sont en cours. Cliquez, pour terminer, sur le bouton **Scheduler** qui vous permettra de caler les différents téléchargements.

Dernier point, un chrono, dans la barre des tâches du logiciel, indiquera la date et l'heure de la programmation.



Un site, ça crée des liens !

Avis au webmestre en herbe, cette page est pour vous. Les astuces livrées ici vous permettront de créer vos premières pages Web ou encore d'en améliorer le contenu. Tapez l'adresse **http://pratiquesvm.vnunet.fr/svm209/** suivie immédiatement du nom (de la page) indiqué avec l'astuce, **filet.html**, par exemple. Recopiez ensuite les différentes astuces qui vous intéressent dans vos pages. Et continuez à nous soumettre vos problèmes (**pratiquesvm@vnunet.fr**), nous répondrons dans les limites de cette rubrique. — ***Etienne Thierry***

Insérer un filet dans une page

La balise **<hr>** insère un filet ou une barre dans la page. Elle ne nécessite pas de balise de fin, c'est-à-dire que tous les paramètres éventuels doivent être inscrits entre les délimiteurs < et >. Cette balise accepte cinq paramètres facultatifs dont l'ordre importe peu. Pour définir l'épaisseur du filet, utilisez l'attribut **size** (taille). **Align** (alignement) définit le positionnement horizontal dans la ligne ; **center** : au centre ; **left**, à gauche, ou **right**, à droite. L'attribut **noshade** supprime l'effet d'ombre. **Color** (couleur) détermine la couleur du trait, par exemple **green** pour vert, **red** pour rouge... Quant à **width** (longueur), il définit la longueur de la barre en pourcentage de la longueur de la ligne. Exemple :

```
<hr noshade width="100%" size="5" color="green" align="right">
<hr noshade width="80%" size="5" color="red" align="right">
<hr noshade width="75%" size="2" color="blue" align="left">
<hr width="50%" size="12" color="yellow" align="center">
```

```
<hr noshade width="50%" size="5"
color="red" align="right">
```

Pour : Internet Explorer | Netscape
Page : filet.html

Changement d'adresse

Pour une raison quelconque (votre site a déménagé...), vous avez besoin de renvoyer l'internaute qui débarque sur une adresse donnée, vers une autre. Voici une méthode différente de celle proposée dans le n°197 de *SVM*. La redirection sera effectuée grâce à une ligne de Javascript :

```
document.location.href="http
//svm.vnunet.fr/"
```

Cette instruction change directement l'adresse de la page affichée. Ce code sera placé dans l'en-tête de la page, entre les balises **<head>** et **</head>**. Dans notre exemple, l'internaute sera immédiatement redirigé vers le site de *SVM*, **http://svm.vnunet.fr/**. Remplacez ce texte entre guillemets par l'adresse de votre site perso. N'indiquez pas la même adresse que la page sur laquelle vous vous trouvez, sinon vous feriez tourner la redirection en boucle et l'internaute en bourrique.

Pour : Internet Explorer | Netscape
Page : redirection.html

Lancer le défilement vertical à l'ouverture d'une page

Une petite méthode simple pour faire défiler automatiquement une page Web. Ce script en Javascript inséré dans l'en-tête de la page (entre balises **<head>** et **</head>**) utilise la fonction **scroll.this.scroll(1,Scrollauto)**. Celle-ci emploie deux paramètres, le premier indique le décalage horizontal demandé à la page, le second le décalage vertical (**Scrollauto**). En augmentant cette dernière valeur grâce à une boucle de un en un (**Scrollauto++**), la page se décale progressivement. Notre exemple a un défaut : l'utilisateur perd la main pendant le défilement. Mais c'est peut-être le but recherché !

Pour : Internet Explorer 5 et + | Netscape 4.7 et +
Page : scrollauto.html

Connaître les liens effectués vers son site

Pour savoir si le contenu de votre site personnel plaît, un moyen simple consiste à rechercher les sites avec des liens sur vos pages. Rendez-vous sur un moteur de recherche. Pour l'exemple, nous sommes allés sur www.google.fr. Dans le champ de saisie, tapez alors **link : http://svm.vnunet.fr**. Remplacez cette adresse par celle de votre site perso. La liste des pages comportant un lien vers l'adresse URL de votre site Web apparaît dans le moteur.

Pour : Internet Explorer | Netscape

Ouvrir plusieurs fenêtres à la fois

L'instruction **window.open("http://svm.vnunet.fr/")** développe une nouvelle fenêtre du site de *SVM*. Dans les parenthèses, on indique entre guillemets l'adresse (URL) de la page à ouvrir. Plusieurs fenêtres peuvent être ouvertes en une seule manœuvre : il suffit pour cela de créer une fonction (par exemple **OuvrirLesFenêtres**) dans laquelle nous inscrirons autant de lignes **Window.open** que de fenêtres nécessaires. Pour les lancer d'un clic sur un bouton, une ligne sera suffisante :

```
<input type="button"
onclick="openwindow()"
value="OuvrirLesFenêtres">
```

En plus, **open** accepte des paramètres supplémentaires. Par exemple, la ligne

```
window.open("http://www.
vnunet.fr","","height=200,
width=300,left=100,top=50")
```

déploiera une fenêtre de 200 pixels de haut (**height**), 300 pixels de large (**width**) qui se placera à 100 pixels du bord gauche de l'écran (**left**) à 50 pixels du haut (**top**).

Pour : Internet Explorer 5 et + | Netscape 4.7 et +
Page : fenetres.html

Allez plus loin et retrouvez cette page sur http://svm.vnunet.fr

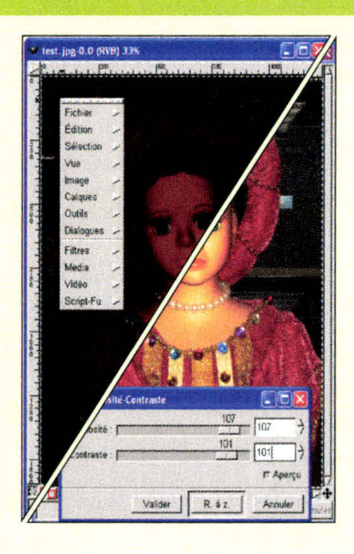
Redonnez gratuitement de l'éclat à vos photos



En dépit de tous les automatismes des appareils photo perfectionnés, les clichés peuvent être gâchés par quelques défauts. Ici c'est un flash qui n'a pas eu le temps de se recharger, là c'est un sujet en contre-jour photographié sans précaution particulière, ailleurs encore, c'est une photo verdâtre à cause d'un mauvais calage de la température des couleurs. Pour corriger toutes ces imperfections, nous avons choisi une référence du domaine public, The Gimp (5,68 Mo), téléchargeable dans sa dernière version française sur www.clubic.com (rubrique téléchargement, logithèque Windows, graphisme & vidéo, création). — ***Jacques Harbonn***

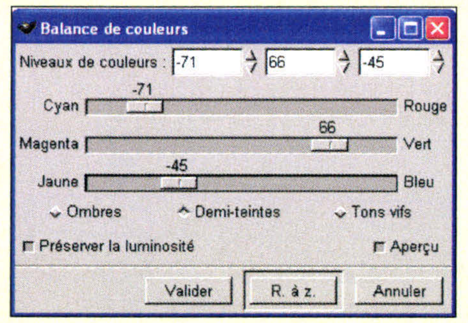
1 Corriger une photo sous-exposée

Le flash ne s'est pas déclenché (ou était tout simplement insuffisamment rechargé), la cellule de l'appareil s'est trompée... Résultat : la photo est trop sombre. Pourtant, elle est encore récupérable, au moins pour retrouver certains détails noyés dans la grisaille diffuse. Pour commencer, ouvrez la photo dans The Gimp via **Fichier, Ouvrir** dans la fenêtre principale (raccourci **Ctrl+O**). Cliquez avec le bouton droit dans la fenêtre d'image pour faire apparaître le menu contextuel, qui couvre en réalité l'ensemble des menus du programme. Choisissez **Image, Couleurs, Luminosité-contraste**. Vérifiez que le bouton **Aperçu** est effectivement en position "on". Montez progressivement les diverses valeurs de luminosité et contraste (en déplaçant les curseurs vers la droite) en prenant soin de laisser, à chaque fois, le temps au programme de rafraîchir la fenêtre de visualisation pour juger du résultat. Et si malgré tout cela vous êtes perdu,

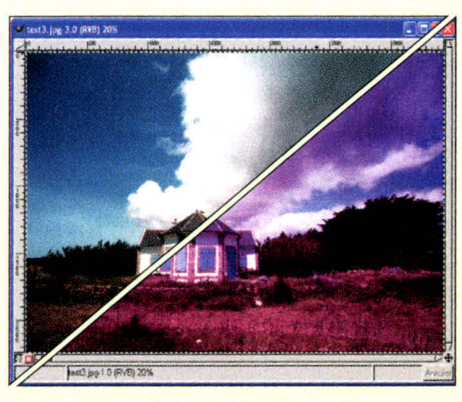


il suffit de cliquer sur **"R. à z."** (pour remise à zéro), qui vous permettra alors de retrouver instantanément les divers réglages d'origine. Pour un paramétrage final encore plus fin, utilisez les flèches haut/bas de réglage ou, encore, tapez directement la valeur. Pour terminer, validez ensuite tous vos réglages et n'oubliez surtout pas de sauvegarder l'image, éventuellement sous un autre nom, par l'intermédiaire du menu **Fichier, Enregistrer/ Enregistrer sous**.

3 Affiner le calage des couleurs



Balance des blancs mal définie, pellicule soumise trop longtemps à une forte chaleur et/ou développée un peu tardivement, scanner mal étalonné, et voilà des photos aux couleurs dénaturées. Dans le menu contextuel de la fenêtre de visualisation, choisissez **Image, Couleurs, Balance des couleurs** *(voir ci-contre)*. Vérifiez bien que les boutons **Préserver la luminosité** et **Aperçu** sont bien enfoncés. Sélectionnez **Demi-teintes** et jouez sur les curseurs pour recaler les couleurs. C'est un exercice difficile qui exige un peu de pratique. Le mieux est de juger de l'effet sur une zone neutre (blanc ou gris) de l'image, lorsqu'elle existe. Pour un paramétrage plus fin, utilisez les trois couples de flèches haut/bas, correspondant respectivement aux réglages cyan/rouge, magenta/vert et jaune/bleu. Reste encore à affiner le calage en effectuant la même opération sur les ombres, puis sur les tons vifs (ou hautes lumières).



dans le même esprit

Faire mieux et plus vite

Certaines rectifications à apporter à vos photos (contraste, couleurs...), peuvent être grandement facilitées par l'usage d'un logiciel dédié au grand public. Ainsi, PhotoShop Elements dispose d'une correction colorimétrique automatique de bonne facture pour le recalage des couleurs, mais également d'outils adaptés pour ceux qui préfèrent un réglage manuel : panneau de variantes pour juger, d'un seul coup d'œil, différentes nuances et correction d'une dominante par simple clic sur une zone théoriquement neutre (noir, gris ou blanc). L'usage de l'éclaircissement/assombrissement semi-sélectif *(lire encadré ci-contre)* est aussi beaucoup plus intuitif pour le novice, une facilité qu'il partage avec la nouvelle version 2003 de Picture It.

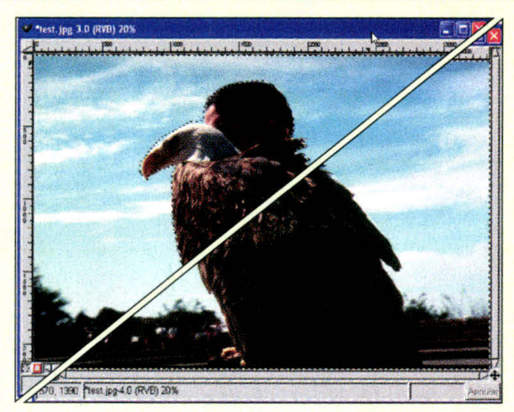
aller plus loin

Changer les courbes des couleurs

L'outil **Image, Couleurs, Niveaux** offre des corrections fines de luminosité/contraste. En mode de contrôle global (valeur), il rééquilibre l'image vers les hautes ou basses lumières. La sélection d'une couche de l'image permet une correction similaire dédiée à une composante couleur. L'outil **Image, Couleurs, Courbes** agit également sur les luminosité et contraste de l'image, mais différemment. La courbe de réponse, linéaire au départ, peut être remodelée ou même dessinée à main libre. Les transformations sont globales ou limitées à une composante couleur. Résultats étonnants garantis.

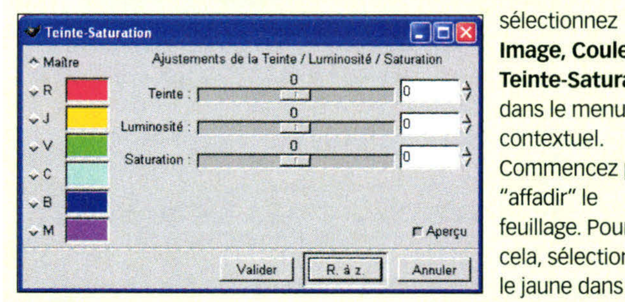
2 Rééquilibrer l'effet de contre-jour

La photographie de sujets en contre-jour sans éclairage d'appoint complémentaire conduit inévitablement à un déséquilibre d'exposition : soit le sujet est bien éclairé mais le ciel est brûlé, soit, au contraire, le ciel est bien saturé mais le sujet apparaît en ombre chinoise. Il faut commencer par sélectionner la zone à traiter pour que la correction ne s'applique qu'à elle. **Choisissez l'icône lasso** (sélection à main levée) dans la fenêtre principale. Dessinez dans la fenêtre de visualisation les contours du sujet en vous appliquant pour obtenir un tracé à peu près fidèle. Si le sujet touche un des bords de l'image, vous pouvez vous abstenir de fermer la sélection, le programme se chargera de le faire. Si le sujet est bien exposé et le ciel surexposé, inversez la sélection (**Sélection, Inverser** dans le menu contextuel) pour qu'elle couvre le ciel (il est bien entendu possible de sélectionner directement le ciel). Dans le menu contextuel, appelez l'outil **Luminosité-contraste** et corrigez la sous-exposition ou la surexposition, selon le cas. Annulez ensuite la sélection en choisissant **Sélection, Aucune** (raccourci **Majuscule+Ctrl+A**).

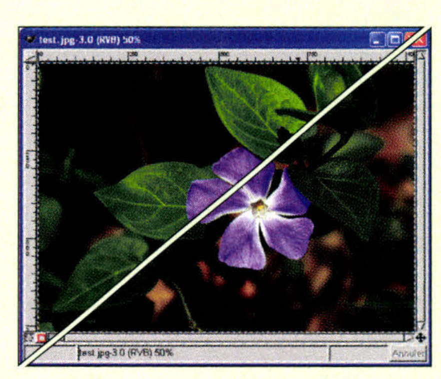




4 Privilégier certains éléments de l'image



Cette photo de fleur va nous donner l'occasion de jouer sur la correction sélective des couleurs *(voir ci-contre)*. L'éclat de la fleur ne ressort pas suffisamment, par rapport aux feuilles. Pour y remédier, sélectionnez **Image, Couleurs, Teinte-Saturation** dans le menu contextuel. Commencez par "affadir" le feuillage. Pour cela, sélectionnez le jaune dans la colonne de gauche (c'est la couleur qui donne l'éclat vert tendre aux feuilles), diminuez la saturation et éventuellement la luminosité. Sélectionnez ensuite le bleu dans la colonne de gauche et procédez à l'inverse : augmentation du contraste et de la luminosité. Là encore, restez modéré pour la luminosité, sous peine de faire apparaître des artefacts colorés dans le fond de l'image. En jouant sur le curseur **Teinte** de la couleur bleue, nous aurions pu changer complètement la couleur de la fleur. Pour que la texture des feuilles et de la fleur ressortent, vous devrez utiliser une autre fonction. Choisissez **Image, Couleurs, Adaptative Contrast**, dans le menu contextuel. Laissez les choix par défaut et validez par **OK** pour un résultat percutant et sans fatigue.



Tant qu'il y aura des bugs

Relevé par Anne-Claire Maisonnet, une fidèle lectrice, dans le formulaire d'achat en ligne du site Web d'un célèbre constructeur d'ordinateurs américain : *"Ces produits [ordinateurs] seront-ils utilisés dans le cadre de projets d'armes de destruction massive, c'est-à-dire applications nucléaires, technologie des missiles, armes chimiques ou encore bactériologiques ?"* Précision importante du constructeur : *"Nous veillerons à la confidentialité des informations fournies."* Permettez-nous justement d'en douter ! Un grand merci à tous, et tout particulièrement à Bernard Moulin, de Chavigny ; Christian Demange, de Lyon ; Gaël, de Brest ; Jean-Claude Cordier, de Mont-Saint-Aignan ; Damien Besson ; Laurent Steenkiste ; Eric Morin ; Joseph Rézeau, de Rennes ; PetitPotam ; et Vincent, de Suresnes. — ***Etienne Thierry***

Digital River eBot

Êtes vous sûr que vous voulez l'uninstaller?
Si vous l'uninstallez, vous n'aurez pas accès à cette information mémorisée dans votre logarithme naturel

Oui | Non

Je sais, je sais, j'ai un très beau logarithme naturel.

Microsoft Internet Explorer

Vous devez renseigner votre sexe.

OK

Sur quel sujet ?

Opération impossible

Vous devez saisir votre sexe.

Ok

Par quel bout s'y prendre ?!

Window Washer Disclaimer and License Agreement

I Agree | Cancel

Window Washer : à 90°, on a parfois de sacrées surprises !

Nero Express

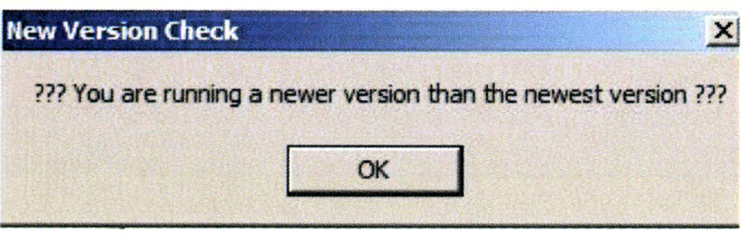
Burnprocess done successfully at 34226552x (42802976 KB/s)

OK

Pied au plancher.



C'est joli ça comme prénom, Alphabétique.



Littéralement : ***"Vous utilisez une version plus récente que la version la plus récente."***

La chasse aux bugs continue sur mebsvm@vnunet.fr



Index des annonceurs

Vous trouverez ici toutes les coordonnées pour contacter directement le constructeur ou l'éditeur des produits présentés dans les pages de publicité de ce numéro.

Les nanotechnologies

Aux frontières de l'infiniment petit

LA DÉFINITION

Nanotechnologie : technologie de pointe qui s'intéresse aux objets à l'échelle moléculaire ou atomique, trouvant des applications dans les domaines de la physique, de la chimie et de la biologie. *(Le Petit Robert).*

L'UNITÉ

Dans le monde de l'infiniment petit, la taille des atomes ou des molécules s'exprime en nanomètres (nm), soit la milliardième partie du mètre.

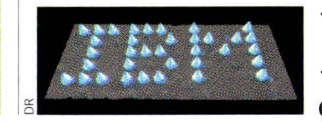
Quelques repères de taille

Diamètre d'un cheveu	150 000 nanomètres
Un transistor	130 à 90 nanomètres
Une molécule moyenne	env. 1 nanomètre
Un atome d'hydrogène	0,1 nanomètre

On appelle nanotechnologies l'ensemble des techniques qui permettent de manipuler et d'assembler les atomes et les molécules pour obtenir des structures organisées présentant des caractéristiques physiques radicalement différentes de celles des corps physiques conçus avec des méthodes traditionnelles. Deux caractéristiques leurs sont propres : le positionnement spatial et la duplication automatique. En effet, les structures atomiques créées sont agencées de manière à ce que chaque atome ait une position bien définie par rapport aux autres. De plus, cette structure doit pouvoir se régénérer, une caractéristique essentielle pour assurer une production à bas coût et offrir une plus grande résistance aux agressions externes. Pour fixer les idées sur le genre de résultat que l'on peut attendre de ces technologies, prenons l'exemple des nanotubes. Ce sont des assemblages d'atomes, de carbone le plus souvent, enroulés en couche simple ou en couches multiples sous forme de cylindres. Leur diamètre varie de 0,5 à 50 nm. En 1999, le plus long nanotube réalisé mesurait 100 nm. Aujourd'hui, certains laboratoires sont capables de faire croître des nanotubes jusqu'à ce qu'ils atteignent une longueur de 200 millions de nanomètres, c'est-à-dire 20 cm. Les caractéristiques physiques des nanotubes de carbone, telles que résistance mécanique ou conductibilité de l'électricité et de la chaleur, sont tout à fait remarquables. Actuellement, la résistance mécanique des matériaux composites qui servent à fabriquer des ailes d'avions, des structures de fusées, des carrosseries de voitures de course ou encore des raquettes de tennis est d'environ quatre fois celle de l'acier à poids égal. Or, la résistance mécanique des nanotubes de carbone est 600 fois supérieure à celle de

1982 Grâce à l'invention du microscope à effet tunnel, les chercheurs ont enfin un outil capable de voir et de manipuler les atomes individuellement. Cet appareil fonctionne un peu à la manière d'un tourne-disque : une pointe microscopique se déplace le long d'une surface conductrice.


DR



DR

1990 Des chercheurs écrivent le sigle IBM avec 35 atomes de xénon sur une plaque de nickel.

l'acier à poids égal ! De très nombreux efforts utilisant des fonds publics et privés favorisent l'émergence de résultats concrets. Ainsi, l'institut Foresight de Palo Alto, en Californie, a décerné sept prix depuis 1993 pour récompenser les résultats significatifs de chercheurs en nanotechnologies. En 1997, il a offert un prix de 250 000 $ à toute personne qui sera capable de concevoir deux réalisations qui marqueront le développement des nanotechnologies dans les domaines de la mécanique et de l'électronique : d'une part, un bras manipulateur fonctionnel, inférieur à 100 nanomètres, capable de manipuler des atomes avec précision à un rythme de 1 000 par seconde pendant un temps minimal d'une minute ; et d'autre part, un additionneur binaire permettant de faire la somme de deux nombres de 8 bits, dont la plus grande dimension doit être inférieure à 50 nm, afin de démontrer la faisabilité de l'ordinateur en nanotechnologie. En attendant, des mémoires vingt fois plus denses que les disques durs actuels ont vu le jour à l'état de prototypes. Elles sont capables de stocker des informations binaires sous forme d'indentations très fines incrustées dans un film de polymère grâce à des aiguilles minuscules chauffées à 400° C pendant quelques millisecondes. De telles mémoires permettraient de stocker des films dans des volumes très inférieurs à ceux d'une petite pièce de monnaie. Ainsi, un téléphone GSM pourrait embarquer une capacité de stockage de 10 gigaoctets. Ces mémoires seraient réalisées avec des techniques de production très proches de celles utilisées actuellement lors de la fabrication des mémoires à semi-conducteurs traditionnelles.
Les applications pour la vie de tous les jours devraient entrer en application dans les cinq prochaines années. Les technologies de l'information ainsi que la médecine, la biologie, les transports, l'aéronautique et l'espace vont bénéficier des immenses potentialités des matériaux synthétisés grâce aux nanotechnologies. La manipulation et le contrôle précis de chaque atome et molécule, la capacité de se dupliquer et de se régénérer pour obtenir des systèmes économiques à fabriquer ouvrent de fantastiques horizons à cette technologie. Il ne semble pas exister de domaine d'application dans lequel les nanotechnologies ne puissent apporter un gain de performance et de fonctionnalité dans un avenir plus ou moins lointain. **Jean-Paul Cognot**

Vous désirez en savoir plus ? *SVM* met en ligne un dossier complet sur http://svm.vnunet.fr

L'INVENTEUR

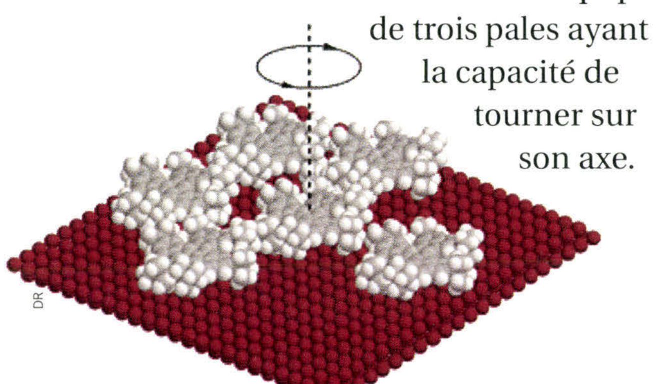




DR

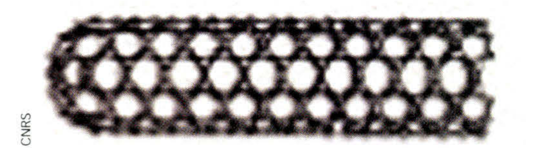
Richard Feynman (1918-1988) se passionna très tôt pour l'infiniment petit. Après avoir participé aux recherches sur la bombe atomique, ce physicien américain travailla à une meilleure compréhension des lois régissant le monde des particules et reçut le prix Nobel de physique en 1965. Il fut le premier à réaliser que la manipulation de la matière à l'échelle atomique était compatible avec les lois de la physique. En 1959, il exposa ses idées dans une conférence intitulée "Il y a beaucoup de place en dessous" et stimula l'imagination de son auditoire par cette question : "*Pourquoi ne peut-on pas écrire l'intégralité des 24 volumes de l'encyclopédie Brittanica sur une tête d'épingle ?*"

1998 Le premier rotor moléculaire est créé par le CNRS de Toulouse et le laboratoire IBM de Zurich. La molécule a la forme d'une hélice équipée de trois pales ayant la capacité de tourner sur son axe.



DR

2001 Un circuit logique taillé dans un nanotube de carbone creux, d'un diamètre d'1,4 nanomètre, est élaboré par les scientifiques. Une piste prometteuse pour repousser les frontières de la miniaturisation des puces.





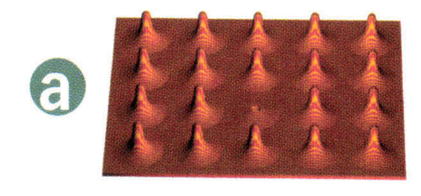
CNRS

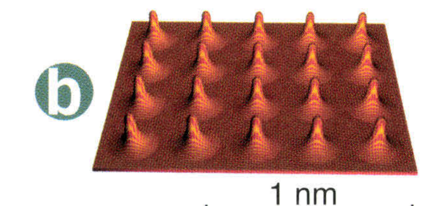
Comment ça marche, les nanotechnologies

Le terme de nanotechnologies définit toutes les technologies capables, dans quelque domaine que ce soit, d'intervenir et de maîtriser les constituants de la matière à l'échelle atomique. Ainsi, en domptant atomes et molécules, on est en mesure de concevoir des mécanismes à l'échelle du nanomètre, soit un millionième de millimètre. Les domaines d'application de ces technologies ne se limitent pas aux seuls composants électroniques mais concernent aussi bien les champs de la chimie (création de fluides magnétiques "intelligents"), de la biotechnologie (médicaments basés sur des nanostructures et destinés à cibler des cellules précises du corps humain) que ceux de l'énergie (photosynthèse artificielle) ou de l'automobile et de l'aéronautique (renforcement et allégement des matériaux). Les frontières entre tous ces domaines de compétence deviennent ici rapidement floues, et la conception de nanocomposants électroniques, basés sur des assemblages de matières organiques et inorganiques, fait converger des technologies telles que l'électronique et la biotechnologie, qui étaient jusqu'alors très différenciées. Ainsi, en maîtrisant la matière à son niveau le plus fin, il est possible de créer des transistors (nanotransistors) si petits que, comparés aux transistors des processeurs les plus récents, ils auraient la taille d'un point de ponctuation de cette page par rapport à la page entière. Utilisés aussi bien pour leurs caractéristiques électriques – en veillant cependant à maîtriser des comportements nouveaux liés aux effets quantiques – que pour leur structure même – en assemblant des atomes pour qu'ils se comportent comme des engrenages, voire même comme des moteurs –, les nanoéléments font l'objet de recherches intensives car ils préfigurent l'architecture de nos prochains processeurs en répondant de manière efficace aux besoins croissants de miniaturisation. *Guy Terrier*

Mémoire atomique

Grâce aux nanotechnologies, les principes de fonctionnement des mémoires pourraient être radicalement modifiés : en effet, ces technologies ne font plus appel à un flux d'électrons combiné à des effets capacitifs (conservation temporaire d'une charge électrique), mais utilisent l'atome lui-même comme élément d'information. Ainsi, sur cette cellule mémoire constituée de 20 atomes de silicium placés sur des supports en or et régulièrement espacés, l'absence d'un atome correspondra à un état 0 ⓐ et sa présence à un état 1 ⓑ. C'est donc par l'ajout ou le retrait d'un atome que l'on réalise les opérations d'écriture. Cette cellule ne mesurant que 1,7 nanomètre de large sur 0,8 nanomètre de long, il faudrait en aligner près de 100 000 pour atteindre l'épaisseur d'un cheveu.





INFOGRAPHIES GUY TERRIER

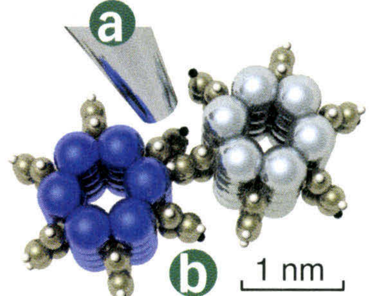
David contre Goliath

Transistor

Elément fondamental par lequel s'établissent toutes les opérations d'un processeur, un transistor (ci-dessus) n'est autre qu'un interrupteur laissant passer ou non un flux d'électrons ⓐ d'un point nommé "source" ⓑ à un autre nommé "drain" ⓒ, en fonction d'une tension (flèche) appliquée en son point nommé "base" ⓓ. Les transistors actuels utilisent des sources de plusieurs millions d'électrons qui provoquent un échauffement du processeur.

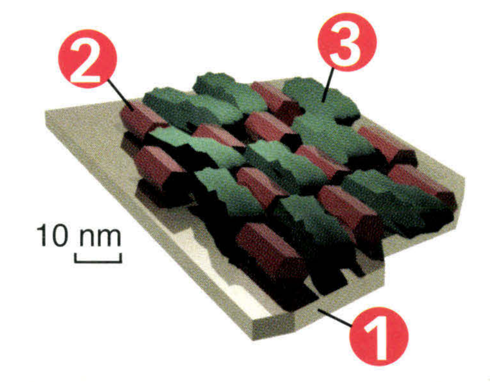
Nanotransistor

Beaucoup moins gourmands et ne dissipant que très peu d'énergie, les nanotransistors offrent des perspectives de miniaturisation fabuleuses. La figure ci-contre représente un transistor moléculaire : un assemblage de molécules de benzène est rendu asymétrique en son centre ❶ par ajout de deux atomes d'azote ❷, dont l'un porte deux atomes d'oxygène ❸, ce qui permet de pouvoir le vriller sous l'action d'une tension (flèche) spécifique. L'ensemble est disposé entre deux nanocouches d'or et repose sur un atome de soufre ❹.



Engrenage moléculaire

En utilisant un microscope à effet tunnel dont la pointe est aussi fine qu'un atome ⓐ, on peut s'amuser à arranger librement des molécules et des atomes et les mettre en mouvement à l'exemple de ces nanoengrenages ⓑ qui permettent à un nanomoteur de transmettre son mouvement de rotation. Les atomes représentés ici mesurent entre 0,1 et 0,4 nm.



3 Go sur une disquette de 3,5 pouces

Hormis leur utilisation en tant que "composants électroniques", les atomes et les molécules permettent de créer de nouveaux substrats d'enregistrement magnétiques. C'est ce que réalise Fuji avec sa technologie Nano Cubic qui se base sur l'utilisation de nanocouches et de nanoparticules pour autoriser une densification des données enregistrables sur un support magnétique, utilisables à partir de têtes de lecture magnétorésistives. Une simple disquette 3,5 pouces peut ainsi stocker près de 3 Go de données. Les nanotechnologies sont utilisées de trois manières différentes pour parvenir à ce résultat. On utilise ainsi : un revêtement d'épaisseur nanométrique ❶, des particules magnétiques (ferrite de baryum tubulaire) d'une taille de 10 à 30 nm ❷ et des nanoparticules organiques ❸ qui se chargent de la dispersion homogène des ferrites et de leur alignement uniforme sur le support.

Portables Dell™ : soyez mobile, restez efficace.



Dell™ Inspiron™ 4150

Rapide et léger
- Processeur Mobile Intel® Pentium® 4 à 2.0 GHz-M avec technologie Intel® SpeedStep® améliorée
- 256 Mo de mémoire DDR-RAM 266 MHz PC2100
- **Disque dur 30 Go**
- Ecran à matrice active 14.1" UXGA (1600x1200)
- Contrôleur vidéo ATI Mobility Radeon 7500 AGP4X avec 32 Mo DDR-RAM vidéo
- **Lecteur Combo graveur CDRW 24x & DVD 8x** amovible
- Contrôleur audio Cirrus Logic CS4205 Compatible
- Enceintes stéréo
- Modem 56K et chipset réseau 10/100 intégrés
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- **2.8 Kg**

1 799 €HT 2 151,60 €TTC

14 113,60 FTTC. Réf. 21-i1108

Possibilité de financement : contactez-nous

Option sélectionnée :

Passage au disque dur 40 Go **199 €TTC**

Caractéristiques communes aux Dell™ Inspiron™
- Système de refroidissement intégré HyperCool®
- Système de protection du disque dur StrikeZone™
- AOL pré-installé : NOUVEAU : 50 h d'essai TOUT COMPRIS (accès Internet + télécommunications inclus) et jusqu'à 120 h d'Internet sans engagement avec Wanadoo(a)
- Microsoft® Works 6.0
- 1 an de garantie aller et retour atelier

Dell™ Inspiron™ 2650

La technologie à petit prix
- Processeur Mobile Intel® Pentium® 4 à 1.7 GHz-M avec technologie Intel® SpeedStep®
- 128 Mo de mémoire DDR-RAM 200 MHz PC2100
- **Disque dur 20 Go**
- Ecran à matrice active 14.1" XGA (1024x768)
- Contrôleur vidéo **nVIDIA® GeForce2 Go 100** avec **16 Mo DDR-RAM vidéo**
- Lecteur DVD ROM 8x et lecteur de disquettes intégrés
- Contrôleur audio et enceintes stéréo intégrées
- Modem 56K
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- 3.3 Kg

1 149 €HT 1 374,20 €TTC

9 014,19 FTTC. Réf. 21-i1103

Possibilité de financement : contactez-nous

Option sélectionnée :

Passage au combo CDRW/DVD **249 €TTC**



Dell™ Inspiron™ 8200

Mobile et performant
- Processeur Mobile Intel® Pentium® 4 à 1.7 GHz-M avec technologie Intel® SpeedStep® améliorée
- 256 Mo de mémoire DDR-RAM 266 MHz PC2100
- **Disque dur 30 Go**
- Ecran à matrice active 15" SXGA + (1400x1050)
- Contrôleur vidéo **nVIDIA® GeForce2 Go AGP4x** avec **32 Mo** DDR-RAM vidéo
- **Lecteur DVD ROM 8x intégré** et lecteur de disquettes amovible
- Contrôleur audio Crystal CS4205
- 2 enceintes stéréo intégrées
- Modem 56K et chipset réseau 10/100 intégrés
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- 3.6 Kg

1 499 €HT 1 792,80 €TTC

11 760,02 FTTC. Réf. 21-i1110

Possibilité de financement : contactez-nous

Option sélectionnée :

Passage à carte vidéo GeForce4 Go 32 Mo **120 €TTC**

Dell™ Inspiron™ 2650

La performance en toute liberté
- Processeur Mobile Intel® Pentium® 4 à 1.8 GHz-M avec technologie Intel® SpeedStep®
- **256 Mo de mémoire** DDR-RAM 200 MHz PC2100
- Disque dur 20 Go
- Ecran à matrice active 14.1" XGA (1024x768)
- Contrôleur vidéo nVIDIA® GeForce2 Go 100 avec 16 Mo DDR-RAM vidéo
- **Lecteur combo graveur CDRW 24x & DVD 8x** et lecteur de disquettes intégrés
- Contrôleur audio et enceintes stéréo intégrés
- Modem 56K
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- 3.3 Kg

1 299 €HT 1 553,60 €TTC

10 190,97 FTTC. Réf. 21-i1104

Possibilité de financement : contactez-nous

Option sélectionnée :

Passage à carte vidéo 32 Mo **99 €TTC**



Dell™ Inspiron™ 8200

Multimédia et productivité extrême
- Processeur Mobile Intel® Pentium® 4 à 2.2 GHz-M avec technologie Intel® SpeedStep® améliorée
- **512 Mo de mémoire** DDR-RAM 266 MHz PC2100
- **Disque dur 40 Go 5400t/m**
- Ecran à matrice active 15" UXGA (1600x1200)
- Contrôleur vidéo ATI Mobility™ Radeon™ 9000 AGP4X avec 64 Mo DDR-RAM
- **Lecteur combo graveur CDRW 24x & DVD 8x** intégré et lecteur de disquettes amovible
- Contrôleur audio Crystal CS4205
- 2 enceintes stéréo intégrées
- Modem 56K et chipset réseau 10/100 intégrés
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- 3.6 Kg

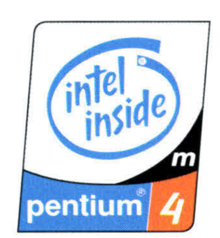
2 499 €HT 2 988,80 €TTC

19 605,27 FTTC. Réf. 21-i1112

Possibilité de financement : contactez-nous

Option sélectionnée :

Passage écran 15" UXGA améliorée (1600x1200) **199 €TTC**



Dell recommande Microsoft® Windows® XP Professionnel pour l'informatique mobile.



Téléphonez du lundi au vendredi de 8h30 à 19h

0 825 004 693

0,150 € TTC / MN

Configurez et achetez directement sur le site :



Dell : toutes les nouveautés, tout de suite

Nouveau Dell™ Dimension™ 4550

Capitalisez sur la nouveauté



Équipé du processeur Intel® Pentium® 4 à 2.4 GHz, le nouveau Dell™ Dimension™ 4550 vous assure un haut niveau de performance et ce pour longtemps. Proposé avec un écran plat et un lecteur DVD RW, vous apprécierez pleinement l'étendue des possibilités offertes par ce nouvel ordinateur.

Dell™ Dimension™ 4550



La nouveauté au service de votre productivité

- Processeur Intel® Pentium® 4 à 2.4 GHz
- Châssis minitour
- Chipset Intel® 845PE à 533 MHz
- 512 Ko de mémoire cache de second niveau "full speed"
- 256 Mo de mémoire PC333 DDR RAM
- **Disque dur 40 Go 7200tr/min**
- Carte vidéo nVIDIA® GeForce 4MX AGP 4x avec 64 Mo de mémoire vidéo et sortie TV
- **Moniteur 17" couleur écran plat**
- **Lecteur - graveur CD RW 40x/10x/40x**
- Son intégré 64 voix
- Clavier, lecteur de disquettes 1,44 Mo, souris
- 6 ports USB 2.0 dont 2 en façade, 4 connecteurs PCI, 1 connecteur AGP
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale

1 199 € HT **1 434 € TTC**

9 406,45 F TTC. Réf. 21-D1113

Possibilité de financement : contactez-nous

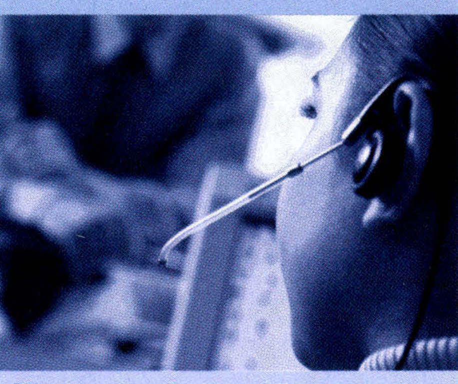
Option sélectionnée :

Passage à Microsoft® Windows® XP Professionnel **113,62 € TTC**

Connaissez-vous tous les avantages que vous apporte la relation directe ?

Grâce à la relation directe, nous sommes en mesure de comprendre plus précisément vos attentes et d'y apporter une réponse plus pertinente. C'est pourquoi chez Dell™ nous vous offrons :

- **La possibilité de personnaliser vos systèmes**
  Chaque système Dell™ est construit sur mesure au moment de votre commande. Nous définissons ensemble les systèmes dont vous avez besoin.
- **Des solutions au meilleur prix**
  Nos procédures d'approvisionnement, de fabrication et de distribution sont les plus efficaces du marché. Cela nous permet de vous offrir des équipements performants aux prix les plus compétitifs.
- **Les technologies les plus récentes**
  Grâce à son système de production en flux tendus, Dell™ intègre immédiatement les dernières technologies. Vous bénéficiez ainsi des systèmes les plus performants à tout moment.
- **Des services au meilleur niveau et en direct**
  Audit, déploiement, installation, paramétrage, formation, solutions de financement personnalisées, extensions de garanties... différentes formules vous sont proposées pour répondre au mieux à votre besoin spécifique.



Dell recrute : opportunités de carrières sur notre site www.dell.fr



Dell recommande Microsoft® Windows® XP Professionnel pour l'informatique mobile.



Téléphonez du lundi au vendredi de 8h30 à 19h

0 825 004 693

0,150 € TTC / MN

Configurez et achetez directement sur le site :

www.dell.fr

Avec Dell, entrez dans la dimension "haute technologie".





Dell™ Dimension™ 2300

La solution multimédia au meilleur prix

- Processeur Intel® Celeron® à 1.7 GHz
- Châssis minitour
- Chipset Intel® 845-GL
- 512 Ko de mémoire cache de second niveau "full speed"
- 128 Mo de mémoire SDRAM
- Disque dur 20 Go 7200tr/min
- Mémoire vidéo dynamique AGP intégrée
- **Moniteur 17" couleur**
- **Lecteur de CD ROM 20/48x**
- Son intégré 64 voix
- Carte réseau 10/100
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale

599 € HT 716,40 € TTC

4 699,30 F TTC - Réf. 21-D1103

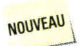
Possibilité de financement : contactez-nous

Option sélectionnée :

Passage à Microsoft® Office XP Professionnel **406,64 € TTC**



Dell™ Dimension™ 4550



NOUVEAU

La puissance à prix abordable

- Processeur Intel® Pentium® 4 à 2.4 GHz
- Châssis minitour
- Chipset Intel® 845PE à 533 MHz
- 512 Ko de mémoire cache de second niveau "full speed"
- 256 Mo de mémoire PC333 DDR RAM
- Disque dur 40 Go 7200 tr/min
- Carte vidéo **nVIDIA® GeForce 4MX AGP 4x** avec **64 Mo** de mémoire vidéo et **sortie TV**
- Moniteur 17" couleur
- **Lecteur - graveur CD RW 40x/10x/40x**
- Son intégré 64 voix et enceintes
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale

899 € HT 1 075,20 € TTC



7 052,88 F TTC - Réf. 21-D1110

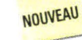
Possibilité de financement : contactez-nous

Option sélectionnée :

Passage à Microsoft® Windows® XP Professionnel **113,62 € TTC**



Dell™ Dimension™ 4550



NOUVEAU

La solution 2 en 1

- Processeur Intel® Pentium® 4 à 2.53 GHz
- Chipset Intel® 845PE à 533 MHz
- 512 Ko de mémoire cache de second niveau "full speed"
- 256 Mo de mémoire PC333 DDR RAM
- Disque dur 40 Go 7200tr/min
- Carte vidéo nVIDIA® GeForce 4MX AGP 4x avec 64 Mo de mémoire vidéo et sortie TV
- **Moniteur 17" couleur écran plat**
- **Lecteur - graveur CD RW 40x/10x/40x**
- Son intégré 64 voix
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- Microsoft® Office XP Small Business

+ Imprimante jet d'encre couleur Lexmark Z35 (noire)

1 499 € HT 1 792,80 € TTC



11 760,02 F TTC - Réf. 21-D1114

Possibilité de financement : contactez-nous

Option sélectionnée :

Passage de la carte vidéo GeForce4 Ti4200 **185,38 € TTC**

Dell™ Dimension™ 8250

NOUVEAU

Performance éblouissante et haute qualité graphique

- Processeur Intel® Pentium® 4 à 2.53 GHz
- Châssis minitour
- Chipset Intel® 850-E à 533 MHz
- 512 Ko de mémoire cache de second niveau "full speed"
- 256 Mo de mémoire RDRAM PC1066
- **Disque dur 80 Go 7200tr/min**
- Carte vidéo nVIDIA® GeForce 4MX AGP 4x avec 64 Mo de mémoire vidéo et sortie TV
- **Moniteur 19" couleur**
- **Lecteur - graveur CD RW 40x/10x/40x**
- Son intégré 64 voix
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale

1 199 € HT 1 434 € TTC

9 406,45 F TTC - Réf. 21-D1137

Possibilité de financement : contactez-nous

Option sélectionnée :

Passage à Microsoft® Office XP Professionnel **406,64 € TTC**

Dell™ Dimension™ 8250

NOUVEAU

Le "must" tout simplement

- Processeur Intel® Pentium® 4 à 2.8 GHz
- Châssis minitour
- Chipset Intel® 850-E à 533 MHz
- 512 Ko de mémoire cache de second niveau "full speed"
- 256 Mo de RDRAM PC1066
- **Disque dur 120 Go 7200tr/min**
- **Contrôleur vidéo 128 Mo ATI Radeon 9700 Pro**
- Moniteur 19" Couleur
- **Combo graveur DVD+RW (2.4x/8x) - graveur CD RW (12x/10x/32x)**
- Carte son Turtle Beach Santa Cruz
- Enceintes ADA 995
- Carte modem PCI 56 K
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale

2 199 € HT 2 630 € TTC

17 251,70 F TTC - Réf. 21-D1138

Possibilité de financement : contactez-nous

Option sélectionnée :

Passage à 512 Mo de mémoire RDRAM **520,26 € TTC**

Caractéristiques communes aux Dell™ Dimension™

- AOL pré-installé : 50 h d'essai TOUT COMPRIS (accès Internet + télécommunications inclus) et jusqu'à 120 h d'Internet sans engagements avec Wanadoo[a]
- Microsoft® Works 6.0 (sauf configuration D1114)
- Garantie européenne : 1 an, service aller-retour atelier

Le "prêt-à-l'emploi"



Dell™ SmartPC™ 250N

Mobilité et performance
- Processeur Intel® Pentium® 4 à 2.4 GHz
- 512 Mo de mémoire DDR-RAM
- **Disque dur 40 Go**
- Ecran **couleur** à matrice active 15" SXGA + (**résolution** 1400x1050)
- Contrôleur vidéo ATI Radeon AGP4x avec 32 Mo DDR-RAM vidéo
- **Lecteur combo graveur CDRW 24x & DVD 8x et lecteur de disquettes intégrés**
- Contrôleur audio et enceintes stéréo intégrés
- Modem 56K V92 et chipset réseau 10/100 intégrés
- Microsoft® Works 6.0
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- 1 an de garantie aller et retour atelier

1 899 €HT 2 271,20 €TTC

14 898,12 FTTC. Réf. 21-i1114

Possibilité de financement : contactez-nous

Option sélectionnée :
Assurance Completecare **393,48 €TTC**

Equipé du processeur Intel® Pentium® 4 à 2.4 GHz, le Dell™ SmartPC™ 250N est le plus puissant des portables Dell™. Ses performances exceptionnelles égalent celles des meilleurs PC de bureau et vous offrent la possibilité de vous déplacer en toute liberté.

Offre serveur du mois



Dell™ PowerEdge™ 600SC

La solution serveur alliant fiabilité et économie
- **Processeur Intel® Pentium® 4 à 1.8 GHz**
- Vitesse bus système 400 MHz
- 256 Mo offerts de mémoire vive ECC DDR SRDAM (extensible à 4 Go)
- Disque dur 40 Go IDE (extensible à 480 Go)
- Contrôleur réseau Intel Gigabit 10/100/1000
- Dell OpenManage Server Administrator et IT Assistant 6
- Garantie 1 an sur site avec intervention le lendemain de l'appel

Pour 1 €HT de plus :
Garantie 3 ans sur site Bronze avec intervention le lendemain de l'appel

~~1 218 €HT~~ 990 €HT

6 493,97 FTTC. Réf. 21-S1160

Possibilité de financement : contactez-nous

Option sélectionnée :
Installation Classique **538 €HT**

Dell, n° 2 mondial des ventes de serveurs*, vous propose une gamme complète conçue pour répondre à tous vos besoins. Petites entreprises ou multinationales, Dell vous fournit une solution serveur adaptée à votre activité.

** Source IDC Q2 2002.*

COMPLETECARE™

3 ans d'assurance contre les dommages accidentels (chute, liquide renversé...)



Moins de 0,3 €HT/jour, à partir de 329 €HT (393,48 €TTC). Disponible uniquement lors de l'achat d'un portable Dell™.

CompleteCare par London General Insurance

GARANTIE

Extension de garantie 3 ans, intervention sur site le jour ouvré suivant

- Portables Dell™ Inspiron™ **335 €TTC**
- Ordinateurs de bureau Dell™ Dimension™ **145 €TTC**

INSTALLATION, CONFIGURATION ET TEST

Faites installer votre nouvel ordinateur à domicile par un technicien spécialement formé
129 €TTC

La sélection DellWare™ du mois (retrouvez-les tous sur www.dell.fr/dellware)



Imprimante Epson Stylus Color C82
Imprimante jet d'encre couleur; jusqu'à 22 ppm en noir, 10.5 ppm en couleur, 4 cartouches d'encre séparées, bac de 150 feuilles, interfaces USB et //.
161,46 €TTC



Appareil photo numérique Kodak CX 4230
Des photos de haute qualité jusqu'à 20x25 cm ; 2.1 mégapixels, zoom optique 3x, numérique 2x; flash; USB, sortie PAL et NTSC.
321,72 €TTC

Clavier+souris sans fil et optiques Logitech
Travaillez en toute liberté : clavier extra-fin, touches d'accès raccourcis (mail, web...). Piles fournies. Garantie 5 ans.
145 €TTC



Multifonctions ultra-compact Lexmark X75
Imprimante qualité photo. Jusqu'à 6 ppm couleur et 12 ppm noir; résolution 2400x1200 ppp + scanner 48 bits couleur + copieur + fax via le PC.
190,16 €TTC



Sac à dos spécial portable Targus
Idéal pour transporter votre ordinateur portable et tous vos documents en toute sécurité. 15 poches et compartiments, sangles et dos rembourrés.
82,52 €TTC

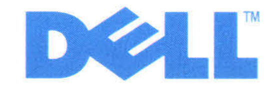
Protection électrique APC Back-UPS CS 500
Protégez votre ordinateur et vos périphériques : alimentation de secours, protection contre la foudre, sauvegarde des fichiers et clôture du système. 4 sorties protégées.
129 €TTC

JUSQU'À 100 €HT DE RÉDUCTION(b) sur www.dell.fr

Offre valable sur certaines configurations Dell™ Dimension™ et Inspiron™



Dell recommande Microsoft® Windows® XP Professionnel pour l'informatique mobile.



Téléphonez du lundi au vendredi de 8h30 à 19h
0 825 004 693
0,150 € TTC / MN

Configurez et achetez directement sur le site :
www.dell.fr